



Premio
a la Investigación
e Innovación Educativa
2016

Propuestas habilitadas
**Premio a la Investigación
e Innovación Educativa**
en el Distrito Capital, 2016

Modalidad Innovación



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá

María Victoria Angulo González
Secretaría de Educación del Distrito Capital

Iván Darío Gómez Castaño
Subsecretario de Calidad y Pertinencia,
Secretaría de Educación del Distrito Capital

David Alberto Montealegre Pedroza
Director de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas,
Secretaría de Educación del Distrito Capital

Claudia Lucía Sáenz Blanco
Directora Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Equipo de trabajo:

Elizabeth Sánchez Manrique
Martha Janeth Lara Zambrano
Secretaría de Educación del Distrito Capital, SED

Edwin Ferley Ortiz Morales
Alba Nelly Gutiérrez Calvo
Ana Alexandra Díaz Najjar
Lucila Gómez Clavijo
IDEP

Doris Adriana Santos
Diana María Fariás Camero
Carlos Eduardo Barriga Acevedo
Universidad Nacional de Colombia

Diagramación, edición, diseño e impresión: **Cooperativa Editorial Magisterio**
Coordinación de comunicación y editorial IDEP: **Diana María Prada Romero**

Contenido

Presentación	13
El Muro de la expresión y la convivencia	15
Gladys Chacón Castro, Sonia Pilar Cordero Montaña, Vicente Ruiz Sánchez	
El ambiente: una estrategia interdisciplinaria del proceso cognitivo en educación básica	16
César Augusto Cruz Baquero, Mónica Alvarado Forero, Gladis Amanda Paz Rosero	
El discurso oral explicativo en preescolar	16
Claudia Yanet Acosta Jiménez	
Explorando Bogotá, aprendo y comparto	17
Olga Garzón Varela, Ana Consuelo Gómez Contreras, Carmenza Vargas Berdugo	
La Música Carranguera, una excusa para promover la lectura y la escritura en las familias del ciclo uno del Colegio Ofelia Uribe de Acosta	18
María Patricia Siabato Peña	
Proyecto integrador "Yo quiero ser"	19
Sandra Ruth Uribe Garzón, Alejandra Gil Sarmiento	
Teselaciones para niños: una estrategia para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de las niñas y niños en el aula	20
Sonia Milena Uribe Garzón, Oscar Leonardo Cárdenas Forero	

Fortalecimiento de la identidad y el buen trato en el Colegio Aldemar Rojas Plazas, para mejorar la convivencia	21
Adiela Bornachera González, Martha Rocío Álvarez Londoño, Nelly del Carmen Piñeros Pinto	
Leyendo juntos: una oportunidad para fomentar las prácticas de lectura en familia	22
Patricia Guiomar Cardozo Neira	
El mundo de la zoología fantástica. Propuesta pedagógica para el desarrollo de los procesos y habilidades de pensamiento en los niños de básica primaria	22
María Liliana Benítez Agudelo	
El encanto de lo sencillo	23
Luis Carlos López Lozano	
Observatorio Escolar de Derechos Humanos	23
Jorge Enrique Blanco García	
La experiencia musical en el Liceo Femenino Mercedes Nariño	24
Francisco Mario Franco Martín, Sandra Rocío Cárdenas González	
Oxigenando a Puente Aranda	25
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez, Leonardo Cantor, Hypatia Hurtado, Sonia Bojacá, Virginia Díaz, Nubia Díaz, Ángela Rojas	
Exploradores al rescate	26
Nancy Elvira Castañeda Pulido	
La pedagogía por proyectos como estrategia para la investigación en la educación inicial	27
Yenifer Torres Rueda	
Vivenciando la diferencia	27
María Teresa Silva Parra	
Semillero de Investigación Botiquín Verde	28
Edith Constanza Negrete Soler, Elsa Patricia Parra Murillo	

Camino que conduce a la aventura... Desde la problematización de los territorios de los jóvenes a la re-significación del saber pedagógico (EMF)	29
Sonia Yaneth Rodríguez Gutiérrez, Sandra Patricia Roa Villamil	
Rafiki: expresa, juega y siente	29
Ruth Yamile Palacios, Magda Natali Fierro	
Gourmet Lab	30
Wilson Canelo Peña	
Soy cultura, soy paz, soy misionero por la paz	30
Carolina Montagut Orozco	
Mujer y matemáticas: educación para la equidad de género y los Derechos Humanos	31
Francy Angélica Riveros Santa	
L@S Frid@S: un viaje al corazón. El arte: constructor de resiliencia y proyecto de vida en los estudiantes	32
Edith Vernaza Vargas, Oswaldo Enrique Rocha Díaz	
El cuaderno de escritura. Objeto de arte, reflexión y acción de los procesos de adquisición de la escritura de los niños. Una experiencia pedagógica demostrativa	33
Julieta Rojas Charry, Claudia Fabiola Almansa	
Armonías de paz. La música y la construcción de una cultura democrática para la ciudadanía, la convivencia y la paz en la escuela	33
Daniel Antonio Jiménez Jaimes	
TIC para la formación en valores: educando para la paz	34
Luz Libia Pinzón Ortiz	
Diseño y geometría: una visión desde el enfoque socio-epistemológico de la matemática	35
Roberto Alejandro Pinzón Ortiz	

Oralidad, lectura y escritura: pilares del conocimiento desde el ámbito personal y familiar	35
Asceneth Torres Charry, Diana Constanza Torres Ortega, Luz Dary Sarria Chávez, Marisol Rodríguez Silva, María Fernanda Rodríguez, Fernando Vásquez Gómez	
Jugando voy calculando	36
Luz Adriana Cendales Sánchez	
Formando emprendedores: una experiencia pedagógica para el crecimiento personal y el desarrollo social productivo en el Colegio Moralba Sur Oriental	37
Leonardo Gallego Joya, Liliana Andrea Pardo Rodríguez, Luz Neda Carvajal Alvarado, Nancy Vanegas Tellez	
Lectura. Un espacio agradable de reflexión	38
Elmer Parra Buitrago	
Pequeños ciudadanos cuentan. La creación de cuentos y video-cuentos infantiles, de manera colectiva, para desarrollar habilidades afectivas, comunicativas y cognitivas en niños de grado Transición	38
Diana Isabel Pérez Viva	
Uso de eventos discrepantes en la enseñanza aprendizaje de las ciencias	39
Ricardo Montañez Garavito	
Prevención el consumo de Cannabis Sativa a partir del estudio del sistema nervioso	40
Cenaida Fajardo Rodríguez	
De territorios y universos. Desarrollo de ambientes de aprendizaje desde y para el cuerpo, con el teatro como mediador de la experiencia vital (2010-2016)	41
Adelaida Corredor Torres	
Adquisición de procesos lectores en niños de preescolar, una perspectiva etnográfica educativa	42
Liliana Prieto Rodríguez, Amina Esmeralda Cuenca Muñoz	

Textos y con-textos: tejido de saberes y palabras	43
Lucero Victoria Pacheco Perdomo	
Doña naranja y sus amigas las rosáceas: una experiencia innovadora en el Paraíso	44
María Lisbet Lombo Sánchez, Rosana Gómez Castro	
Construyendo comunidad, construimos paz	45
Néstor Mauricio Murillo Calderón	
El yoga y la expresión corporal como una experiencia alternativa en la construcción de convivencia	45
Alexander Rubio Álvarez, Fabio Alberto Acuña Supelano, Nelsón Josue Garzón	
Click Travel: una mediación educativa, basada en juegos digitales (DGBL) para el desarrollo de las habilidades cognitivas	46
Paola Ortiz Mora, Angélica Wilchez Cuellar	
Somos etnias, somos culturas	47
Martha Lucia Ramos Martínez	
Promoción y divulgación del respeto por los Derechos Humanos en los niños, niñas y jóvenes de la Institución Educativa Distrital Villa Rica	47
Gladys Pacazuca, Perfinia Elvira Belaides, Maribel Urrutia, Lady Andrea Bocanegra	
Cómo hackear un sistema educativo anquilosado, sin morir en el intento	48
Diana Mercedes Noy Garzón, Freddy Alexander Tobo Pulido	
¡Familias a estudiar!	49
Mileyin García Trujillo, Lisandra Clavijo Velandia, Paola Andrea Pardo Arango	
Matemática + Tecnología = Una opción para la formación en valores	50
Baltazar Ramón Parada	
Siembro la tierra, cuido el agua, labro mi vida	50
Adriana Contreras Contreras, José Armando Herrera Robles	

Rufino más ambiental	51
Claudia Yamile Ocampo Buitrago, Ana Iris López Cacho, Nury Trujillo Camacho, Germán Sánchez Barreto, Pedro Alejandro Franco Castillo	
Musiflautas por la paz; una estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal	52
Nancy Stella Díaz Arias	
Aprendiendo del territorio rural, matemáticas para una vida sana	53
Alberto Murcia Escamilla	
El razonamiento estadístico: una herramienta para las habilidades comunicativas en la construcción de proyectos e investigación social	53
Clara Milena Rivera Mendoza, Andrés Castro Neme	
Re-creando la matemática a partir de la teoría triádica	54
Damaris Maciel Lugo Pabón, Héctor Mauricio López Rodríguez	
Investigando ando	55
Edna Julieta Benitez Agudelo	
El yoga y la meditación para el reconocimiento de sí mismo	56
Genny Anyul Quintero Bustamante	
De la filosofía a la vida	57
Lilián Yardey Rojas Cortés	
Semilleros estudiantiles de investigación en Educación Media	57
Ramiro Sánchez Castillo	
Formación del sujeto político y sujeto de derechos: un camino para la educación en Derechos Humanos (EDH) en el Colegio Class IED	58
Noemí Pérez Martínez, Alexandra Patricia Navas Ariza	
Cátedra de Concepción Ciudadana	59
Teresita del Pilar Valenzuela Valbuena, Adonis Rafael Ortiz, Yilima Benítez Rodríguez, Ana Milena Rodríguez Carreño	

Él, tú y yo: protagonistas del aprendizaje de la física	59
Jennyfer Carolina Sotelo Fajardo	
Explorando, creando, jugando y socializando	60
Yenny Minelli Valero Cristancho, Nancy Toloza, Luz Patricia Perea	
Las narraciones digitales como estrategia para promover la expresión libre y creativa	61
Germán Eudoro Bejarano Martin	
Aprender Sociales... un vídeo, juego	62
Ericson Rojas, Pedro Ignacio Gómez	
Pensar las músicas en el contexto escolar, referentes didácticos para el desarrollo del pensamiento social desde el análisis de dispositivos	63
Salomón Rodríguez Piñeros	
La estrategia de intervención para la inclusión educativa del Instituto Colombiano de Neurociencias, en niños y niñas del espectro autista. A propósito de una experiencia	64
Diana Constanza Ramírez Hidalgo	
Experiencia pedagógica demostrativa: "Para que no se repita"	65
Diana Patricia Sánchez Montoya, Miguel Enrique Suárez Dorado, Lidia Marina Martínez Pico	
PensArte	65
Luz Stella Pineda Casas	
Mundo Arcadia	66
Luis Carlos Beltrán Baquero	
Proyecto de aula: una estrategia para desarrollar competencias lectoras utilizando las TIC	67
Andrea Serna Arenas	
Estrategia de aprendizaje mediada por las TIC	68
José Leónidas Rodas Jaramillo, Nelson Iván Romero Pulido	

Reconociendo mi entorno (inglés)	68
Bernardo Guzmán Lamprea, Glori Vega Triviño	
Participando ando: voces, ciudad, juego y participación, eslabones unidos por mi formación	69
Andrés Fernando Morales Rubiano	
Dejando huella	69
Sergio Alejandro Castaño Rivera	
Dialogando Ando. Grupo rufinista para la resolución pacífica de conflictos	70
Domingo Corzo Hernández, Melquicedet Ruiz Téllez, Rafael Eduardo Cely Bonilla, July Catalina Torres Mojica, Cristian Rincón Herrera, Gina Ávila Campo, Marisol Cuy Herrera, José Gregorio Cock Morales, Faride Valeria Pinilla Rodríguez	
Proyecto Literatura y escuela: al encuentro con verdaderas experiencias de lectura	72
Jimmy Adolfo Lamprea Nosa	
La danza tradicional para formar identidad nacional: bailando la voy formando	72
Carlos Álvaro Sosa Bermúdez	
Palabras fantásticas, un itinerario creativo para recrear la vida	73
Francisco Alfonso Pineda Herrera	
Eureka: una experiencia de juego y aprendizaje para la educación inicial	73
Luz Dary Valencia Pinzón, Karol Marcela Bogotá Albino, Mary Luz Rúa Ruiz, Andrea Coral Blanco	
La ciudad: un escenario para el desarrollo de competencias científicas y ciudadanas	74
Sandra Bibiana Villa Vargas	
Con vivencia transformamos nuestro territorio	75
Lucía Torres Amado, Jean Katherin Kunkel Silva	

El mayor arte que puede existir es convivir	76
Bibiana María Seguro Jaramillo, Mary Isabel Pacheco Molina	
La huerta escolar como aula ambiental	77
Claudia Bibiana Barragán Sierra	
Las emociones al tablero	77
Humberto Alfonso Rojas Espinosa	
Vivenciando el aprendizaje a través de los dispositivos móviles	78
Carlos Wilfredo Camargo Murillo	
Semillero de Investigación TRV Research Group	78
Julián Darío Torres Sánchez	
Capitán ambiente. Una propuesta de formación ambiental	79
Oscar Hernando García	
Del papel a la virtualidad, una invitación a producir textos	80
Constanza Ximena Penagos Nieto, Fredy Saul Clavijo Rojas	
Las ramas rotas de la vida	81
Johny Wolfart Sánchez Carranza	
Carnestolendas escolares para la transformación de realidades	82
María Cristina Heredia Molina	
Participando y decidiendo	83
Lia Esther Lemus Gómez	
Sueña y vuela con tu imaginación	83
Joan Manuel Pérez Pérez, María del Pilar Julia Inés Cáceres de López, Carmen Sofía Pérez Acevedo	
Empoderando a la mujer y activando su conciencia	84
Carolina Munevar Becerra	
Maona Dance Crew. Cuerpo y aprendizaje a través del movimiento	85
Rubén Darío González Garzón	

Foro-museo Sospqua	86
José Fernando Cuervo Galindo, Patricia Cardona, Nataly Obando, Fabio Vergara	
Viva la lectura: uso de blogs en la literatura	87
Jhon Alejandro Nova Torres	
Tejiendo vidas, construyendo ciudadanías	87
Edgar David Fernández Pérez	
Contar y contar para multiplicar y dividir: las tablas aprender	88
Diana Velásquez Gutiérrez	
Listado de propuestas habilitadas	89

Presentación

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa, creado por el Acuerdo Distrital 273 de 2007 del Concejo de Bogotá, es un reconocimiento y un estímulo con el que la ciudad reconoce y exalta el trabajo de maestros, maestras y directivos docentes del Distrito.

Con la presente versión el Premio cumple 10 años de ininterrumpida promulgación, y como siempre, destaca el esfuerzo y el compromiso del magisterio distrital, que se ve reflejado en las propuestas de innovación e investigación presentadas por los docentes; las cuales contribuyen con el propósito de la ciudad de brindar una educación pertinente y de calidad a los niños, niñas y jóvenes de los colegios oficiales.

Dada la importancia de las propuestas, la Secretaría de Educación del Distrito, SED, y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, se permiten socializar, divulgar y compartir con la comunidad académica y el público en general el conocimiento pedagógico generado por los maestros, maestras y directivos docentes, presentado a través de las propuestas habilitadas para participar en la X versión del Premio, así como el listado general de trabajos inscritos en cada modalidad. En cuanto a las primeras, se presenta un resumen elaborado directamente por los autores, para facilitar un acercamiento al contenido de los trabajos y como fuente de referencia para nuevas propuestas.

El listado general expone una dirección de contacto, de tal manera que sea posible fortalecer relaciones profesionales entre docentes investigadores e innovadores y fomentar de esta forma la conformación de redes

de trabajo en el campo de la educación y la pedagogía. Los trabajos aquí presentados reflejan el objetivo de la actual administración: de hacer de Bogotá una ciudad educadora y avanzar en la política de lograr maestros y maestras empoderados, con bienestar y mejor formación.

Por último, con la presente publicación se busca visibilizar este esfuerzo y agradecer a los docentes y directivos docentes que se postularon, posibilitando así su reconocimiento como sujetos protagonistas de las transformaciones pedagógicas, desde la perspectiva de alcanzar una mejor educación y una valoración social de su labor.

Propuestas habilitadas para evaluación Modalidad Innovación

El Muro de la expresión y la convivencia

Resumen: El proyecto fomenta la libre expresión de los miembros de la comunidad educativa, haciendo énfasis en la práctica y conocimiento de los Derechos Humanos. Se trata de un muro en el que se plasma la opinión de los estudiantes y maestros, sus iniciativas, reflexiones y creaciones, abriendo la posibilidad de desarrollar la cultura del respeto a la diferencia y la comunicación, construyendo caminos hacia el perdón y la reconciliación. La reflexión es el recurso pedagógico que mueve la iniciativa y que sustenta la renovación del muro cada 15 días.

Palabras clave: Arte, expresión, convivencia, Derechos Humanos, respeto, diferencia.

Autor(a): Gladys Chacón Castro.

Correo electrónico: gladyschacon@yahoo.com

Autor(a) 2: Sonia Pilar Cordero Montaña.

Autor(a) 3: Vicente Ruiz Sánchez.

Colegio: Virginia Gutiérrez de Pineda IED.

Localidad: Suba.

El ambiente: una estrategia interdisciplinaria del proceso cognitivo en educación básica

Resumen: La propuesta surge de la necesidad de buscar alternativas de trabajo interdisciplinario; tiene como eje articulador la educación ambiental, que permite al estudiante acceder al conocimiento de manera integral. Se buscó diseñar y evaluar estrategias interdisciplinarias integradas alrededor de la educación ambiental, con estudiantes de básica secundaria del Colegio Ricaurte IED. Al tiempo, se pretende: Promover el diálogo interdisciplinario en la construcción del conocimiento en los estudiantes y los docentes de educación básica secundaria; fortalecer la visión transversal de la educación para el desarrollo sostenible en la formación de ciudadanos ambientales; proponer alternativas metodológicas integradoras que permitan al estudiante tener una motivación positiva hacia el conocimiento. La experiencia pedagógica se ha adelantado durante tres años y ha permitido evidenciar las ventajas de promover acciones que articulen asignaturas, eventos, proyectos y desempeños en el aula, y destaquen la solidez de la concepción global del conocimiento en la educación ambiental.

Palabras clave: Ambiente, interdisciplinariedad.

Autor(a): César Augusto Cruz Baquero.

Correo electrónico: dragoncesarisa@gmail.com

Autor(a) 2: Mónica Alvarado Forero.

Autor(a) 3: Gladis Amanda Paz Rosero.

Colegio: Colegio Ricaurte (Concejo) IED.

Localidad: Los Mártires.

El discurso oral explicativo en preescolar

Resumen: La importancia de las explicaciones en el desarrollo cognitivo de los niños, plantea la necesidad de ahondar y conocer esta estrategia discursiva oral, con el fin de transformar las prácticas pedagógicas en torno al lenguaje oral en los primeros años de escolaridad. Para hacerlo, comienza por cambiar las prácticas pedagógicas de lenguaje en los niveles de transición, dejando de lado el énfasis en la motricidad fina y dándole un papel importante al lenguaje oral con la actividad discursiva oral de la explicación. De esta manera, no solo se transforman las prácticas pedagógicas, sino también el currículo de transi-

ción y de toda la primera infancia (pre jardín, jardín y transición). Los niños se empoderan de la explicación oral con fines comunicativos, que involucra construir espacios significativos, compartidos, compromisos de acciones conjuntas y expresiones de la afectividad; el trabajo ha sido una oportunidad valiosa para comprender, conocer e intervenir en el mundo en el cual participan los niños, pues el propósito fundamental es el de aportar a la tarea de rescatar la oralidad en el preescolar y situarla en un nivel significativo, por medio del discurso explicativo.

Palabras clave: Oralidad, explicación, proyecto pedagógico, infancia.

Autor(a): Claudia Yanet Acosta Jiménez.

Correo electrónico: clavito75@gmail.com

Colegio: Manuelita Sáenz.

Localidad: San Cristóbal.

Explorando Bogotá, aprendo y comparto

Resumen: La presente iniciativa está dirigida a los estudiantes de primaria del Colegio Rafael Uribe Uribe, jornada tarde, localidad Tunjuelito, y busca posibilitar ambientes lúdicos y placenteros fuera de la institución educativa, mediante visitas a espacios culturales y recreativos de la ciudad que motiven y refuercen las diferentes temáticas de las actividades cotidianas de clase; desde lo interdisciplinar se pretende el éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollando a la vez habilidades y destrezas psicomotrices, cognitivas, comunicativas, creativas y afectivas, mientras se contribuye con la sana convivencia y se potencian los aprendizajes esenciales para el buen vivir: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer y aprender a vivir juntos.

Lo anterior, en el marco del PEI “Pedagogía en la convivencia participativa para la formación de personas trascendentes y transformadoras” (Énfasis Técnico comercial) y aplicando el modelo pedagógico constructivista, centrado en las experiencias previas del estudiante (Piaget, Vygotsky, Ausubel). La planeación comenzó en el año 2013 y, en 2014, se contó con el apoyo del proyecto INCI-TAR, desarrollando talleres de convivencia ciudadana y salidas pedagógicas a Compensar, Divercity, el Planetario, el Parque de los Novios, La Casa editorial el Tiempo y la Biblioteca Virgilio Barco; en 2015 y 2016 el presupuesto ha sido aportado por el colegio y se llevaron a cabo salidas a la Granja Pedagógica Marengo de la Universidad Nacional, la Biblioteca El Tunal y el Jardín Botánico.

Palabras clave: Expediciones pedagógicas, aprendizaje significativo, ambientes lúdicos placenteros, estudiantes, interdisciplinar.

Autor(a): Olga Garzón Varela.

Correo electrónico: olgagarzonv@hotmail.com

Autor(a) 2: Ana Consuelo Gómez Contreras.

Autor(a) 3: Carmenza Vargas Berdugo

Colegio: Rafael Uribe Uribe.

Localidad: Tunjuelito.

La Música Carranguera, una excusa para promover la lectura y la escritura en las familias del ciclo uno del Colegio Ofelia Uribe de Acosta

Resumen: El término Carranga es un regionalismo de la zona Cundiboyacense, su origen se debe a que así se llamaba al animal muerto por enfermedad, accidente, vejez o muerte natural (no sacrificio) que, a pesar del riesgo higiénico, era vendido por los dueños para hacer embutidos que se comercializaban en expendios de la región especializados en la compraventa de esta carne. Dicha práctica es el trasfondo del nombre "Música Carranguera", el cual se refiere a canciones que buscan rescatar lo muerto con el paso del tiempo. Esta ha sido base del presente proyecto, que utiliza dicho género musical para fomentar en niños y padres procesos de enseñanza aprendizaje en lecto-escritura y, al tiempo, rescatar valores como el respeto, el amor por la escuela, el folclor, el afecto y las responsabilidades de los padres en los procesos de formación de sus hijos.

En 2013 comenzó el proyecto con grado cuarto, pero solo hacía énfasis en la participación de los padres en la carpeta viajera, donde escribían sus historias de la niñez en la escuela; se trabajó con talleres en lengua castellana logrando una publicación con la Universidad Distrital y el IDEP sobre innovaciones pedagógicas. En 2014 el trabajo se realizó con grado primero, a partir de anotaciones que buscaban mejorar el proceso de lecto-escritura, para alejarle de lo tradicional e incluyendo el compromiso y participación de los padres en el aula; a finales de ese año se llevó a cabo un baile de integración que empleó la música carranguera, el cual abrió el camino para integrar este género a todas las asignaturas del grado primero en 2015. Se realizó una investigación sobre esta música y una selección de canciones, siempre considerando el currículo de la institución, así como los Derechos básicos de aprendizaje emitidos por el Mi-

nisterio de Educación Nacional, la llegada de un nuevo docente de música en 2016 enriqueció la propuesta con aportes desde el desarrollo de la motricidad, lateralidad, lectura gramatical, la afinación y motivación de talentos.

Palabras clave: Carrangoterapia, afectividad, valores, identidad, lectura, escritura, ambiente de aprendizaje.

Autor(a): María Patricia Siabato Peña.

Correo electrónico: patriciasiabato@yahoo.es

Colegio: Ofelia Uribe de Acosta.

Localidad: Usme.

Proyecto integrador “Yo quiero ser”

Resumen: Las docentes del ciclo I (pre-escolar, primero y segundo) del IED Juana Escobar, apoyan sus prácticas pedagógicas utilizando herramientas didácticas, creando espacios de aprendizaje que capturen la atención de los estudiantes en las diferentes dimensiones del desarrollo. A partir del año 2010 se viene construyendo una experiencia de trabajo por proyectos integradores, los cuales han permitido enfocar la educación desde el aprendizaje significativo, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes y las inquietudes docentes. Desde 2012 el proyecto integrador “Yo quiero ser” busca estimular la creación de un proyecto de vida en los estudiantes y generar espacios innovadores que permitan explorar diversas profesiones y oficios, mediante el juego de roles como herramienta de aprendizaje que vincula los diferentes contenidos a trabajar y permite a los niños planificar a largo plazo sus expectativas, de tal manera que puedan asumir las responsabilidades y comportamientos inherentes al mundo globalizado que deben enfrentar.

El proyecto permite hacer una evaluación real del entorno de los estudiantes, ver cómo la falta de oportunidades y algunas condiciones sociales, económicas y familiares son obstáculos para que desarrollen sus proyectos de vida. Por tanto, no solo se pretende formar en lo académico, sino ciudadanos de paz para la sociedad, seres integrales capaces de tomar decisiones y resolver problemas, personas seguras y determinadas a alcanzar sus sueños. “Yo quiero ser” también vincula a los padres de familia en el desarrollo de algunas de actividades de apoyo, como investigaciones, exposiciones y experiencias de vida, teniendo en cuenta sus profesiones y oficios. El trabajo se alimenta con actividades que apoyan el aprendizaje significativo, valiéndose de juegos de roles, salidas

pedagógicas y el acercamiento a profesiones y oficios reales mediante la invitación de personas externas a la institución que cuentan sus experiencias laborales. Se espera fortalecer el proceso comunicativo de los niños, incrementar las habilidades de lecto-escritura, afianzar la expresión en público, mejorar la autoestima, integrar a la familia con la escuela e iniciar un acercamiento a la construcción de un proyecto de vida.

Palabras clave: Proyecto de vida, juego de roles, profesiones, oficios, convivencia.

Autor(a) 1: Sandra Ruth Uribe Garzón.

Correo electrónico: saurga77@hotmail.com

Autor(a) 2: Alejandra Gil Sarmiento.

Colegio: Juana Escobar IED.

Localidad: San Cristóbal.

Teselaciones para niños: una estrategia para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de las niñas y niños en el aula

Resumen: La presente es una estrategia pedagógica y didáctica para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial; se ha trabajado en pre-escolar y primaria del Colegio Entre Nubes Sur Oriental desde 2004, buscando fortalecer el desarrollo del pensamiento matemático, las habilidades espaciales, y la construcción de conocimientos, nociones y conceptos geométricos (euclidianos, topológicos, proyectivos e isometrías), desde una marcada relación con el desarrollo de habilidades artísticas como la sensibilidad o la creatividad, logrando otorgar un lugar distinto a la enseñanza de la matemática, en especial de la geometría, puesto que no solo se la relaciona con el componente numérico. La propuesta se materializa en el diseño e implementación de un conjunto de unidades didácticas estructuradas que integran elementos propios de la geometría, del pensamiento espacial y de la expresión artística, apostando por curricularizar un nuevo saber escolar matemático y artístico.

Palabras clave: Geometría Activa, teselaciones geométricas, habilidades, percepción espacial, nociones geométricas, expresión artística.

Autor(a): Sonia Milena Uribe Garzón.

Correo electrónico: smuribeg@gmail.com

Autor(a) 2: Oscar Leonardo Cárdenas Forero.

Colegio: Entre Nubes Sur Oriental IED.

Localidad: San Cristóbal.

Fortalecimiento de la identidad y el buen trato en el Colegio Aldemar Rojas Plazas, para mejorar la convivencia

Resumen: El proyecto surge como una respuesta a la necesidad de fortalecer la cultura del buen trato, y obedece a una búsqueda por desarrollar la identidad institucional, teniendo en cuenta que los estudiantes que actualmente cursan la educación media técnica, en el CED Aldemar Rojas Plazas, proceden de diferentes instituciones educativas (aproximadamente 150) de Bogotá y de otras zonas del país, permeadas por la violencia intrafamiliar, urbana y el conflicto armado. El trabajo busca contribuir a dos aspectos de la enseñanza en la institución: el pedagógico, abordando la Cátedra de Derechos Humanos y la Cátedra de la Paz, y el convivencial, evaluando actitudes y puntos de vista que erradiquen el maltrato y promuevan el desarrollo humano.

En el marco de la firma de los acuerdos de paz en la Habana es fundamental desarrollar proyectos pedagógicos que fomenten un ambiente de convivencia y respeto por las diferencias, la identidad personal, la autonomía y la autoestima, para preparar a los estudiantes de tal manera que puedan desplegar exitosamente un proyecto de vida que les defina también como seres constructivos para la sociedad. El valor agregado es que el trabajo no se desarrolla únicamente con el área de Ciencias Sociales, sino que se lleva a la práctica de manera interdisciplinaria desde todas las áreas del conocimiento, incluyendo la técnica, lo cual ha permitido a los estudiantes una visión integral sobre la importancia de los valores en nuestra sociedad. A la hora de organizar y realizar los eventos, como el día de la Colombianidad y la familia aldemarista, entre otros, se vincula a toda la comunidad educativa, incluyendo a los padres de familia.

Palabras clave: Paz, convivencia, identidad, buen trato, Derechos Humanos, democracia.

Autor(a): Adiela Bornachera González.

Correo electrónico: adibogota@hotmail.com

Autor(a) 2: Martha Rocío Álvarez Londoño.

Autor(a) 3: Nelly del Carmen Piñeros Pinto.

Colegio: Centro Educativo Distrital Aldemar Rojas Plazas.

Localidad: San Cristóbal.

Leyendo juntos: una oportunidad para fomentar las prácticas de lectura en familia

Resumen: Durante los últimos años en Colombia se viene desarrollando un trabajo importante frente a la construcción y puesta en marcha del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), liderado por los ministerios de Educación y Cultura, con el fin de “lograr que los colombianos incorporen la lectura y escritura a su vida cotidiana y tengan más herramientas y oportunidades de desarrollo”. En este sentido, uno de los propósitos fundamentales de la escuela es sumar esfuerzos con la familia para erradicar el analfabetismo y promover la lectura y la escritura en los niños, viéndolas como condiciones que les permitirán ejercer plenamente sus derechos como ciudadanos. El propósito de la investigación es identificar las prácticas de lectura de las familias de los estudiantes de grado segundo del Colegio Rafael Uribe Uribe IED, localidad 19, para diseñar e implementar la secuencia didáctica “Leyendo juntos”, cuyo objetivo es fortalecer e incidir en dichas prácticas mediante diferentes encuentros con las familias, en ellos fue posible disfrutar de espacios de reflexión y de encuentros cercanos con los libros, la literatura y la lectura.

Palabras clave: Prácticas de lectura, familia, literatura infantil.

Autor(a): Patricia Guiomar Cardozo Neira.

Correo electrónico: pattytcn4@gmail.com

Colegio: Rafael Uribe Uribe.

Localidad: Ciudad Bolívar.

El mundo de la zoología fantástica. Propuesta pedagógica para el desarrollo de los procesos y habilidades de pensamiento en los niños de básica primaria

Resumen: El Mundo de la Zoología Fantástica es una propuesta de innovación pedagógica enfocada al desarrollo del pensamiento y el lenguaje de los niños. Entendida como una alternativa de enseñanza distinta, está orientada a resolver la pregunta ¿qué estrategia didáctica favorece el desarrollo de los procesos y habilidades de pensamiento mediados por el lenguaje?, buscando constituir sujetos comunicativos, cognitivos, autónomos, creativos, críticos y reflexivos en la escuela. El proyecto se adelanta en dos colegios del sector oficial de las localidades sexta y cuarta: Instituto Técnico Industrial Piloto y Entre Nubes S. O., en donde se implementa con niños de los grados primero a quinto de educación básica primaria.

Palabras clave: Zoología Fantástica, pensamiento, lenguaje, primaria.

Autor(a): María Liliana Benítez Agudelo.

Correo electrónico: tomalibea@gmail.com

Colegio: Instituto Técnico Industrial Piloto.

Localidad: Tunjuelito.

El encanto de lo sencillo

Resumen: ¿Cómo evaluar los valores?, esta pregunta impulsó el nacimiento de “El encanto de lo sencillo”, un proyecto que desde la clase de ética y valores acerca a los jóvenes de grado décimo a la realidad de los niños de la sección de Necesidades Educativas Especiales (NEE) del colegio Las Américas IED. Inicialmente el objetivo era el apoyo a los estudiantes de NEE, pero cambió hasta llegar a un aprendizaje de vida para los estudiantes del último ciclo, invirtiendo la fórmula, pues quienes obtenían apoyo mostraron que daban mucho más de lo que recibían, haciendo evidente que la escuela no es solo saber, sino sonrisa, ese es El encanto de lo sencillo. La sistematización ha permitido demarcar un camino hacia una pedagogía de la alteridad a partir de la obra de Emmanuel Lévinas (2002), quien problematiza las prácticas estipuladas en el Sistema Institucional de Evaluación (SIE), exponiendo que la inclusión de estudiantes con NEE en la sección de aula especializada, y de Dificultades Cognitivas en el aula regular, requiere de un enfoque desde el crecimiento personal y no del aprendizaje de saberes ya demarcados; pues siempre estarán tras una meta no alcanzable que los relega a un plano de inferioridad.

Palabras clave: Alteridad, Lévinas, ética, pedagogía, evaluación.

Autor(a): Luis Carlos López Lozano.

Correo electrónico: lclopezlozano@hotmail.com

Colegio: Las Américas.

Localidad: Kennedy.

Observatorio Escolar de Derechos Humanos

Resumen: La experiencia se construyó para responder a la práctica real de los Derechos Humanos, que en el escenario escolar se da a partir de diferentes formas de violencia y anulación existencial. El objetivo general fue visibilizar

y garantizar los DDHH en la cotidianidad, a partir de identificar las prácticas sociales del currículo oculto y de la formulación de instrumentos y alternativas a las problemáticas del colegio desde espacios de integración curricular. Luego de un proceso reflexivo, en 2016 se decidió tomar la imagen fotográfica como productora de universos simbólicos para trabajar en el área de ética del grado 11, desde semilleros de investigación/innovación durante la jornada única. Aunque se mantiene la preocupación por los DDHH y el análisis del contexto, el énfasis está ahora en los procesos creativos que actualizan lo real por medio de la mimesis, la metáfora y la analogía, en un ejercicio artístico que toma a la fotografía como práctica que puede llevar al estudiante a expandir el horizonte interpretativo de su mundo, su vida y su existencia.

Con los procesos creativos se busca el diálogo entre los DDHH y la cotidianidad escolar, mediante un escenario de investigación de la realidad de los estudiantes y sus problemáticas que se ha llamado "Observatorio Escolar de Derechos Humanos" (OEDHU), con el que se quiere responder la pregunta ¿Promueve el colegio la garantía y el goce pleno de los DDHH?, para propiciar un diálogo ético-político que cuestione las relaciones sociales hegemónicas que configuran la subjetividad, en la búsqueda de una emancipación ontológica. La dialéctica del reconocimiento, la pregunta por el otro como compromiso ético y la pedagogía crítica fueron puestas en diálogo mediante una planeación que debe ser revisada y actualizada continuamente. La fotografía se tomó como discurso y práctica artística y cultural, como herramienta de observación social y posibilidad de producción creativa emancipadora. Si las funciones básicas de un observatorio son la observación y la intervención social, la imagen fotográfica es el dispositivo de captura de dicha realidad. Eco, Barthes, Lefebvre y Giddens, entre otros, alimentan conceptos como cotidianidad, recuerdo y representación.

Palabras clave: Derechos Humanos, escuela, cotidianidad, fotografía, metáfora.

Autor(a): Jorge Enrique Blanco García.

Correo electrónico: eticatomas@gmail.com

Colegio: Colegio Técnico Tomas Rueda Vargas.

Localidad: San Cristóbal.

La experiencia musical en el Liceo Femenino Mercedes Nariño

Resumen: La propuesta pedagógica tiene un desarrollo de cinco años, comenzó con primero y segundo de básica hasta llegar a toda la primaria, siendo cuarto y quinto el territorio que ha fundamentado el trabajo entre 2013 y 2016,

período en el que se ha convertido en parte integral de los proyectos institucionales. La experiencia ha sido avalada por los estamentos directivos y académicos de la institución, y busca que las niñas se apropien de conocimientos significativos para la vida, por ello se entiende la expresión musical como una opción ideal para materializar tal fin. Es satisfactorio ver la forma como ellas cristalizan el saber en cada montaje, en la preparación de las muestras musicales y en la dedicación que ponen a cada uno de estos instantes.

Palabras clave: Música, experiencia, iniciación, niñas.

Autor(a): Francisco Mario Franco Martín.

Correo electrónico: profefranciscofranco@gmail.com

Autor(a) 2: Sandra Rocío Cárdenas González.

Colegio: Liceo Femenino Mercedes Nariño IED.

Localidad: Rafael Uribe.

Oxigenando a Puente Aranda

Resumen: En el marco de los proyectos ambientales escolares (PRAE), directriz del Ministerio de Educación Nacional que exhorta a las escuelas a reflexionar, diseñar e implementar propuestas que promuevan el análisis y de los problemas y del potencial ambiental local y regional, el Colegio Antonio José de Sucre desarrolla Oxigenando a Puente Aranda, un proyecto de innovación pedagógica que busca contribuir a la solución de las problemáticas ambientales identificadas en la institución, el barrio y la localidad. Cuenta con siete ejes socio-ambientales autosustentables para la protección, restauración y conservación medioambiental: manejo de residuos sólidos; lombricultivo; agricultura urbana; cultivo de champiñones; compostaje; muros verdes y excursiones pedagógicas. Se consideraron otras experiencias significativas, especialmente el proyecto para escuelas de calidad ambiental del País Vasco. Participan estudiantes y docentes de las dos jornadas; el propósito esencial es generar un nuevo estilo de vida en la comunidad educativa, a través de estrategias experienciales y situadas, basadas en la investigación acción participación, para discutir y resolver problemas ambientales reales de la institución y la localidad.

Palabras clave: Proyectos ambientales escolares, proyectos socio-ambientales, escuelas de calidad ambiental, conciencia ambiental, investigación acción participación.

Autor(a): Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez.

Correo electrónico: emnino46@yahoo.com.mx

Autor(a) 2: Leonardo Cantor.

Autor(a) 3: Hypatia Hurtado.

Autor(a) 4: Sonia Bojacá.

Autor(a) 5: Virginia Díaz.

Autor(a) 6: Nubia Díaz.

Autor(a) 7: Ángela Rojas.

Colegio: Antonio José de Sucre IED.

Localidad: Puente Aranda.

Exploradores al rescate

Resumen: La experiencia se desarrolla en el Colegio Distrital José Martí, sede B, de la localidad 18, Rafael Uribe Uribe, al sur-orienté de Bogotá; una institución de educación pública estatal que funciona desde Preescolar hasta Básica Secundaria y Media. El grupo "Exploradores al Rescate" se forma en el año 2011 con la firme intención de generar un espacio de diversión y aprendizaje para niños y niñas de preescolar; su primer obstáculo fue la infraestructura de la institución, que no contaba con zonas verdes. Así, Nancy Elvira Castañeda y los estudiantes se dieron a la tarea de buscar y de adecuar en la sede un lugar que garantizara su sueño de la huerta escolar, un espacio que acerca a estudiantes de preescolar a la percepción sensorial implícita en la relación con el medio ambiente, desde el trato afectuoso consigo mismos y sus semejantes, permitiéndoles advertir y recrear situaciones de armonía con su entorno, lo cual enfoca la práctica a experiencias reveladoras frente a las políticas para la educación inicial y sus cinco dimensiones de desarrollo: cognitiva, personal social, corporal y artística; amparadas a su vez en los lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial: el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio.

La práctica pedagógica genera espacios que incentivan la experimentación, el descubrimiento, el gozo y el gusto por aprender, la sensibilidad para sorprenderse ante las maravillas que rodean a los y las niñas de preescolar, quienes, desde el pre-jardín, han llevado su fantasía y curiosidad a través de su experiencia con el Tío Tom, quien les permite generar habilidades cognitivas y sociales

que se ponen en funcionamiento al responder a las actividades propuestas, construyendo así un día a día de felicidad y diversión en el lugar más importante para ellos: su colegio.

Palabras clave: Estrategias metodológicas, juego, escenario significativo, exploración.

Autor(a): Nancy Elvira Castañeda Pulido.

Correo electrónico: nancitacp@gmail.com

Colegio: Colegio José Martí IED.

Localidad: Rafael Uribe Uribe.

La pedagogía por proyectos como estrategia para la investigación en la educación inicial

Resumen: El trabajo surge de la necesidad de desarrollar y planificar un proyecto que dé cuenta de la capacidad de los niños en la educación inicial para investigar, se apoya en estrategias pedagógicas como la pedagogía por proyectos, entendiendo que ofrecen la posibilidad de transformar el espacio escolar desde el ámbito de la experiencia, que se construye a partir de los intereses de quienes participan en él. Es así como la escuela puede ofrecer prácticas democráticas en las que prima la indagación, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo, con proyectos planteados entre los niños y la maestra, que ponen en marcha un sinnúmero de experiencias que se abordan desde hipótesis e interrogantes propios de la curiosidad y del deseo por explorar el mundo que les rodea.

Palabras clave: Pedagogía por proyectos, investigación, educación inicial, conocimiento, prácticas docentes.

Autor(a): Yenifer Torres Rueda.

Correo electrónico: yetorresru@unal.edu.co

Colegio: Domingo Faustino Sarmiento.

Localidad: Barrios Unidos.

Vivenciando la diferencia

Resumen: La experiencia se ha trabajado en la IED Las Américas con los estudiantes de básica primaria, quienes de la mano de la profesora María Teresa Silva han logrado establecer modos de ser que permiten incluir e integrar a niños

en condición de discapacidad en su ámbito escolar. Se ha desarrollado desde 2013 con el objetivo de responder satisfactoriamente a las necesidades que devienen del contexto del año lectivo, recordando que, antes que un número, cada maestro cuenta con un grupo de personas en crecimiento, particulares y diversas, que también posibilitan el desarrollo de su educación y sus vidas como actores de una sociedad y del entorno del que participan.

Palabras clave: Diferencia, inclusión, paz, capacidades, sentimientos.

Autor(a): María Teresa Silva Parra.

Correo electrónico: mcm521dg@hotmail.com

Colegio: Las Américas.

Localidad: Kennedy.

Semillero de Investigación Botiquín Verde

Resumen: La experiencia expone la estrategia llevada a cabo con el semillero Botiquín Verde, cuyo interés es la investigación en la enseñanza de las ciencias naturales, para desarrollar la formación de destrezas científicas y comunicativas en jóvenes de educación básica. Implementó la metodología pedagógica de la investigación por problemas y el trabajo colaborativo, utilizando como objeto de estudio las plantas aromáticas. El trabajo académico implementado implicó fases como la auto-formación, la auto-organización, el desarrollo de la línea temática, la socialización y la producción del conocimiento. El recorrido ha hecho posible que las autoras interpreten los hallazgos a través de la aplicación de instrumentos cualitativos como la encuesta y la entrevista semiestructurada a los estudiantes que han pertenecido al semillero. Los datos recolectados al aplicar el método de triangulación validan la propuesta.

Palabras clave: Semillero de investigación, habilidades científicas, habilidades comunicativas, pregunta problema, triangulación.

Autor(a): Edith Constanza Negrete Soler.

Correo electrónico: negretesoler@gmail.com

Autor(a) 2: Elsa Patricia Parra Murillo.

Colegio: INEM Francisco de Paula Santander.

Localidad: Kennedy.

Camino que conduce a la aventura... Desde la problematización de los territorios de los jóvenes a la re-significación del saber pedagógico (EMF)

Resumen: Proyecto de innovación pedagógica que resulta del encuentro de saberes de estudiantes y maestros a la luz de categorías como alteridad, otredad, memoria, cultura, poder y territorio, que se hacen evidentes en los discursos a través de la problematización de fenómenos de interés para los estudiantes y luego se convierten en una puesta en escena. Este ejercicio posibilita al maestro re-significar su saber pedagógico, aprende otras formas de enseñar, pues, desde el interés del alumno, debe convertir el espacio académico en un escenario que satisfaga la necesidad de aprendizaje.

Palabras clave: Saber pedagógico, territorio juvenil, categorías, re-significación, problematización.

Autor(a) 1: Sonia Yaneth Rodríguez Gutiérrez.

Correo electrónico: chaplin2467@gmail.com

Autor(a) 2: Sandra Patricia Roa Villamil.

Colegio: Colegio Francisco de Paula Santander.

Localidad: Antonio Nariño.

Rafiki: expresa, juega y siente

Resumen: La experiencia Rafiki se enfoca en las diferencias, retomándolas desde el interior de cada ser; no solo trabaja con aquellas visibles, como las discapacidades, el género, la raza o las etnias, sino también con las que no se perciben a primera vista, las perceptibles solo cuando hablas con el otro y cuando lo escuchas. Asumiendo que las diferencias no solo dan cuenta de lo físico o lo cognitivo, sino que intervienen también en nuestros talentos, en nuestras formas de pensar, en los sentidos que nos llevan a ver el mundo de forma única y particular. Así, se quiere responder a la actual problemática de la inclusión, buscando la no segregación y el respeto por la diferencia desde el encuentro con el otro.

Palabras clave: Igualdad, alteridad, otredad, respeto, inclusión.

Autor(a) 1: Ruth Yamile Palacios.

Correo electrónico: ruthya78@hotmail.com

Autor(a) 2: Magda Natali Fierro.

Colegio: Las Américas IED.

Localidad: Kennedy.

Gourmet Lab

Resumen: Desde el año 2011 se ha desarrollado el proyecto institucional Astronomía al Aula, cuyo objetivo inicial fue fortalecer la enseñanza de la física a través de la observación del cielo nocturno y la exploración del sistema solar con el telescopio y otros dispositivos. Con el paso del tiempo el proyecto se ha venido fortaleciendo mediante la incorporación de otros temas y metodologías. Buscando mejorar la didáctica de los conceptos fundamentales de la termodinámica, se realizaron dos prácticas culinarias con el fin de trabajar sus conceptos en el laboratorio de física del colegio. Nunca antes se había considerado la posibilidad de abordar temas tan complejos de la física desde la perspectiva culinaria, pero se dio el interés de redefinir dichos conceptos desde la idea de que la física está en todas partes, incluyendo la cocina, la comida; así, se consideró que esta es una manera de acercar a los estudiantes al quehacer de la ciencia desde un contexto familiar que incentiva el deseo de aprender. La innovación didáctica abrió un nuevo espacio de diálogo de saberes entre estudiantes y docente, estrechando los lazos de confianza y de comunicación.

Palabras clave: Champagne, Termodinámica.

Autor(a): Wilson Canelo Peña.

Correo electrónico: wcanelop@yahoo.es

Colegio: Colegio Débora Arango Pérez IED.

Localidad: Bosa.

Soy cultura, soy paz, soy misionero por la paz

Resumen: La escuela debe ser escenario que fomenta culturas de paz, pues ellas promueven una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, atacando sus causas para solucionarlos mediante el diálogo y la negociación. De allí la importancia que el Colegio Cultura Popular IED ha dado a la formación de los niños de primer

ciclo en procesos basados en acciones que fomenten culturas de paz en la escuela, pues se considera que en la formación inicial los estudiantes son más receptivos a ser actores de cambio y de transformación. Así, el proyecto busca fortalecer en la escuela tres aspectos que guían la metodología, estrategias y actividades pedagógicas: Soy cultura, con el cual se quiere formar en procesos de construcción de culturas de paz, a través del reconocimiento y ejercicio de los derechos, y del sentido de pertenencia con la institución; Soy paz, busca fomentar prácticas de convivencia basadas en el respeto, el cumplimiento de la norma y el manejo asertivo de conflictos, para ver el colegio como espacio de paz; Soy misionero por la paz, fomenta la labor inicial de ser misioneros por la paz, en este sentido, las actividades se enfocan en hacer de los niños multiplicadores del mensaje de paz en el colegio, la familia y la comunidad. Esta experiencia es pedagógicamente sostenible porque se constituye desde una continua necesidad en la escuela que considera la coyuntura nacional del posconflicto, y porque contribuye a la felicidad de la familia, con ciudadanos consientes de su país.

Palabras clave: Culturas de paz, escuela, comunidad.

Autor(a): Carolina Montagut Orozco.

Correo electrónico: caromontagut@gmail.com

Colegio: Cultura Popular, Sede B, Santa Rita.

Localidad: Puente Aranda.

Mujer y matemáticas: educación para la equidad de género y los Derechos Humanos

Resumen: Experiencia educativa que trabaja por un pensamiento naturalizado en la reflexión y el empoderamiento de las estudiantes liceístas, a través de una Educación en Equidad de Género y Derechos Humanos, articulando la clase de matemáticas como escenario pedagógico donde, a través del diseño e implementación de una ruta pedagógica, se visibilicen los aportes de las mujeres a la historia de las matemáticas; todo, enmarcado en un análisis reflexivo que lleve a comprender la ardua labor femenina para abrirse camino en el mundo científico, reafirmando los propios intereses y reconocimientos individuales de cada estudiante, que se encaminan hacia el pensarse como niña y joven mujer constructora de su proyecto de vida desde el reconocimiento, la autonomía, el respeto, la dignidad y la libertad.

Palabras clave: Equidad, género, Derechos Humanos, matemáticas.

Autor(a): Francy Angélica Riveros Santa.

Correo electrónico: farsmat@hotmail.com

Colegio: Liceo Femenino Mercedes Nariño IED.

Localidad: Rafael Uribe.

L@S Frid@S: un viaje al corazón. El arte: constructor de resiliencia y proyecto de vida en los estudiantes

Resumen: Esta experiencia de innovación en educación artística navega por las historias de vida de los estudiantes para convertirlas en arte y fomentar en ellos su desarrollo como seres resilientes, capaces de superar el dolor y el sufrimiento. Su enfoque se basa en lo ético, estético y afectivo, desde la idea de que con estas dimensiones se posibilita la capacidad de superar la adversidad por medio del perdón, la reconciliación y la reparación. A través del estudio de la vida y obra de Frida Kahlo los estudiantes reciben el legado de resiliencia de la artista, quien empleó la pintura y la escritura como vías para plasmar sus experiencias, para articularla al arte, la artesanía, el manejo de imagen, de la capacidad simbólica y las destrezas visuales, cognitivas y emocionales y, desde allí, permitirles reorganizar los hechos difíciles de su vida, de tal manera que puedan ejemplificarlos y representarlos teniendo el control sobre ellos al plasmarlos; así se potencia su resiliencia. El arte empodera a los alumnos mediante un proceso catártico que les permite comprender valores cualitativos inabordables desde otros ámbitos, haciéndoles seres que perdonan, sueñan y construyen un proyecto de vida.

Palabras clave: Enseñanza, formación, educación artística, dolor, resiliencia, perdón, proyecto de vida, arte, Frida Kahlo, autoestima.

Autor(a) 1: Edith Vernaza Vargas.

Correo electrónico: vernaza.edith@gmail.com

Autor(a) 2: Oswaldo Enrique Rocha Díaz.

Colegio: Los Comuneros. Oswaldo Guayasamin.

Localidad: Usme.

El cuaderno de escritura. Objeto de arte, reflexión y acción de los procesos de adquisición de la escritura de los niños. Una experiencia pedagógica demostrativa

Resumen: El Cuaderno como objeto de arte, de reflexión en las aulas de primera infancia es, sin lugar a dudas, un elemento que ha permanecido en la historia de la escuela a nivel mundial. Este trabajo expone una experiencia pedagógica demostrativa que se desarrolla en el ciclo 1 del Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento. Se trata de un espacio vivo que evidencia la escritura y su adquisición como procesos significativos y auténticos inmersos en la vida de los niños y niñas; haciendo del cuaderno un documento de reflexión y acción para los educadores.

Palabras clave: Cuaderno escolar, escritura, lenguaje, arte, proceso.

Autor(a) 1: Julieta Rojas Charry.

Correo electrónico: jrojasc@educacionbogota.edu.co

Autor(a) 2: Claudia Fabiola Almansa.

Colegio: Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento.

Localidad: Barrios Unidos.

Armonías de paz. La música y la construcción de una cultura democrática para la ciudadanía, la convivencia y la paz en la escuela

Resumen: “Armonías de paz” es una puesta pedagógica que se realiza en el Colegio Venecia IED desde el año 2010, liderada por el profesor de música Daniel Jiménez; busca desarrollar en los estudiantes de preescolar y primaria una cultura democrática para la convivencia, la ciudadanía y la paz, a partir de tres acciones específicas: el grupo musical Venecia Big Band, el Festival de la canción veneciana y los Conciertos didácticos. Su objetivo general es promover espacios de reflexión-acción para que los alumnos se apropien del valor de la cultura democrática y logren competencias ciudadanas y de convivencia desde la experiencia artística musical. En el grupo musical Venecia Big Band participan estudiantes de los grados sexto a once, jornadas mañana y tarde, interpretando música del repertorio multicultural, lo cual les permite reconocer y vivir procesos culturales, artísticos y democráticos.

Con noveno, décimo y undécimo se trabaja el Festival de la canción veneciana, un proceso de sensibilización, reflexión y proposición frente a los problemas sociales y políticos de nuestro país; los jóvenes realizan escritos, discuten y componen canciones sobre temas ligados con la paz, la ciudadanía y la convivencia. Los Conciertos didácticos cuentan con la presencia de los niños de preescolar y primaria, jornadas mañana y tarde, sedes A y B, quienes, a través de una puesta en escena con títeres y música en vivo, interpretada por Venecia Big Band, se ven como sujetos de derechos y aprenden desde los primeros años elementos de nuestra cultura; interpretan canciones, cantan y tocan instrumentos de percusión. El proceso usa la metodología planteada por Elliot (1994) para toda fase de intervención, llevando a cabo procesos de planificación, acción, observación y reflexión. Así, la ejecución se adelanta desde estos parámetros porque su naturaleza cíclica permite profundizar y mejorar año tras año cada acción realizada. La iniciativa ha tenido un impacto favorable en la dinámica institucional.

Palabras clave: Armonía, democracia, ciudadanía, convivencia, reflexión propositiva, multiculturalidad.

Autor(a): Daniel Antonio Jiménez Jaimés.

Correo electrónico: pianodante@hotmail.com

Colegio: Venecia IED.

Localidad: Tunjuelito.

TIC para la formación en valores: educando para la paz

Resumen: Especialmente en el aula la convivencia tiene incidencia directa en el rendimiento escolar; fortalecerla en la escuela contribuye a la construcción social, a concienciar a los alumnos sobre su rol como miembros de la familia, del colegio y de la sociedad; además, el trabajo con la convivencia facilita la promoción de cambios significativos en cada uno de estos espacios sociales y, unido a las TIC como herramienta de comunicación que permite persuadir a la comunidad, propicia la construcción de paz.

Palabras clave: Convivencia, valores, familia, escuela, paz.

Autor(a): Luz Libia Pinzón Ortiz.

Correo electrónico: libiapinzon@gmail.com

Colegio: Ismael Perdomo IED.

Localidad: Ciudad Bolívar.

Diseño y geometría: una visión desde el enfoque socio-epistemológico de la matemática

Resumen: El estudio de los mundos bidimensional y tridimensional juega un papel importante en la teoría del diseño y es parte fundamental en la geometría y el razonamiento espacial, siendo su comprensión algo compleja debido a los elementos conceptuales que le componen: el punto, la línea, el plano y el espacio. Desde un enfoque socio-epistemológico de la didáctica de la matemática, se busca desarrollar la apropiación de dichos conceptos en los estudiantes a través de una serie de actividades estructuradas desde el diseño y la geometría; para lograrlo se procede al diseño y modelización de composiciones gráficas que contienen principios de rotación, variación y desplazamiento, logrando así extrapolaciones entre los mundos de dos y tres dimensiones.

Palabras clave: Diseño, teoría del diseño, didáctica, didáctica de la matemática, geometría.

Autor(a): Roberto Alejandro Pinzón Ortiz.

Correo electrónico: alejandropinzonortiz@gmail.com

Colegio: Antonio García IED.

Localidad: Ciudad Bolívar.

Oralidad, lectura y escritura: pilares del conocimiento desde el ámbito personal y familiar

Resumen: El proyecto se desarrolla en el Colegio Santa Martha, localidad quinta (Usme), en los grados de 0 a 11; cubre la totalidad de la población estudiantil y vincula a padres de familia, docentes y directivos de las dos jornadas. Es resultado de las observaciones e interrogantes que suscitaron los bajos niveles académicos de los estudiantes en la comprensión lectora, producción escrita y expresión oral. Cada docente desde su asignatura empieza un trabajo individual que le lleva a superar distintas dificultades, mientras que, en grupo, se buscan estrategias que consoliden las acciones individuales. El grupo líder comenzó la documentación, enfatizando en la importancia de los procesos de lectura y escritura, entendidos como útiles para la vida que permitan leer y producir textos e imágenes, mientras se apoya y desarrolla la oralidad como fuente de saber, se rescatan las tradiciones culturales y se construyen y consolidan valores sociales que, ligados a la lectura y escritura, hacen de ellas algo más que procesos de decodificación y codificación.

El paso a seguir fue implementar la metodología que permitiera intervenir efectivamente en la cualificación de los procesos comunicativos, desde un enfoque semántico comunicativo y práctico. En 2007 cada docente desarrolló su estrategia de lectura, proceso que se consolidó en 2008 con el registro de las fortalezas y/o dificultades que se fueron presentando. A partir de allí se emplearon las siguientes estrategias: prueba diagnóstica, talleres de autoformación docente, lectura en voz alta por parte del maestro, desarrollo de la oralidad, lectura en familia y el registro escrito. En la institución se implementa el currículo por ciclos y en cada uno de ellos se incluyen elementos como: oralidad, comprensión lectora, producción escrita, actitudinal, habilidades de pensamiento y lectura en familia; los cuales aumentan su nivel de complejidad en cada ciclo. Los logros han sido significativos pero aún queda mucho por adaptar a las necesidades y realidad de los alumnos, que ahora se inscribe en los llamados nativos digitales.

Palabras clave: Lectura, escritura, oralidad, docentes, familia.

Autor(a) 1: Asceneth Torres Charry.

Correo electrónico: asceto@gmail.com

Autor(a) 2: Diana Constanza Torres Ortega.

Autor(a) 3: Luz Dary Sarria Chávez.

Autor(a) 4: Marisol Rodríguez Silva.

Autor(a) 5: María Fernanda Rodríguez.

Autor(a) 6: Fernando Vásquez Gómez.

Colegio: Santa Martha IED.

Localidad: Usme.

Jugando voy calculando

Resumen: Desde 2014 se ha implementado una estrategia pedagógica, relacionada con el juego, para desarrollar el pensamiento matemático de los niños y niñas de transición. Los estudiantes juegan parques, carreras de carros, bolos y dados, entre otros. Se ha transformado la práctica pedagógica, haciendo del aprendizaje una experiencia divertida en donde se construyen y reconstruyen saberes del pensamiento numérico. La práctica de los juegos se realiza en el aula; se ha incentivando a los padres a colaborar en la elaboración del material y a que jueguen en sus casas con los niños, para que así compartan y ayuden

en el afianzamiento de los conceptos trabajados. La experiencia pedagógica ha permitido crear un ambiente agradable y apropiado para tener vivencias significativas.

Palabras clave: Juego, transformación, matemático.

Autor(a): Luz Adriana Cendales Sánchez.

Correo electrónico: luz.ita.1@hotmail.com

Colegio: Manuelita Sáenz.

Localidad: San Cristóbal.

Formando emprendedores: una experiencia pedagógica para el crecimiento personal y el desarrollo social productivo en el Colegio Moralba Sur Oriental

Resumen: El proyecto tiene una trayectoria de cinco años en el Colegio Moralba Sur Oriental, jornada tarde. En 2011, teniendo en cuenta la realidad familiar y social de los estudiantes, y gracias al liderazgo de la coordinación académica y a la colaboración docente, nació la idea de ofrecer a los jóvenes opciones para que descubrieran sus capacidades como líderes emprendedores y desarrollaran proyectos de vida productivos. Así, surge el Proyecto de Emprendimiento Colegio Moralba S.O. 2016, como un trabajo transversal que atiende a las necesidades de la comunidad y responde al énfasis del PEI. El trabajo se ha realizado a través de la estrategia de centros de interés (CI), teniendo en cuenta los gustos de los estudiantes y las habilidades de los docentes en diferentes campos. De esta manera, año tras año se ha abierto un espacio institucional en el que estudiantes y docentes se congregan superando los muros de la fragmentación disciplinar, para crear nuevos escenarios alrededor de un abanico de posibilidades tales como artes, deportes, ciencia, entre otros. Los estudiantes no asisten a una clase impuesta, escogen lo que quieren aprender de acuerdo a sus gustos e intereses; tampoco están limitados por una calificación, todo responde a su deseo de aprender y de disfrutar del proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Convivencia, emprendimiento, centros de interés.

Autor(a) 1: Leonardo Gallego Joya.

Correo electrónico: igallegoj@gmail.com

Autor(a) 2: Liliana Andrea Pardo Rodríguez.

Autor(a) 3: Luz Neda Carvajal Alvarado.

Autor(a) 4: Nancy Vanegas Tellez.

Colegio: Moralba Suroriental IED.

Localidad: San Cristóbal.

Lectura. Un espacio agradable de reflexión

Resumen: Uno de los problemas para todo docente es que sus estudiantes parecen no leer, no querer hacerlo o no entender lo que leen. La presente experiencia pedagógica busca atender ese problema en un grupo de 37 estudiantes del grado 403 del Colegio Pablo de Tarso en la localidad de Bosa. Describe el contexto sociocultural de la localidad, el colegio y el aula, tratando de definir claramente los aspectos relevantes para el proceso de acercamiento a la realidad de los alumnos. Algunas experiencias de diversos autores son uno de los pilares para este acercamiento a una realidad tan compleja y subjetiva como lo es el momento de leer. El trabajo se propone un acercamiento a la realidad lectora y a su comprensión en un grupo de estudiantes de un colegio oficial al sur de Bogotá, pretendiendo dar luces sobre el camino a seguir para fortalecer la lectura como factor primordial en el desarrollo educativo.

Palabras clave: Lectura, comprensión, trabajo dialógico, trabajo en equipo.

Autor(a): Elmer Parra Buitrago.

Correo electrónico: elmer.parra@gmail.com

Colegio: Pablo de Tarso.

Localidad: Bosa.

Pequeños ciudadanos cuentan. La creación de cuentos y video-cuentos infantiles, de manera colectiva, para desarrollar habilidades afectivas, comunicativas y cognitivas en niños de grado Transición

Resumen: Esta es una propuesta pedagógica innovadora que se lleva a cabo en el ciclo inicial; nace con el interés de crear, producir y trabajar cuentos infantiles interactivos para enseñar contenidos cognitivos (comunicación oral y pensamiento lógico) de manera contextualizada; además, se tiene la intención social y convivencial de integrar a padres de familia en un proceso creativo y

afectivo que promueva la reflexión sobre las habilidades para la vida y la paz que tanto anhelamos los colombianos.

Palabras clave: Creación de cuentos, trabajo con padres, video-cuentos, habilidades para la vida, pensamiento lógico, pensamiento comunicativo.

Autor(a): Diana Isabel Pérez Viva.

Correo electrónico: ciudadanoscuentan@gmail.com

Colegio: Colegio Jorge Soto del Corral IED.

Localidad: Santa Fe.

Uso de eventos discrepantes en la enseñanza aprendizaje de las ciencias

Resumen: En los primeros años de la escuela los estudiantes abordan las matemáticas y el lenguaje, se supone entonces que esos elementos ayudarán al desarrollo de las demás áreas del conocimiento, que la responsabilidad recae únicamente en las áreas afines, pero ¿por qué no pensar que la búsqueda de soluciones a dichos problemas en la aplicación de los lenguajes básicos se puede dar a partir de las áreas que las utilizan como herramienta fundamental? Uno de los objetivos de la propuesta de “Eventos discrepantes” es buscar y aplicar métodos que garanticen los procesos de enseñanza y aprendizaje en diferentes áreas, como las Ciencias Naturales, mientras se refuerza el valor de los lenguajes básicos (comunicativo y matemático) en contextos educativos particulares. Los Eventos Discrepantes son fenómenos de situaciones cotidianas observables que, antes de ser valoradas mediante el primer paso del método científico, fomentan el planteamiento de posibles resultados y, al ser estudiados con la aplicación real del suceso, son completamente diferentes del conocimiento previo que se posee, generando curiosidad académica debido a la duda sobre el ¿por qué? de dicha discrepancia.

El uso de Eventos Discrepantes es una estrategia metodológica innovadora y motivadora que permite mejorar el aprendizaje de las ciencias naturales y la aprehensión y aplicación significativa de estos saberes, potenciando las habilidades y/o competencias matemáticas, argumentativas y comunicativas a partir del fortalecimiento de la creatividad del estudiante. Así, se convierten en una herramienta valiosa y efectiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y mejoran la calidad de la educación pública de los colegios distritales, ya que el puente entre la duda y la creatividad, para encontrar una respuesta a dicha

discrepancia, es la primera conexión entre la reformulación de conocimientos, el fortalecimiento de los débilmente adquiridos, y la generación de nuevos aprendizajes.

Palabras clave: Eventos discrepantes, innovación, duda, creatividad, competencias, enseñanza, aprendizaje, ciencia, visión, transversalidad, proyección.

Autor(a): Ricardo Montañez Garavito.

Correo electrónico: r.mg1@hotmail.com

Colegio: Los Tejares IED.

Localidad: Usme.

Prevención el consumo de Cannabis Sativa a partir del estudio del sistema nervioso

Resumen: La prevención del consumo de Cannabis Sativa o marihuana a partir del estudio del sistema nervioso, es una experiencia innovadora desarrollada en el Colegio Domingo Faustino Sarmiento, con estudiantes del ciclo cuatro, reconociendo que día a día aumenta el número de consumidores. Las reflexiones e inquietudes diarias de los estudiantes y sus necesidades, llevaron a comenzar este proyecto pedagógico, que facilitó innovar las prácticas docentes, al permitir la integración distintas disciplinas. El proyecto promovió la construcción de tejido social al involucrar a la comunidad educativa en la resolución de problemas de su contexto a través de la participación en la toma decisiones; su objetivo es concienciar a los estudiantes en la toma de decisiones responsables y crear con ellos estrategias de prevención del consumo en la población escolar, incluyendo los resultados de los aprendizajes del sistema nervioso.

La innovación estuvo enmarcada dentro del enfoque sociocultural de Vigotsky, aplicando la Enseñanza para la Comprensión en cuatro etapas: proyecto, desarrollo, campaña de prevención y sistematización. La planeación y ejecución parte de las preguntas de los estudiantes sobre las SPA y el sistema nervioso. En cada encuentro se emplearon diversas estrategias y materiales para incentivar la participación, el trabajo en equipo y la producción. Algunas prácticas fueron: estudio de casos imaginarios, pregunta, mesas redondas, trabajo en equipo y laboratorios. La pregunta como estrategia de aprendizaje estimuló la capacidad de dar respuestas, la interacción y conocer el punto de vista del otro para construir saberes. La evaluación continua se realizó en cada sesión para retroalimentar y animar a mejorar las comprensiones personales y colectivas.

Luego de ello se recolectó, categorizó, procesó, revisó y divulgó el módulo didáctico. El aprendizaje involucró un cambio en la concepción del proceso educativo desde el diseño y organización del currículo. El estudio del sistema nervioso como pretexto para prevenir el consumo de marihuana generó en los estudiantes interés por apropiarse de los conocimientos y tener argumentos para decir “no”.

Palabras clave: Prevención del consumo de marihuana, sistema nervioso, enseñanza para la comprensión.

Autor(a): Cenaida Fajardo Rodríguez.

Correo electrónico: cenafajardo_7@hotmail.com

Colegio: Técnico Domingo Faustino Sarmiento.

Localidad: Barrios Unidos.

De territorios y universos. Desarrollo de ambientes de aprendizaje desde y para el cuerpo, con el teatro como mediador de la experiencia vital (2010-2016)

Resumen: Este es un trabajo de formulación de ambientes de aprendizaje desde el teatro, con énfasis en el cuerpo y su construcción cultural, desarrollado en el Colegio República Bolivariana de Venezuela, localidad 14, Mártires, entre 2010 y 2016, a partir del Proyecto de Educación Artística en Teatro, cuya premisa es: somos cuerpo. A mediados de 2010 el Colegio, que siempre ha tenido una misión incluyente, optó por integrar el Teatro a su plan de estudios de la jornada de la tarde, como posibilidad de encontrar salidas a situaciones de convivencia. Desde su primera implementación, basada en el modelo de investigación-acción, el proyecto se ha establecido y ampliado con el desarrollo de ambientes de aprendizaje para los estudiantes de grados 6° a 11°, instalando la primera fase: “Teatro: extensión del territorio corporal” (2010-2016), con un proyecto de aula, el Festival Artístico, y la apropiación del proyecto Carnaval por la Vida desde 2004.

A esa primera fase se suma una segunda: “Universos ocultos: memorias del cuerpo” (2015-2016), que incorpora la investigación etnográfica y la investigación creación; el resultado es una puesta en escena que interroga el modo en que vivimos-con, es decir, cómo compartimos la vida en el colegio; estas dos fases sostienen una relación de diálogo permanente, afectándose mutuamente: tanto el proyecto de aula, como el Festival y el Carnaval por la vida se vinculan

en contenidos y metodologías a partir de los hallazgos de la puesta en escena; el ejercicio se modifica desde los aconteceres en el proyecto de aula; actualmente se está entrando en una tercera fase (2016-2017) que permitirá ampliar las condiciones para formular procesos de aprendizaje para la vida y desde el teatro, desde la memoria como eje de cambios en el presente, se llamará: "Universos posibles: el cuerpo re creado".

Palabras clave: Teatro, cuerpo, territorio, memoria.

Autor(a): Adelaida Corredor Torres.

Correo electrónico: acorto2@gmail.com

Colegio: República Bolivariana de Venezuela IED.

Localidad: Los Mártires.

Adquisición de procesos lectores en niños de preescolar, una perspectiva etnográfica educativa

Resumen: Con el propósito de hacer una contribución al mejoramiento de la calidad educativa y teniendo como eje la adquisición de procesos lectores, desde una metodología etnográfica educativa, se planteó esta investigación, que inició en el segundo semestre del 2014 hasta la fecha. Teniendo en cuenta que es necesario desarrollar nuevas metodologías en alfabetización inicial, se exalta el aula como escenario para el desarrollo de la oralidad y el lenguaje, de tal forma que se posicione al estudiante de preescolar en la práctica pre-lectora desde la interacción a través de un currículo flexible, y a la luz del aprendizaje social, en el cual aprende de sus pares y del docente. El objetivo ha sido describir la adquisición de procesos lectores en niños y niñas de preescolar, teniendo como referente el desarrollo de la conciencia fonológica, una habilidad meta-lingüística en edad pre-lectora para reflexionar y manipular el lenguaje: fonemas, sílabas y palabras, que predice éxito en el logro de la lectura comprensiva en los siguientes años escolares.

El presente estudio toma los tres momentos de la CF y las estrategias para implementarlos en el aula, planteadas por Jiménez: Léxica, silábica y fonémica. El desarrollo está centrado en segmentar las unidades del lenguaje y junto a los alumnos diseñar material específico, con imágenes, palabras, sonidos y acciones, de acuerdo a las dimensiones en el preescolar y a los proyectos de aula. Parte de una investigación para optar al título de Magister en ciencias

de la educación y se ha llevado a cabo en el grado transición, estructurando en el aula sistemas organizados de aprendizaje, que crean dominios para la adquisición de los procesos lectores y posteriormente para la escritura. Se ha cualificado la labor docente, pues se traspasa el dilema de métodos, todos son válidos siempre que se desarrollen las habilidades lingüísticas. Leer se concibe como la posibilidad cognitiva de acceder socialmente al conocimiento, no solo un mecanismo para identificar sonidos y grafías.

Palabras clave: Conciencia fonológica, socialización, lenguaje, currículo, andamiaje, significados, desarrollo próximo.

Autor(a) 1: Liliana Prieto Rodríguez.

Correo electrónico: lilianapro@hotmail.com

Autor(a) 2: Amina Esmeralda Cuenca Muñoz.

Colegio: Antonio José Uribe.

Localidad: Santa Fe.

Textos y con-textos: tejido de saberes y palabras

Resumen: El proyecto trata de un conjunto de situaciones didácticas basadas en el acercamiento, exploración, circulación, disfrute y aprovechamiento de distintos textos. Una apuesta pedagógica para el ciclo inicial con didácticas para el proyecto pedagógico de ciclo uno, donde el lenguaje se asume desde una dimensión social y cultural en la que los textos circulan, tienen sentido y cumplen funciones sociales y académicas; así: 1) Los libros son elegidos, circulan, ocupan un lugar en la vida de los niños, en sus maletas y casa; 2) Las piezas audiovisuales o digitales son recursos que ilustran, amplían y/o complementan los temas de interés, porque ayudan a encontrar respuestas, a formular más preguntas; 3) El soporte digital está integrado al aula, como un acceso ilimitado al mundo de la lectura y de la cultura. La idea es que los lectores iniciales ejerzan prácticas como hablantes, oyentes, y escritores. Se diseñan contenidos de enseñanza que lleven a reflexionar sobre las prácticas comunicativas del lenguaje oral y escrito y del quehacer del lector.

Por lo tanto, desde la implementación de un ambiente en el que circulen los textos se realiza un trabajo de interacción y reflexión sobre los materiales de lectura, su interpretación, comprensión y las posibilidades de intertextualidad, aspectos importantes en la formación de lectores para la vida, que leen fuera

de la escuela. Para tender el puente entre lectores y textos, la innovación se centra en: incorporar al ambiente de aprendizaje textos en diversos formatos y soportes, que aporten al universo lector de los niños y a la formación de usuarios autónomos; implementar situaciones de lectura, escritura y oralidad en torno a la biblioteca del aula, para articular planes sociales y didácticos; ampliar las prácticas de lectura a contextos como la familia y la comunidad, para crear un espectro mayor e incluyente que conduzca a la formación de ciudadanos lectores.

Palabras clave: Textos, contextos, comunicación, lecturas, escrituras, secuencia didáctica.

Autor(a): Lucero Victoria Pacheco Perdomo.

Correo electrónico: lucerovictoria2010@gmail.com

Colegio: Técnico República de Guatemala.

Localidad: Engativá.

Doña naranja y sus amigas las rosáceas: una experiencia innovadora en el Paraíso

Resumen: ¿Cómo contribuir a la reducción del manejo de los residuos sólidos?; ¿cómo enseñar a respetar a los demás desde el respeto a sí mismo?; ¿cómo trazar un proyecto que vincule todas las áreas?; ¿cómo fortalecer los procesos convivenciales a nivel de la sede? A partir de estas preguntas se empezó a plantear el proyecto. Comenzando con un recorrido institucional y con la observación directa se estableció que la mayor cantidad de residuos se daba en el refrigerio escolar y, desde allí, se tomó la naranja como base del proyecto, sin dejar de lado la mora y la fresa, para diseñar unidades didácticas útiles como una estrategia para transversalizar las áreas, desde un proceso académico y artístico en el cual se vinculan los niños, niñas y adolescentes.

Palabras clave: Naranja, rosáceas, unidades didácticas, inteligencia naturista.

Autor(a) 1: María Lisbet Lombo Sánchez.

Correo electrónico: lisbet1630@gmail.com

Autor(a) 2: Rosana Gómez Castro.

Colegio: Paraíso Mirador IED.

Localidad: Ciudad Bolívar.

Construyendo comunidad, construimos paz

Resumen: Este proyecto de civildad está basado en la estrategia pedagógica de “líderes pares”; su objetivo es buscar alternativas para crear ambientes armónicos de sana convivencia en el colegio, practicando los conocimientos adquiridos sobre el desarrollo de competencias ciudadanas, de habilidades para la vida, valores, mecanismos de participación, recursos tecnológicos y aprendizaje colaborativo, viéndolos como espacios que permiten desarrollar destrezas individuales y colectivas a partir de la interacción entre estudiantes, para aprender nuevos saberes en los que cada uno de ellos es responsable de su propia formación, y en los que la ética del cuidado hacia lo público les lleva a un sentido de pertenencia, a valorar y amar su colegio.

Palabras clave: Habilidades para la vida, aprendizaje colaborativo, competencias ciudadanas, TICs.

Autor(a): Néstor Mauricio Murillo Calderón.

Correo electrónico: nemaumuc@hotmail.com

Colegio: Débora Arango Pérez.

Localidad: Bosa.

El yoga y la expresión corporal como una experiencia alternativa en la construcción de convivencia

Resumen: Proyecto realizado en la localidad de ciudad Bolívar, zona caracterizada por situaciones de conflicto, vulneración de derechos, pandillas, micro tráfico, delincuencia, etc. Se vulnera constantemente el micro-territorio del cuerpo, el cual, desde esta visión, debe ser escenario de paz. El proyecto se da en el marco de los Derechos Humanos y se inscribe en su fortalecimiento y vivencia, buscando brindar un aporte desde la educación física y artística, para que los alumnos tengan una perspectiva diferente a la impuesta por el medio y la sociedad, que sean sujetos de derecho y constructores de paz. Entre otras, las inquietudes que dan origen a la propuesta son: ¿Cómo transformar el paradigma de violencia que ha impuesto la sociedad a los alumnos de Ciudad Bolívar desde la clase de educación física?; ¿cómo generar impacto desde el cuerpo, de tal manera que afecte positivamente las relaciones interpersonales?; ¿cómo incorporar acciones desde técnicas como el yoga y la percusión corporal, al interior de las clases de educación física?

Con esta propuesta se busca que niños y niñas del colegio sean reconocidos desde una perspectiva diferente al paradigma de la violencia, a partir de su capacidad de generar procesos colectivos desde el cuerpo, fortalecida desde el reconocimiento corporal que ofrecen las asanas de yoga y la percusión corporal, las cuales funcionan como un aporte a la construcción de acciones de respeto, convivencia, tolerancia y participación, al interior de las clases de educación física artística desde los grados séptimos a undécimo.

Palabras clave: Yoga, convivencia, reconocimiento corporal.

Autor(a) 1: Alexander Rubio Álvarez.

Correo electrónico: aalexsan@gmail.com

Autor(a) 2: Fabio Alberto Acuña Supelano.

Autor(a) 3: Nelsón Josue Garzón.

Colegio: Rodrigo Lara Bonilla.

Localidad: Ciudad Bolívar.

Click Travel: una mediación educativa, basada en juegos digitales (DGBL) para el desarrollo de las habilidades cognitivas

Resumen: La mediación educativa Click Travel se desarrolla como iniciativa que propone la apropiación de situaciones de aprendizaje mediadas por las tecnologías, para fortalecer las habilidades cognitivas, transformar la forma de aprender y mejorar las prácticas pedagógicas en el aula. Integra una nueva malla curricular, los videojuegos comerciales, las herramientas digitales y la creación de material didáctico; todo, a partir de un lenguaje multimedial y de un entorno de motivación que genera la exploración y apropiación de dichos mecanismos, durante el proceso de aprendizaje en diferentes áreas del conocimiento, para construir saberes significativos.

Palabras clave: Juegos digitales, mediación educativa, habilidades cognitivas y aprendizaje.

Autor(a) 1: Paola Ortiz Mora.

Correo electrónico: paolaluciaortiz@yahoo.com

Autor(a) 2: Angélica Wilchez Cuellar.

Colegio: Alfonso López Michelsen.

Localidad: Bosa.

Somos etnias, somos culturas

Resumen: Propuesta lúdico pedagógica en educación inicial, que parte de considerar una de las características de la Institución Educativa Distrital Alfonso Reyes Echandía: la presencia de estudiantes indígenas y afro descendientes, para ver la diversidad cultural como aporte a los procesos de enseñanza aprendizaje. Desde el enfoque intercultural se planteó la necesidad de reconocer los saberes, prácticas y relaciones de los niños y niñas del grado transición 03, como punto de partida para desarrollar su potencial, de tal manera que se apropien de los contenidos propios del ciclo en matemáticas, español y otras áreas del currículo oficial.

Se considera la lúdica como principio fundamental para el goce de los aprendizajes propuestos, que además permite la expresión espontánea de los saberes previos de los educandos. Por educación intercultural se entiende un proceso en el que se desdibujan las relaciones de saber-poder pre-establecidas, para dar paso a nuevas formas de aprendizaje y otros saberes que han sido excluidos históricamente de la escuela por el saber oficial. Así, la interculturalidad reviste la necesidad de revisar los fines y medios de la educación, los currículos propuestos y las relaciones entre la comunidad educativa. Contemplar la diversidad cultural en el aula es esencial para velar por una educación pertinente y de calidad, que garantice los derechos de los niños y niñas.

Palabras clave: Ambientes de aprendizaje, interculturalidad, aprendizaje significativo, primera infancia.

Autor(a): Martha Lucía Ramos Martínez.

Correo electrónico: Luma_027@hotmail.com

Colegio: Alfonso Reyes Echandía IED.

Localidad: Bosa.

Promoción y divulgación del respeto por los Derechos Humanos en los niños, niñas y jóvenes de la Institución Educativa Distrital Villa Rica

Resumen: En el colegio son evidentes los conflictos, opiniones diversas y pugnas que afectan los intereses colectivos, se encuentra ubicado en un contexto con problemas de distinta índole, pero cuenta con la esperanza y alegría de niños, niñas y jóvenes, dispuestos a desarrollar competencias para la vida

desde la convivencia. El trabajo, desarrollado en el Colegio Villa Rica IED, toma como estrategia la incorporación de las competencias ciudadanas y de Derechos Humanos, su reconocimiento y aplicabilidad en la vida y las diferentes áreas del saber. Esta experiencia institucional de educación para la ciudadanía y convivencia se integra a los proyectos de Derechos Humanos, tiempo libre y PRAE, para promover y proponer acciones que propendan por el objetivo de la convivencia y aplicación de los Derechos Humanos. Especialmente desde la reflexión, se impulsan ambientes que mejoren la convivencia y desarrollen habilidades de empoderamiento, para hacer de los estudiantes líderes que se apropien y tengan sentido de pertenencia con su entorno. El proyecto está ligado al problema específico de la transformación de comportamientos a partir del reconocimiento del ser y del deber ser, con acciones realizables que involucran todas las áreas de la institución, y se constituyen en componentes para tratar los conflictos.

Palabras clave: Derechos Humanos, convivencia, cartillas, centros de interés, proceso.

Autor(a) 1: Gladys Pacazuca.

Correo electrónico: gladyspaca@hotmail.com

Autor(a) 2: Perfinia Elvira Belaides.

Autor(a) 3: Maribel Urrutia.

Autor(a) 4: Lady Andrea Bocanegra Niño.

Colegio: Villa Rica IED.

Localidad: Kennedy.

Cómo hackear un sistema educativo anquilosado, sin morir en el intento

Resumen: El proyecto nace de la idea de pensar en una forma diferente de educación. La escuela recibe niños en un grado inicial, cuando se enfrentan a una actividad pedagógica en la que tienen que proponer ideas se convierten en una fuente inagotable de propuestas y desbordan su imaginación con soluciones insospechadas. Pero cuando un estudiante de grado once, formado en nuestro sistema escolar, enfrenta la tarea de proponer soluciones, entra en conflicto consigo mismo y le cuesta siquiera intentarlo, incluso no sabe en qué momento de su formación se fue alejando de sus iniciativas de crear, imaginar y proponer. ¿De quién es la culpa?; ¿por qué seguimos en los últimos lugares de las pruebas internacionales en educación?; ¿por qué, a pesar de colegios remodelados, con recursos tecnológicos, no se ven mejoras significativas y se

perpetúa un sistema tradicional cuya prioridad son contenidos del Ministerio, que luego se borran en poco tiempo sin trascender hasta las realidades institucionales y menos al contexto estudiantil?; ¿qué acciones como docentes podemos realizar en nuestro colegio para mejorar esta condición?

Al atacar las fallas detectadas, logramos: la incorporación de tecnologías de punta en el currículo (impresión 3d, trabajo con arduino); desarrollo de 2 productos propios (Tablet gigante y aplicativo para construir mapas vivos desde celular), innovaciones que darán lugar a proyectos de aula a implementarse en años siguientes; se tocaron puntos de la organización institucional, como la modificación del perfil del estudiante; iniciamos la intervención en los planes de estudio al invitar a otros docentes a incluir temas con aplicación directa en el contexto; propusimos un espacio de encuentro entre docentes del mismo nivel y estudiantes de ciclo 5, pues enfrentan la realización de proyectos de grado que resuelven parte de nuestro banco de necesidades institucionales.

Palabras clave: Sistema educativo, aprendizaje basado en problemas, innovación en TICs.

Autor(a) 1: Diana Mercedes Noy Garzón.

Correo electrónico: d.noy@colegiolasamericas.edu.co

Autor(a) 2: Freddy Alexander Tobo Pulido.

Colegio: Las Américas.

Localidad: Kennedy.

¡Familias a estudiar!

Resumen: Propuesta pedagógica para la primera infancia que busca vincular a la familia al proceso escolar de una manera lúdica, creativa y divertida; expone los problemas propios de la ausencia familiar en los procesos escolares, y las posibles formas de abordar su participación activa, fortaleciendo el desarrollo integral de los alumnos, las relaciones intrafamiliares y las de la familia con la escuela.

Palabras clave: Vinculación, participación, familia, escuela, desarrollo integral.

Autor(a) 1: Mileyin García Trujillo.

Correo electrónico: mileyin554@yahoo.es

Autor(a) 2: Lisandra Clavijo Velandia.

Autor(a) 3: Paola Andrea Pardo Arango.

Colegio: Bravo Páez.

Localidad: Rafael Uribe Uribe.

Matemática + Tecnología = Una opción para la formación en valores

Resumen: La experiencia de innovación pretende modificar la percepción de alumnos y padres de familia en cuanto a los procesos de enseñanza, aprendizaje y aplicaciones de la educación matemática; busca elevar el nivel de participación y compromiso de los estudiantes, quienes manifiestan altos grados de apatía y desinterés; se proyecta utilizar nuevas estrategias y recursos para que tengan una mayor apropiación de conceptos, procesos y estrategias, que les permitan resolver por su propia cuenta situaciones y problemas matemáticos y de otros contextos, y elevar el nivel de trabajo, participación y compromiso, de tal forma que interfieran activamente y sin temor, garantizando condiciones de escucha y respeto para que reconozcan que sus avances, dificultades y errores pueden ser experiencias significativas de aprendizaje.

Respecto a los procesos de enseñanza, se espera que el profesor modifique sus tácticas, prepare los medios y recursos de aprendizaje, implemente variadas estrategias de enseñanza y termine con los procesos tradicionales de transmisión de conocimiento, influyendo significativamente en sus estudiantes, desarrollando un verdadero empoderamiento del saber matemático a través de diversas formas de interacción con ellos. Estas nuevas formas de trabajo permiten un desarrollo efectivo de las competencias matemáticas, tecnológicas y comunicativas. El uso efectivo de las nuevas herramientas y recursos tecnológicos favorece los procesos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, y logra involucrar a padres de familia, acudientes y allegados para favorecer el crecimiento de las competencias matemáticas, tecnológicas y comunicativas.

Palabras clave: Matemáticas, tecnología, trabajo colaborativo, formación en valores.

Autor(a): Baltazar Ramón Parada.

Correo electrónico: b.ramon@colegiolasamericas.edu.co

Colegio: Las Américas, IED.

Localidad: Kennedy.

Siembro la tierra, cuido el agua, labro mi vida

Resumen: Pensar en sembrar, cuidar y labrar lleva a revisar un proceso, a trazar un derrotero nos lleva a una meta, a un sueño, pero este proceso debe determinar la travesía. Nuestro viaje inició como un proyecto de aula en donde, al

reconocer el páramo y una de sus especies, el Frailejón, se dio la necesidad de reconfigurar la visión lineal y fragmentada de los estudiantes, por una relacional y asociativa que muestre la complejidad de la vida; pero esto requiere de dinamizar el proceso educativo con la re-significación de aprendizajes, con una propuesta que promueva el cambio de hábitos en los sujetos y la formación de seres con una conciencia y cuidado de lo vivo. Siembro la tierra implica ofrecer, desde las prácticas y discursos docentes, la oportunidad de promover el cambio hacia un pensamiento complejo. Denota la generación de ambientes de aprendizaje que posibiliten construir un entrelazado disciplinar y académico que explique las inter-relaciones que ayudan a comprender el objeto de análisis.

Cuido el agua, incluye revisar la importancia del recurso hídrico en la vida, en la supervivencia de la raza humana, considerando los hábitos y prácticas dañinas que han llevado a creer que el agua es inagotable. Pero cuidarla también incluye re-significar los aprendizajes de la escuela y los vínculos entre ellos, propiciando en el estudiante la aplicación de conocimientos, competencias y habilidades en su cotidianidad; ayudándole a tomar conciencia de su papel transformador como miembro de su comunidad, localidad, ciudad, país y del planeta. Se trata de colaborarle en la construcción de un proyecto de vida en el que considere la responsabilidad y corresponsabilidad de las acciones que se emprenden y sus repercusiones. Esta travesía no ha sido sencilla, en los caminos por ella asumidos ha habido sacrificios, dificultades, tropiezos y ovaciones; hemos tenido que trabajar de manera incansable; no obstante, todo ha dado fruto en nuestra comunidad educativa: estudiantes, padres de familia, docentes y ex-alumnos se sienten comprometidos con el proyecto; aportamos desde la escuela a la construcción de un mundo mejor.

Palabras clave: Complejidad, resignificación, transformación, conciencia, promotores ambientales.

Autor(a) 1: Adriana Contreras Contreras.

Correo electrónico: acoco1803@gmail.com

Autor(a) 2: José Armando Herrera Robles.

Colegio: Francisco de Paula Santander IED.

Localidad: Antonio Nariño.

Rufino más ambiental

Resumen: Teniendo en cuenta que en el Colegio Rufino José Cuervo uno de los ejes transversales es el cuidado del medio ambiente, el área de ciencias naturales propone desde hace 10 años este proyecto que se basa en el desarrollo

del PIGA; realiza una campaña para mantener un ambiente sano, pensando en contar con un espacio adecuado en los procesos de formación, que garantice armonía y evidencie la interacción del ser con su entorno. Esto se fortalece mediante prácticas de sana convivencia con el ambiente, tales como el cuidado y conservación de los espacios al interior de la institución, pensando en llegar a la localidad; se ha realizado una campaña de embellecimiento y cuidado de los escenarios institucionales al inicio del año, la cual se verifica mes a mes con una matriz de seguimiento que permite concienciar a la comunidad de la importancia del reciclaje; al tiempo se decoran los espacios físicos con material reciclado.

El proyecto llega a los cuatro cursos de preescolar y a los ciclos 4 y 5, jornada tarde, sede A, del colegio; desarrolla acciones de auto-cuidado, respeto por el ambiente y valores como la tolerancia, el trabajo en equipo y la empatía. Además, permite desarrollar en los estudiantes las habilidades del pensamiento enmarcadas en el trabajo curricular e interdisciplinar por ciclos. El análisis generó ciertos interrogantes que dieron origen a esta experiencia, entre ellos: ¿Qué estrategia puede implementarse con la comunidad educativa del Colegio Rufino José Cuervo, jornada tarde, para optimizar el uso de los recursos? El objetivo general es diseñar e implementar una estrategia que permita optimizar el uso de los recursos por parte de la comunidad educativa.

Palabras clave: PIGA, ambientes de aprendizaje, Rufino ambiental, ornato.

Autor(a) 1: Claudia Yamile Ocampo Buitrago.

Correo electrónico: clausquimica@hotmail.com

Autor(a) 2: Ana Iris López Cacho.

Autor(a) 3: Nury Trujillo Camacho.

Autor(a) 4: Germán Sánchez Barreto.

Autor(a) 5: Pedro Alejandro Franco Castillo.

Colegio: Rufino José Cuervo IED.

Localidad: Tunjuelito.

Musiflautas por la paz; una estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal

Resumen: La presente es una herramienta pedagógica para disminuir la agresividad en los niños y niñas del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal. Se toca flauta como una herramienta de mediación que responde al conflicto de manera inme-

diata. Cuando los estudiantes pelean o discuten sacan sus flautas y empiezan a tocar, muchos cantan un estribillo que crearon durante una reflexión: “Compañero, compañero, no pelear, no pelear, da la mano y abraza, da la mano y abraza, ya te vi, ya te vi”. Tocar flauta en el aula influye en la disminución de conductas agresivas de los niños y niñas y mejora su capacidad de atención y autoestima.

Palabras clave: Agresividad, flauta dulce, mediación, conducta, comportamiento.

Autor(a): Nancy Stella Díaz Arias.

Correo electrónico: canelarias16@gmail.com

Colegio: Técnico Jaime Pardo Leal.

Localidad: Antonio Nariño.

Aprendiendo del territorio rural, matemáticas para una vida sana

Resumen: Experiencia pedagógica desarrollada en una institución rural de la ciudad de Bogotá, resultado de dar respuesta a la pregunta ¿Cómo integrar los principios fundamentales de la institución en el contexto rural a la clase de matemáticas? El trabajo logra articular aspectos relacionados con matemáticas y la propuesta institucional. Las actividades desarrolladas en la clase de matemáticas están relacionadas con el cuidado, la conservación y el respeto hacia el territorio rural, mientras abordan conceptos propios de la materia.

Palabras clave: Ruralidad, matemáticas, territorio, horizonte institucional.

Autor(a): Alberto Murcia Escamilla.

Correo electrónico: bettomurcia@hotmail.com

Colegio: Colegio Rural José Celestino Mutis.

Localidad: Ciudad Bolívar.

El razonamiento estadístico: una herramienta para las habilidades comunicativas en la construcción de proyectos de investigación social

Resumen: Proyecto que nace de una mirada crítica al trabajo en la IED Alfonso Reyes Echandía, situada en la localidad séptima de Bosa. El proyecto educativo institucional busca el desarrollo social, cultural y productivo, ofreciendo una educación integral y promoviendo aprendizajes y enseñanzas significati-

vas. El contexto de la comunidad educativa cuenta con problemas como familias disfuncionales, desempleo, jóvenes trabajadores, consumo y venta de drogas, embarazos adolescentes, violencia intrafamiliar, desplazamiento, entre otros. Al tiempo, se busca cambiar la idea de que el único responsable de la enseñanza de la lectura y la escritura es el maestro de humanidades, para reconocer que los docentes de las diferentes áreas están llamados a participar en la formación de sujetos críticos. Tales problemáticas llevaron a preguntar por ¿Cómo mejorar las habilidades comunicativas y el razonamiento estadístico para la formación en pensamiento crítico de los jóvenes de la media vocacional?, lo cual guió el diálogo reflexivo entre los docentes de matemáticas y español de la media vocacional, quienes decidieron diseñar y poner en marcha la presente propuesta.

Palabras clave: Pensamiento crítico, razonamiento estadístico, habilidades comunicativas, sociedad, contexto, investigación, intereses.

Autor(a) 1: Clara Milena Rivera Mendoza.

Correo electrónico: claramilenarivera@gmail.com

Autor(a) 2: Andrés Castro Neme.

Colegio: Alfonso Reyes Echandía.

Localidad: Bosa.

Re-creando la matemática a partir de la teoría triádica

Resumen: El proyecto se desarrolla en el Colegio Alfonso Reyes Echandía de la localidad séptima, Bosa, con alumnos de estratos 1 y 2 que en su mayoría pertenecen a familias flotantes, indígenas, desplazados y en riesgo por las características socioculturales y económicas del entorno. Durante los siete años del proyecto se han observado deficiencias en los procesos cognitivos, problemas de comprensión lectora y escritural que afectan diferentes áreas del conocimiento; fue posible determinar que los niños presentan debilidades en las operaciones mentales de: identificación, diferenciación, representación mental, deducción y comparación, aspectos claves, pues ellas definen la estructura mental. Así, el trabajo busca desarrollar procesos académicos e identificar habilidades en los estudiantes para orientar su proyecto de vida, teniendo en cuenta sus debilidades y fortalezas; al tiempo, se les permite fortalecer su sentido de pertenencia, la competencia equitativa, la tolerancia, el liderazgo y el respeto por el otro.

Al comenzar el año se realiza una prueba diagnóstica que reconoce las deficiencias conceptuales en matemáticas; esto ha permitido cuestionar las estrategias, herramientas y metodologías usadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, analizando la población escolar y su desempeño; a partir de los antecedentes individuales y grupales, de los resultados académicos, la disposición hacia el trabajo y de la aplicación del test triádico, herramienta que permite conocer cómo funciona el cerebro de los estudiantes, se diseñan, con y para ellos, estrategias apropiadas para fortalecer a los menos desarrollados y lograr equivalencias. En 2008 comienza el proyecto como herramienta didáctica, lúdica y pedagógica para el desarrollo de actividades del área de matemáticas, a partir de diferentes trabajos como ruleta, circuito, olimpiadas, ajedrez y problemas de lógica, entre otros, que complementan los procesos estipulados en el PEI. Así se refuerza indirectamente el proceso de aprendizaje y las habilidades para instruir seres humanos íntegros y con proyectos de vida.

Palabras clave: Triádico, razonamiento, liderazgo, potenciar, habilidades, competencia sana.

Autor(a) 1: Damaris Maciel Lugo Pabón.

Correo electrónico: maciellugo@yahoo.es

Autor(a) 2: Héctor Mauricio López Rodríguez.

Colegio: Alfonso Reyes Echandía IED.

Localidad: Bosa.

Investigando ando

Resumen: Propuesta pedagógica para el desarrollo de procesos y habilidades de pensamiento científico en los niños de básica secundaria y media. El proyecto de innovación pedagógica se viene desarrollando desde hace más de 7 años en el Instituto Técnico Industrial Piloto (Localidad sexta Tunjuelito), con énfasis en la educación técnica industrial a partir de ocho talleres de especialización. El trabajo se da con niños, niñas y jóvenes de diferentes grados que comparten el gusto y alta motivación por las Ciencias Naturales; desde sexto grado se articulan como grupo de investigación escolar permanente con una temática definida y concertada que, paralela a sus especialidades, se desarrolla en horario extraescolar, llegando a grado noveno y sexto. El proyecto surge de la imperiosa necesidad de aportar a la transformación de las prácticas pedagógicas en la institución, apostando por implementar una metodología que no se

centre en el contenido, sino en el proceso de investigación y en la potenciación de las habilidades de pensamiento científico en los niños, que les ha permitido transformar su perspectiva y sus actos frente a la realidad.

Palabras clave: Habilidades de pensamiento científico, investigación escolar, proceso científico.

Autor(a): Edna Julieta Benitez Agudelo.

Correo electrónico: ejubenitez@yahoo.es

Colegio: Instituto Técnico Industrial Piloto.

Localidad: Tunjuelito.

El yoga y la meditación para el reconocimiento de sí mismo

Resumen: La presente propuesta se constituye en una experiencia de trabajo pedagógico que se vincula con tres ejes fundamentales: la literatura, como elemento activador de las emociones; la meditación, como potencial de elaboración de dichas emociones; y el yoga, como medio de comunicación entre el cuerpo y las memorias que guardan. Dichos ejes se cruzan con la intención de trabajar procesos de conciencia de los sujetos sobre sí mismos, que han sido determinados en función de una práctica innovadora cuyo objeto es desinstalar los dispositivos didácticos y metodológicos que se posicionan en la escuela como únicas formas de acceder al conocimiento.

Se trata de un trabajo pedagógico con niños y niñas de básica primaria (2, 3, 4 y 5 grado) desde un camino inédito, desafiante y provocador. La experiencia se desarrolla en el colegio Alfonso López Michelsen en los espacios académicos de la asignatura de ética desde hace aproximadamente cuatro años. Ha sido un ejercicio de transformación de la práctica cotidiana y en todo el sentido de la acción pedagógica. El reto está en cruzar los saberes de la docencia con los de los estudiantes, de tal forma que se tejan formas de enseñar y aprender a partir de la conciencia que el sujeto logra de sí mismo. Se busca que quienes hayan hecho parte del proyecto sean seres transformados y conscientes que puedan también transformar y hacer conciencia en sus entornos inmediatos.

Palabras clave: Yoga, literatura infantil, meditación, educación emocional, espiritualidad.

Autor(a): Genny Anyul Quintero Bustamante.

Correo electrónico: gennyanyul1983@hotmail.com

Colegio: Alfonso López Michelsen IED.

Localidad: Bosa.

De la filosofía a la vida

Resumen: La estrategia pedagógica busca que los jóvenes de décimo y undécimo grado descubran que la filosofía se puede aplicar a la vida cotidiana. Esta estrategia se implementa a partir de la metodología de foro-feria filosófico y/o toma filosófica, la cual se lleva a cabo durante la semana por la paz celebrada en el mes de septiembre. Es una estrategia trabajada durante los últimos cuatro años en la jornada de la mañana en el Colegio Alfonso López Michelsen, y se realiza con estudiantes de décimo y undécimo, orientados por la docente.

Palabras clave: Estrategia, toma filosófica, trabajo en equipo.

Autor(a): Lilián Yardey Rojas Cortés.

Correo electrónico: kasfedivalva@hotmail.com

Colegio: Alfonso López Michelsen IED.

Localidad: Bosa.

Semilleros estudiantiles de investigación en Educación Media

Resumen: En el Colegio Distrital El Salitre de Suba se viene realizando una innovación educativa que parte de la aproximación de los estudiantes de educación media a procesos investigativos desde una estrategia llamada Semilleros Estudiantiles de Investigación; se trata de un ambiente pedagógico de aprendizaje y participación juvenil en el contexto de la educación pública, que nace de la necesidad de garantizar el acceso al conocimiento de los y las jóvenes del colegio, desde saberes y prácticas motivadoras que les pondrán en condiciones de solucionar problemas cotidianos y brindar formación para acceder a la educación superior y a una vida más digna.

Palabras clave: Innovación, Semilleros estudiantiles, educación media, historia personal, turismo.

Autor(a): Ramiro Sánchez Castillo.

Correo electrónico: ramsancas@gmail.com

Colegio: Colegio Distrital El Salitre.

Localidad: Suba

Formación del sujeto político y sujeto de derechos: un camino para la educación en Derechos Humanos (EDH) en el Colegio Class IED

Resumen: El proyecto surge como una iniciativa para intervenir las realidades de los estudiantes de manera gradual y permanente, y transformar la idea naturalizada de vulneración de los Derechos Humanos en el ámbito más cercano: la institución escolar y el barrio Class. Se asumió el reto de promover unas prácticas pedagógicas para la formación del sujeto político, es decir, la construcción de un camino para formar individuos capaces de asumir una posición clara y crítica frente a las diversas situaciones escolares y extraescolares, de verse como sujetos aptos para incidir en las transformaciones sociales, dejando de lado la visión ingenua de la realidad y problematizando las dinámicas de poder manifiestas en los discursos y prácticas al interior de la escuela.

Los seis años de la implementación del proyecto han pasado por un constante análisis y reflexión de la práctica, lo cual posibilita identificar dos momentos claros: la curricularización y formación conceptual, y la ejecución de la investigación como estrategia pedagógica en la construcción de saberes y la socialización de los avances mediante la estrategia de foro. La propuesta ha sido planeada en cada una de las fases y se ha implementado el método de investigación acción como proceso cíclico, lo que permite autoevaluar las prácticas para cualificarlas, renovar el currículo y contribuir a mejorar el entorno educativo. La primera fase, de renovación curricular y conceptual, contó con un reflexión orientada al peso que se da en el currículo a lo normativo, razón por la que la propuesta tuvo un giro hacia lo ético-político, buscando la configuración del estudiante como sujeto político. En esta dirección se pasó a la fase número dos, que permitió nuevas relaciones entre escuela y territorio, basadas en el reconocimiento de los problemas que como institución nos tocan. Construir el saber junto a la comunidad permite al estudiante reconocerse como actor que identifica, analiza y comprende la realidad que le rodea para proponer acciones de cambio.

Palabras clave: Sujeto político, sujeto de derechos, Derechos Humanos, proyecto pedagógico.

Autor(a) 1: Noemí Pérez Martínez.

Correo electrónico: noemip2001@yahoo.com

Autor(a) 2: Alexandra Patricia Navas Ariza.

Colegio: CLASS IED.

Localidad: Kennedy.

Cátedra de Concepción Ciudadana

Resumen: La cátedra se desarrolla desde hace 4 años y 8 meses en el Colegio La Concepción CED, ubicado en la localidad de Bosa. Se dirige a estudiantes de primaria y básica secundaria y su objeto es generar y fortalecer en los estudiantes competencias sociales que promuevan acciones y actitudes que favorezcan relaciones armónicas consigo mismos, con sus pares, con los adultos y el entorno. En la cátedra se emplean diferentes herramientas didácticas que fortalecen la reflexión, el reconocimiento y la acción en situaciones cotidianas, para potenciar proyectos de vida que construyan sociedad. El trabajo ha permitido consolidar la malla curricular, participar en el foro institucional y local 2016, y recopilar el material de trabajo en aula en una serie de cartillas para la cátedra. Se utiliza la metodología RAP (Reflexión-Acción-Participación).

Palabras clave: Concepción ciudadana, reflexión, acción, participación, competencias sociales.

Autor(a) 1: Teresita del Pilar Valenzuela Valbuena.

Correo electrónico: terepival@hotmail.com

Autor(a) 2: Adonis Rafael Ortiz.

Autor(a) 3: Yilima Benítez Rodríguez.

Autor(a) 4: Ana Milena Rodríguez Carreño.

Colegio: La Concepción CED.

Localidad: Bosa.

Él, tú y yo: protagonistas del aprendizaje de la física

Resumen: La presente experiencia trata el trabajo realizado por estudiantes de media, docente de física, padres de familia y algunos miembros del Colegio Nueva Delhi IED. La propuesta expone cómo desde la cotidianidad y la vida de

padres y personas de la comunidad se han adquirido conocimientos empíricos que se pueden relacionar con teorías y leyes físicas. Los estudiantes indagan sobre las ocupaciones de sus padres, familiares y vecinos e identifican quiénes podrían ser sujetos potenciales en el aprendizaje de temas específicos de la física. Por ejemplo, un mecánico de autos puede brindar saberes sobre mecánica, electricidad o termodinámica. Así, los estudiantes toman un video de la entrevista, le llevan al aula, lo analizan y lo exponen para socializarlo y aterrizarlo a la física. La estrategia emplea laboratorios virtuales y reales que permiten complementar el estudio. Finalmente, en <https://youtu.be/y4rSGaKdMno> se encuentra un video que expone algunos procesos desarrollados.

Palabras clave: Inclusión, leyes físicas, conocimiento empírico, laboratorio virtual.

Autor(a): Jennyfer Carolina Sotelo Fajardo.

Correo electrónico: jecasofa11@gmail.com

Colegio: Nueva Delhi.

Localidad: San Cristóbal.

Explorando, creando, jugando y socializando

Resumen: El proyecto surge del análisis académico y de convivencia de preescolar realizado en la institución, el cual hizo evidentes problemas de comportamiento que inciden negativamente en el aula, y falencias comunicativas que impiden a los niños expresar eficazmente sus emociones y pensamientos. Así, surgió la necesidad de fortalecer la interacción con el otro en los alumnos de Transición de la IED Las Américas, y en 2010 y 2012 nació un proyecto que, en principio, implementó estrategias apoyadas en el arte, el juego, la literatura y la exploración como medidas para desarrollar dicho objetivo. La experiencia se trabajó en el huerto desde los ejes de los sentidos, el entorno y el descubrimiento de sí mismo. En 2013 se buscó plantear lo hecho desde la literatura por medio de textos funcionales, y a mediados del 2014 se decidió implementar talleres que conjugaran todas las actividades trabajadas desde el sentir de cada niño, para integrarlas a situaciones auténticas, registrándolas en un portafolio y abandonando los cuadernos tradicionales.

Año a año se hace una evaluación de los logros por medio de una retroalimentación con los padres y reflexiones desde el quehacer docente; así, en 2015 se continuaron transformando las prácticas en el sentido del quehacer docente y de la identidad para preescolar. Las formas de convivencia no se dan natural-

mente, son construidas, pueden ser aprendidas y enseñadas; de allí que la ejecución de estrategias de aprendizaje en el aula, ligadas al juego colaborativo aplicado desde material didáctico modificado por la docente, y la exploración del medio, perfilan al niño como un “pequeño científico”. Se motiva el trabajo en parejas, tríos o pequeños grupos, ya que permite la creación de reglas, la comunicación y los acuerdos, fortaleciendo la interacción entre pares desde el respeto a la diferencia, la autonomía, el trabajo colaborativo, la concertación y la libertad de expresión; el resultado de estas experiencias se plasma en un boletín que es compartido con la comunidad educativa, logrando integrar el papel de escuela a la vida de cada niño.

Palabras clave: Pilares, manejo de conflictos, resolución de conflictos, habilidades comunicativas, juego colaborativo, pequeños científicos.

Autor(a) 1: Yenny Minelli Valero Cristancho.

Correo electrónico: vacri_1@yahoo.com.mx

Autor(a) 2: Nancy Toloza.

Autor(a) 3: Luz Patricia Perea.

Colegio: Las Américas IED.

Localidad: Kennedy.

Las narraciones digitales como estrategia para promover la expresión libre y creativa

Resumen: La presente es una propuesta educativa que promueve el uso de las TIC para generar experiencias pertinentes de aprendizaje, partiendo de las vivencias dentro y fuera de la institución educativa; las narraciones digitales involucran la escritura creativa y las habilidades digitales, e incentivan la organización y expresión de ideas y el conocimiento individual significativo. Se busca que permitan la expresión libre y creativa de los invisibles y marginados por la sociedad, aquellos que con sus relatos o historias de vida confrontan directa o indirectamente la cultura dominante, sus instituciones y autoridades, para promover una mayor equidad y respeto por los Derechos Humanos y civiles. En esta propuesta se considera que en una narrativa personal no se relata la “verdad”, sino la experiencia vivida, dando paso a la subjetividad, la interpretación y recreación de los eventos. Así, el desarrollo de una narración digital transcurre en una suerte de jornada simbólica que conduce al auto entendimiento, la emancipación y la crítica social.

En el proyecto los alumnos aprenden desde la práctica a narrar historias y usan herramientas digitales para crear su propio relato; explotan el tema de narraciones digitales como una alternativa para: contar una historia, promover el entendimiento entre culturas y construir conexiones significativas con otras personas; desarrollan una secuencia didáctica de actividades que los conducen a un aprendizaje por descubrimiento, significativo y colaborativo; dichas tareas parten de: desarrollar el tema de una historia o cuento, escribirla, crear o encontrar imágenes apropiadas para respaldarla, compartirla y reflexionar sobre su proceso.

Palabras clave: Narraciones digitales.

Autor(a): Germán Eudoro Bejarano Martin.

Correo electrónico: gbejarano25@yahoo.com

Colegio: Instituto Técnico Industrial Piloto.

Localidad: Tunjuelito.

Aprender Sociales... un vídeo, juego

Resumen: La experiencia se ha desarrollado en el Instituto Técnico Industrial Piloto de Bogotá, el proyecto busca determinar la forma como el uso de los juegos Age of Empire y Empire Earth contribuye en la socialización del conocimiento del área de Ciencias Sociales y sus contenidos curriculares. De igual forma, se pretende compartir los resultados sobre los tipos de competencias desarrolladas por los estudiantes que participan del proyecto, así como mostrar los videojuegos como herramienta didáctica que va más allá del simple entretenimiento, explicando las diferentes destrezas que pueden desarrollar en el campo educativo desde estudios anteriores que, a la vez, posicionen esta herramienta en el área de la enseñanza, estableciendo una serie de orientaciones pedagógicas, criterios y lineamientos importantes para incluirla en el aula de clase.

De allí que el propósito académico del proyecto se orienta a definir cómo el uso de los juegos se puede aprovechar en el campo de la educación y a establecer la forma en que permiten relacionar los conocimientos del área de Ciencias Sociales, con los problemas del entorno inmediato y proponer posibles soluciones. De igual forma, se buscan alternativas innovadoras que permitan dinamizar el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, usando lenguajes acordes con la realidad coyuntural de los jóvenes

y los múltiples medios con los que cuentan para recibir, procesar y elaborar información a través de los avances tecnológicos, desde uno de los objetivos de los estándares curriculares del área: “La escuela es un escenario ideal para que las ciencias sociales desarrollen procesos de aproximación científica que, desde la observación, la recolección de información y el debate, permitan la comprensión del ser humano”.

Palabras clave: Vídeo juegos, educación, tecnología educativa.

Autor(a) 1: Ericson Rojas.

Correo electrónico: ericsonrojas2005@hotmail.com

Autor(a) 2: Pedro Ignacio Gómez.

Colegio: Instituto Técnico Industrial Piloto.

Localidad: Tunjuelito.

Pensar las músicas en el contexto escolar, referentes didácticos para el desarrollo del pensamiento social desde el análisis de dispositivos

Resumen: La experiencia didáctica es resultado de la práctica docente en el colegio IED Fernando Mazuera Villegas, localidad de Bosa, y se trabaja desde grado sexto a once. Nace del trabajo diario con jóvenes, niños y niñas de la institución, preguntando: ¿Cómo diseñar estrategias alternativas para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en las asignaturas de las Ciencias Sociales y Filosofía, desde la comprensión de las músicas en contexto? El proceso busca mejorar los ambientes de aprendizaje, convierte el aula en un escenario de discusión, argumentación, reflexión y flexibilización curricular, y articula las temáticas conceptuales propias del plan de estudios y los aspectos de las canciones. Las músicas son aliados pertinentes para generar ese puente entre el currículo, la ambientación y el acercamiento conceptual propio de los problemas que se abordan en el aula. En este mismo sentido, el desarrollo de competencias en el campo comunicativo se fortalece a través del proyecto. Las canciones generan preguntas, relaciones que son insumos para correlacionar las lecturas de complemento que corresponden a los ejes temáticos de cada período.

Palabras clave: Ciencias Sociales, didáctica, pensamiento, músicas, comprensión, criticidad.

Autor(a): Salomón Rodríguez Piñeros.

Correo electrónico: srp12341@hotmail.com

Colegio: Fernando Mazuera Villegas IED.

Localidad: Bosa.

La estrategia de intervención para la inclusión educativa del Instituto Colombiano de Neurociencias, en niños y niñas del espectro autista. A propósito de una experiencia

Resumen: La experiencia pedagógica se desarrolla desde la perspectiva de la inclusión educativa para la atención a la diversidad estipulada por la ley. Entendiendo que la inclusión educativa requiere de la sensibilización de la comunidad educativa para entender la diversidad desde la individualidad y diversidad de los procesos de aprendizaje, y de un vínculo con el sector salud en los procesos, para propender por una atención terapéutica integral. Mediante la metodología investigativa de sistematización, que permite el análisis, comprensión y recuperación de una práctica, se reconstruyó y analizó la estrategia de intervención para la inclusión implementada y aplicada por el Instituto Colombiano de Neurociencias, para comprender cómo se articulan los métodos de atención terapéutica a los procesos educativos de esta población. Este objetivo se desarrolló como tesis para una Maestría en Educación, desde la idea de buscar acciones concretas que favorezcan los procesos inclusivos, que puedan ser replicadas en el sector educativo distrital para atender la población con autismo u otras necesidades educativas especiales.

El proceso permitió: ordenar y clasificar la información, rehaciendo los procesos realizados; identificar los actores y funciones que viabilizaron el proceso de inclusión educativa, reconociendo los aportes disciplinares que intervinieron en los contextos educativo y terapéutico; revisar los procesos de comunicación interdisciplinar que hicieron posible articular las diferentes acciones orientadas a la inclusión educativa; realizar aportes al quehacer pedagógico sobre procesos de aprendizajes incluyentes, y acciones que permitieron un trabajo comprometido.

Palabras clave: Inclusión educativa, diversidad, Necesidades Educativas Especiales, espectro autista.

Autor(a): Diana Constanza Ramírez Hidalgo.

Correo electrónico: diana_c_ramirez@hotmail.com

Colegio: Jorge Eliecer Gaitán IED.

Localidad: Barrios Unidos.

Experiencia pedagógica demostrativa: "Para que no se repita"

Resumen: El fracaso escolar genera permanentes cuestionamientos y reflexiones de comunidades académicas, entes gubernamentales, sectores políticos, económicos y otros, pues es un fenómeno recurrente en la mayoría de países del mundo. Para mitigarlo los sistemas educativos desarrollan políticas, estudios, publicaciones, inversiones en formación docente, entre otros; pasa igualmente con las comunidades educativas, para las cuales también es una preocupación constante y realizan investigación educativa y psicopedagógica frente a este fenómeno en búsqueda de respuestas. En el colegio El Japón se han desarrollado reflexiones sobre la práctica pedagógica cuyo objetivo es proponer un programa de prevención del fracaso escolar, dirigido a los estudiantes que reinician el año, en algunos casos por tercera vez, para mitigar un problema visible en la escuela, que la convierte en la más cuestionada del sistema educativo. De esta manera surge la experiencia pedagógica "Para que no se repita".

Palabras clave: Fracaso escolar, bajo rendimiento académico, no aprobación, deserción, ausentismo.

Autor(a) 1: Diana Patricia Sánchez Montoya.

Correo electrónico: dipasamo1@colegiojapon.edu.co

Autor(a) 2: Miguel Enrique Suárez Dorado.

Autor(a) 3: Lidia Marina Martínez Pico.

Colegio: El Japón.

Localidad: Kennedy.

PensArte

Resumen: El encuentro de los niños con el mundo del arte y su expresión auténtica y diferente, evidencia que el proyecto PensArte ha generado interés, conocimiento, pensamiento y creatividad en la cotidianidad del grado Transición

01 del Colegio Sorrento. PensArte es revivir un sueño que ahora es realidad y que se ha transformado y centrado en el reconocimiento del ser individual, valorando su pensamiento, comprensión y creatividad. Se trata de un camino diario de innovación, ideas y disfrute, el cual se ha clarificado, concretado y sistematizado, dejando ver un proceso de tres años que ha permitido la interacción de aspectos esenciales en la formación integral de los niños: la lectura, el pensamiento y el arte, siendo este último el que ha tomado liderazgo; con él, y desde su propia perspectiva, se busca que los niños observen, analicen y creen, comprendiendo a cada uno como ser único dentro de la diversidad.

Partiendo de un proyecto de aula de interés para los niños se ha logrado entrelazar la lectura, el pensamiento y el conocimiento de un pintor y su obra, viendo características que permitan valorar la expresión individual y espontánea de cada niño, junto a la experiencia y apropiación de técnicas pictóricas específicas, llegando a la creación de obras de arte originales y a la posibilidad de un encuentro significativo entre pensamiento y expresión artística. El proyecto formula diferentes estrategias que buscan dar sentidos frente al contexto, mientras se cumple con los objetivos del grado transición viendo las dimensiones propias de este nivel, considerando al tiempo que el Proyecto Educativo Institucional se enfoca en formular estrategias interdisciplinarias para el desarrollo de habilidades del pensamiento. Se conjugan intereses de educación para el grado Transición con el deseo de que los niños construyan un lugar para sí, desde sus propios intereses, necesidades, posibilidades y en el encuentro con el otro; pero sobre todo que se abra para ellos una gran ventana al aprendizaje del arte; todos los niños pueden y deben apropiarse de este mundo: conocerlo, pensarlo, leerlo, disfrutarlo y recrearlo.

Palabras clave: Arte, lectura, pensamiento, diferencia.

Autor(a): Luz Stella Pineda Casas.

Correo electrónico: luzespc@yahoo.com.co

Colegio: Sorrento IED.

Localidad: Puente Aranda.

Mundo Arcadia

Resumen: Mundo Arcadia es un proyecto pedagógico que nació como respuesta a la falta de motivación de los estudiantes de grado décimo y undécimo, jornada de la mañana del Colegio Alejandro Obregón, por la clase de Lengua

Castellana. Esta experiencia de innovación busca enlazar la lúdica a través de los juegos de rol, las TIC, a través de la Web 2.0, la producción de textos transmedia y el enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua.

Palabras clave: Juegos de rol, TIC, Web 2.0, transmedia, enfoque comunicacional, enseñanza de la lengua.

Autor(a): Luis Carlos Beltrán Baquero.

Correo electrónico: lcarlosbeltran@gmail.com

Colegio: Alejandro Obregón.

Localidad: Rafael Uribe Uribe.

Proyecto de aula: una estrategia para desarrollar competencias lectoras utilizando las TIC

Resumen: A partir de un análisis de las razones por las que los estudiantes de quinto de primaria, del Colegio San Agustín IED, presentaban necesidades en la competencia lectora, que señaló la mala instrucción de los años anteriores y la falta de motivación como causas principales de dicha situación, el proyecto busca desarrollar competencias lectoras utilizando las TIC. Para tratar el hecho se tuvieron en cuenta los antecedentes, la teoría de proyectos de aula, las generalidades de la competencia lectora y las TIC como herramienta. El enfoque cuantitativo y el paradigma sociocrítico se tomaron para hacer pruebas de comprensión lectora que arrojaron porcentajes negativos para dicha competencia; gracias al análisis se propuso una estrategia desde el uso de TIC para mejorar la condición lectora y el diseño de un portal educativo que cambiaría la forma de enseñar la lectura y contribuiría a mejorar la competencia, hecho que se reflejó en todas las áreas.

Palabras clave: Proyecto de aula, competencia lectora, comprensión lectora, TIC.

Autor(a): Andrea Serna Arenas.

Correo electrónico: andreaserna08@gmail.com

Colegio: San Agustín IED.

Localidad: Rafael Uribe.

Estrategia de aprendizaje mediada por las TIC

Resumen: Propuesta metodológica para las asignaturas de Química, Física y Matemáticas, que se introduce en los grados noveno, jornada tarde, del Colegio Atanasio Girardot, y en el ciclo V, 10 y 11, con una población aproximada de 200 alumnos. Empleando las TIC para dotar de recursos, el proyecto se fundamenta en la lectura inferencial, la lectura crítica y la representación de conocimiento, buscando respetar las individualidades del ser, los ritmos de aprendizaje y la importancia de los conceptos previos, de tal forma que los estudiantes, con la mediación del docente, implementen sus procesos de aprendizaje. Hubo mejoras en: operaciones mentales, organización de datos, y análisis y solución de problemas en matemáticas, química y física.

Palabras clave: Proceso, TIC, aprendizaje, metodología, representación, aprendizaje colaborativo, evaluación formativa.

Autor(a) 1: José Leónidas Rodas Jaramillo.

Correo electrónico: leonidasrodas@hotmail.com

Autor(a) 2: Nelson Iván Romero Pulido.

Colegio: Atanasio Girardot IED.

Localidad: Antonio Nariño.

Reconociendo mi entorno (inglés)

Resumen: Propuesta para la enseñanza y práctica del inglés a partir del reconocimiento de los sitios turísticos de la ciudad y de la localidad. Desde los sitios se escribe en inglés, aprendiendo saludos, charlas básicas y despedidas; luego, simulando que el futuro estudiante será guía de turismo y que esto le dará un empleo que le permitirá conservar los sitios ya identificados, como el humedal, Metrovivienda o el resguardo indígena, elabora un folleto con imágenes que expone durante las visitas con extranjeros o a estudiantes de otros cursos. El tiempo libre se dedica a la conservación del medio ambiente, la práctica del idioma y a reconocer el entorno.

Palabras clave: Inglés, turismo, entorno, práctica.

Autor(a) 1: Bernardo Guzmán Lamprea.

Correo electrónico: bernardoguzlam@gmail.com

Autor(a) 2: Glori Vega Triviño.

Colegio: José Francisco Socarrás.

Localidad: Bosa.

Participando ando: voces, ciudad, juego y participación, eslabones unidos por mi formación

Resumen: El proyecto enfatiza en el desarrollo de habilidades comunicativas y de sana convivencia y participación, en un ejercicio responsable de diversión y adquisición de otros conocimientos en espacios distintos al aula de clase, y con voces distintas a la del maestro, transformando el deber ser de la escuela. El trabajo, junto a las tres líneas de intervención que lo constituyen, corresponde a una intención metodológica, educativa y cultural que busca ampliar el sentido de la práctica pedagógica del maestro más allá de la enseñanza y la evaluación, para dar mayor relevancia a su sentido social, permitiendo a los niños, niñas y jóvenes acceder a otros lugares de la ciudad, a otras voces y a un espacio extraescolar de teatro, para que vean otras alternativas de aprendizaje, relacionadas con la apropiación de los espacios públicos que ofrece la ciudad, la convivencia, el valor por los testimonios de otros y la expresión artística. Busca también reformular el papel histórico y social de la escuela como lugar en el cual los aprendizajes solo se dan de determinada forma, en determinados tiempos, con determinadas personas y en ciertos lugares.

Palabras clave: Voces, ciudad, juego y formación.

Autor(a): Andrés Fernando Morales Rubiano.

Correo electrónico: andres.morales.rubiano@gmail.com

Colegio: Guillermo León Valencia IED.

Localidad: Engativá.

Dejando huella

Resumen: Las mascotas nos necesitan para su alimentación, albergue y cuidado. Este compromiso no es tenido en cuenta por algunos propietarios, lo que lleva a mascotas descuidadas, maltratadas y/o abandonadas en las calles. La situación aumenta el riesgo de enfermedades compartidas entre animales y humanos, deteriora el ambiente y afecta la convivencia. Por ello, el proyecto consideró importante fomentar la tenencia responsable de mascotas, empleando

la educación como herramienta para lograr el compromiso, el respeto, fomentar el cuidado de las mascotas y mejorar la convivencia desde la transformación de prácticas culturales. El objetivo es lograr un cambio de actitud desde el conocimiento, la reflexión y la concienciación frente al tema a partir de tres fases: Capacitación, dirigida por Luis Polo, Médico Veterinario y docente de la Universidad Nacional y sus estudiantes de Salud Pública; intervención escolar con los estudiantes de la brigada sanitaria y el profesor líder, mediante talleres de sensibilización y motivación; socialización, con jornadas de integración anuales, jornada de vacunación y exposición de caninos y felinos.

Se ha logrado que algunos maestros de diferentes áreas se integren a los propósitos planteados en el proyecto de manera extracurricular; además se creó la Brigada sanitaria escolar, a la que están vinculados 75 estudiantes, quienes difunden los talleres recibidos en las capacitaciones. Se ha diseñado material didáctico-pedagógico y de divulgación para el trabajo con la comunidad escolar y se estableció un vínculo de los estudiantes con proyectos de la Universidad Nacional; al tiempo, se ha conseguido el apoyo de entidades públicas y privadas, que colaboran con productos para el cuidado de las mascotas, además de un trabajo que involucra a la comunidad en procesos de capacitación, vacunación y exhibición de mascotas. La sistematización se convirtió en una herramienta que consolidó la puesta en práctica del proyecto.

Palabras clave: Bienestar animal, tenencia responsable, mascotas, educación, comunidad, brigada sanitaria.

Autor(a): Sergio Alejandro Castaño Rivera.

Correo electrónico: seryicasta@gmail.com

Colegio: Arborizadora Alta IED.

Localidad: Ciudad Bolívar.

Dialogando Ando. Grupo rufinista para la resolución pacífica de conflictos

Resumen: Propuesta pedagógica del Colegio Rufino José Cuervo IED que promueve el diálogo y la conciliación para la resolución pacífica de conflictos. La estrategia está fundamentada en entender que el conflicto no es positivo o negativo, sino esencial para las relaciones interpersonales; lo bueno o malo son consecuencias de la forma como se tramita, pues, si se resuelve debidamente, posibilita el crecimiento personal y social. El proyecto tiene como ob-

jetivo mejorar el clima escolar a través de la construcción de herramientas para tramitar pacíficamente el conflicto, la prevención de la agresión y la formación para la ciudadanía y la convivencia. La estrategia se desarrolla a través de objetivos específicos como: a) Construir un marco teórico flexible que fundamente el proyecto y posibilite la participación de la escuela; b) Intervenir colectiva o individualmente a los alumnos con conflictos que no superen el marco de faltas leves (Tipo 1, según el manual de convivencia), quienes de no recibir atención puedan llegar a acciones violentas; c) Involucrar al colegio en la resolución pacífica de conflictos; y d) Medir el impacto del proyecto en la escuela.

La institución educativa Rufino José Cuervo IED se encuentra ubicada en la localidad de Tunjuelito, barrio Abraham Lincoln. La propuesta recoge las experiencias del proyecto Hermes (Programa para la gestión del conflicto escolar) y el proyecto PIECC (Plan Integral de Educación para la Convivencia y la Ciudadanía). Se ha implementado en el ciclo 4 y 5, es transversal y liderada por docentes representantes de todas las áreas; a mediano plazo tiene como visión capacitar alumnos conciliadores para que contribuyan a solucionar los conflictos de sus pares. A largo plazo se busca que los estudiantes solucionen sus choques sin necesidad siquiera de conciliadores, pretendiendo rescatar el trato horizontal entre los diferentes miembros de nuestra comunidad, rompiendo relaciones autoritarias que van en contra de nuestro modelo pedagógico interestructurante.

Palabras clave: Diálogo, conciliación, conflicto.

Autor(a) 1: Domingo Corzo Hernández.

Correo electrónico: dialogandoandorufino@gmail.com

Autor(a) 2: Melquicedet Ruiz Téllez.

Autor(a) 3: Rafael Eduardo Cely Bonilla.

Autor(a) 4: July Catalina Torres Mojica.

Autor(a) 5: Cristian Rincón Herrera.

Autor(a) 6: Gina Ávila Campo.

Autor(a) 7: Marisol Cuy Herrera.

Autor(a) 8: José Gregorio Cock Morales.

Autor(a) 9: Faride Valeria Pinilla Rodríguez.

Colegio: Rufino José Cuervo IED.

Localidad: Tunjuelito.

Proyecto Literatura y escuela: al encuentro con verdaderas experiencias de lectura

Resumen: Algunos docentes insisten en la reproducción de prácticas de enseñanza de la literatura caracterizadas por priorizar el acercamiento a los textos sin más propósitos que los de identificar elementos constitutivos y figuras retóricas del autor. Dichas prácticas desaprovechan todo lo que acontece en el estudiante cuando se dispone a iniciar una nueva lectura, ya que reduce la memorización de aspectos denotativos, ignorando el encuentro dinámico en el que el sentido es producto de la interacción entre sujeto, texto y contexto. En contraste, muchos son los docentes interesados en re-significar a través de su quehacer el papel de la literatura en la escuela. Así, se hace una apuesta a la construcción de verdaderas experiencias de lectura en las que resulte importante la influencia de los conocimientos previos, los prejuicios, las expectativas, el ambiente, el contenido del texto y la conversación literaria en el lector. Desde esta perspectiva, se presenta la propuesta de un docente de primaria que involucra a sus estudiantes en experiencias de intercambio literario, las cuales han permitido a niños y niñas satisfacer necesidades personales, releer su mundo y reconocer, en el poder de la palabra, posibilidades que ponen en juego toda la capacidad imaginativa y creadora de la lectura de un texto literario.

Palabras clave: Literatura, estética de la recepción, experiencia de lectura.

Autor(a): Jimmy Adolfo Lamprea Nosa.

Correo electrónico: commenio79@gmail.com

Colegio: Centro Integral José María Córdoba IED.

Localidad: Tunjuelito.

La danza tradicional para formar identidad nacional: bailando la voy formando

Resumen: Experiencia pedagógica orientada a formar en identidad nacional, actividad física y valores en el Colegio Nueva Delhi IED de la localidad de San Cristobal, a partir del conocimiento y práctica de danzas tradicionales colombianas, que son la herramienta que permite desarrollar talleres donde, además de apuntar a espacios de reflexión en torno al folclor y la tradición, se conoce lo relacionado con las danzas, buscando la educación integral de nuestros estudiantes.

Palabras clave: Danza tradicional, identidad nacional, actividad física, convivencia.

Autor(a): Carlos Álvaro Sosa Bermúdez.

Correo electrónico: casb1420@gmail.com

Colegio: Nueva Delhi IED.

Localidad: San Cristóbal.

Palabras fantásticas, un itinerario creativo para recrear la vida

Resumen: La enseñanza de la lengua castellana en la actualidad atraviesa por una crisis ante la ausencia de didácticas oportunas y basadas en la creatividad. Por tal razón, es preciso que los docentes actualicen su saber mediante el uso y la práctica de innovaciones conducentes a que los estudiantes se motiven a leer y escribir de una forma placentera. La innovación busca solucionar esta problemática, apoyada en un alto ingrediente pedagógico y didáctico y de acuerdo a los fines propios de la educación.

Palabras clave: Creatividad, fantasía, imaginación, arte, literatura, pedagogía.

Autor(a): Francisco Alfonso Pineda Herrera.

Correo electrónico: francispineda@hotmail.com

Colegio: El Japón.

Localidad: Kennedy.

Eureka: una experiencia de juego y aprendizaje para la educación inicial

Resumen: Eureka es una experiencia de juego y aprendizaje para la Educación Inicial, se desarrolla desde el año 2011 en el Colegio Técnico Tomás Rueda Vargas IED, desde una transformación de las prácticas pedagógicas que parte del juego como actividad rectora de la infancia y estrategia para la creación de Ambientes de Aprendizaje. El objetivo ha cambiado, en un comienzo se buscó favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, pero esto se transformó al reconocer el potencial de los estudiantes y su protagonismo en los procesos de aprendizaje. La metodología contempla un proyecto para el ciclo inicial que funciona como medio para descubrir intereses de los alumnos y plantear una

línea de trabajo con la cual propone tres momentos fundamentales: la exploración, en el cual se ofrecen diversidad de actividades y espacios para notar los intereses, gustos y necesidades; la definición de la línea de trabajo y ejecución, que conjuga intereses, necesidades, estrategias y actividades para potenciar el desarrollo integral; y la socialización, donde se comparte con los miembros de la comunidad los aprendizajes y avances.

Para lograr lo anterior, la propuesta se ha centrado en el diseño de actividades significativas que reconocen la voz y capacidad de niños y niñas en el proceso formativo; también la voz de las docentes, que son dinamizadoras y generadoras de experiencias y que con su labor de reflexión y cualificación han permitido la transformación del proyecto, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas. Se resalta el proceso investigativo que resultó en la sistematización de la experiencia y la difusión de ésta en diferentes eventos académicos, los aportes hechos a la transformación del currículo institucional con la creación de un plan de estudios para primera infancia, y el diseño de semilleros de aprendizaje centrados en los pilares de la educación inicial, articulados a los Ambientes de Aprendizaje. Es necesario continuar con un trabajo de consolidación que permita acercar a los demás ciclos y las familias para lograr un mayor impacto.

Palabras clave: Juego, aprendizaje, primera infancia, práctica pedagógica.

Autor(a) 1: Luz Dary Valencia Pinzón.

Correo electrónico: luzdare96@hotmail.com

Autor(a) 2: Karol Marcela Bogotá Albino.

Autor(a) 3: Mary Luz Rúa Ruiz.

Autor(a) 4: Andrea Coral Blanco.

Colegio: Tomás Rueda Vargas.

Localidad: San Cristóbal.

La ciudad: un escenario para el desarrollo de competencias científicas y ciudadanas

Resumen: Experiencia de aula que surge como resultado de la actual crisis de las ciencias naturales, pues por un lado se intensifica su conexión con diferentes ámbitos de la vida social y productiva y, por otro, se incrementa el impacto sobre el medio ambiente. A esto se suma el escaso interés de los estudiantes por apropiarse del conocimiento científico, que se expresa en un bajo desempeño

académico y una insuficiente interrelación de las ciencias naturales con aspectos cotidianos de la salud, el medio ambiente, la tecnología y la ciudadanía, que hacen de ella un saber poco útil en la solución de problemas cotidianos y descartan su posibilidad de ser herramienta para el desarrollo sustentable. Así, desde el enfoque de la investigación acción, se implementó esta experiencia, que se desarrolla con estudiantes y padres de familia de grado sexto a undécimo del Colegio Santa Librada, jornada mañana, localidad de Usme; cuyo propósito es alfabetizar a los estudiantes y desarrollar en ellos competencias científicas y ciudadanas que les permitan entender la ciencia y hacer uso de ella en problemas cotidianos, mediante acciones sustentables hacia sí mismos y el medio ambiente. Se tomó como eje dinamizador escenarios científicos y ambientales de la ciudad, en los cuales los educandos pueden potenciar sus procesos de aprendizaje mediante estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas fundamentadas en el aprendizaje significativo.

La metodología se desarrolla en cuatro etapas: planeación, acción, observación y reflexión. La primera corresponde a la planificación de las actividades e incluye el diagnóstico, el planteamiento del problema y la formulación de tareas previas y posteriores. En la segunda los estudiantes realizan visitas a los diferentes espacios y la docente recolecta información; la tercera corresponde al análisis de contenidos y la evaluación de rubricas, herramientas que permiten determinar cambios en el proceso de alfabetización y el desarrollo de competencias científicas y ciudadanas; la etapa de reflexión promueve la toma de nuevas decisiones para la optimización del proceso.

Palabras clave: Alfabetización científica, competencias científicas, competencias ciudadanas, escenarios de aprendizaje, ciudad.

Autor(a): Sandra Bibiana Villa Vargas.

Correo electrónico: bibianavillav@yahoo.com

Colegio: Santa Librada IED.

Localidad: Usme.

Con vivencia transformamos nuestro territorio

Resumen: Proyecto que busca construir relaciones armónicas y se constituye como herramienta de enseñanza en la cual los saberes se entremezclan haciendo del aprender un placer para los alumnos. Los escenarios reales del Colegio Nueva Colombia (Humedal Tibabuyes y Huerta escolar), brindan espacios para

poner en práctica los conocimientos adquiridos en la diversas disciplinas, formando así niños, niñas y jóvenes activos, críticos, creadores, con la capacidad de trabajar en equipo, respetando y aceptando las diferencias, asegurándose una convivencia pacífica y convirtiéndose en transformadores de las realidades que afectan su entorno desde alternativas de solución que crean ambientes saludables y mejores condiciones de vida. Así se asegura un aprendizaje significativo que ayuda con los conocimientos y despierta habilidades sociales, comunicativas y cognitivas en los estudiantes, además de sentido de pertenencia.

Palabras clave: Vivencia, entorno, colaboración, participación, competencias científicas, aprendizajes compartidos, aprendizajes significativos.

Autor(a) 1: Lucía Torres Amado.

Correo electrónico: lucita90@hotmail.com

Autor(a) 2: Jean Katherin Kunkel Silva.

Colegio: Nueva Colombia IED.

Localidad: Suba .

El mayor arte que puede existir es convivir

Resumen: El proyecto nace por el afán de algunos líderes del gobierno escolar que, inquietos por los múltiples y repetidos conflictos en la institución, vieron la necesidad de establecer estrategias para alcanzar una sana convivencia, esto, luego de que años atrás participaron de diferentes procesos del colegio relacionados con la construcción de paz, como: "Hermes", "Memoriativas" o "Posadista, el movimiento es por ti y para ti". Las principales preguntas que fueron ejes para establecer estrategias fueron: ¿Por qué los estudiantes se golpean y se insultan?; ¿por qué los inocentes terminan involucrados en los conflictos de los demás? (pregunta que surgió porque una adolescente embarazada fue golpeada en una riña a las afueras del colegio); ¿Profe qué hacemos para que se cuiden los recursos del colegio? (los alumnos habían estropeado la puerta); ¿por qué amenazan a los maestros en youtube?; ¿sirve usar los proyectos del colegio para establecer estrategias desde allí? La orientadora Mary Pacheco, jornada mañana, y Bibiana Seguro, docente de educación física, jornada tarde, decidieron unir esfuerzos para responder estos interrogantes, atendiendo el llamado de los estudiantes con la asesoría de Ibeth, gestora, para dinamizar los planes integrales de educación para la ciudadanía y convivencia (PIECC) de la SED.

Palabras clave: Comunidad educativa, convivencia, arte, conflicto, puntos de vista.

Autor(a) 1: Bibiana María Seguro Jaramillo.

Correo electrónico: bibianaseguro@gmail.com

Autor(a) 2: Mary Isabel Pacheco Molina.

Colegio: Leonardo Posada Pedraza.

Localidad: Bosa.

La huerta escolar como aula ambiental

Resumen: El proyecto de la huerta escolar “Cultivando ilusiones tomasinas”, del Colegio Tomás Carrasquilla IED, surgió en 2010 como una propuesta de recuperación de un espacio abandonado que se prestaba para depositar los residuos sólidos de la institución. A esto se sumó el hecho de que la convivencia es un problema del colegio, y se tomó la huerta como herramienta pedagógica para incentivar valores a través de la agricultura urbana, la interacción con la naturaleza y el cuidado del entorno. Se fortalece el proceso de socialización estudiantil con un trabajo enmarcado en el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), que permite desarrollar una cultura emprendedora, trabajar en equipo, planear en conjunto, asumir responsabilidades y definir logros comunes, lo cual se refleja en una mejor convivencia. Se busca generar saberes y cambios de actitud a través de prácticas amigables con el ambiente en los diferentes escenarios de aprendizaje, permitiendo que la huerta escolar se convierta en un aula ambiental.

Palabras clave: Convivencia, ambiente; trabajo en equipo, aprendizaje.

Autor(a): Claudia Bibiana Barragán Sierra.

Correo electrónico: bibarsi.2001@gmail.com

Colegio: Tomás Carrasquilla IED.

Localidad: Barrios Unidos.

Las emociones al tablero

Resumen: Experiencia pedagógica para la paz y el cuidado del medio ambiente, contextualizada en los principios y valores de la Ecología Emocional, cuyas bases parten de la Inteligencia Emocional y busca desplegar habilidades para orientar constructivamente la energía de las emociones, facilitando

el desarrollo integral de los estudiantes y de la comunidad educativa. Inició en 2013 en Colegio Gustavo Morales Morales IED, localidad de suba, al interior del Programa Ambiental Escolar y de las clases de Ciencias Naturales de ciclo tres; ha contando con la participación y el apoyo de la rectora del colegio, los directivos y docentes, especialmente los del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, al igual que con el liderazgo de los estudiantes del comité ambiental y de grado once. El proyecto surge del compromiso con un proceso educativo integral en favor del mejoramiento de las competencias emocionales que redunde en una relación más armónica, consigo mismo, con los demás y la naturaleza.

Palabras clave: Enseñanza, aprendizaje, emociones, experiencia educativa.

Autor(a): Humberto Alfonso Rojas Espinosa.

Correo electrónico: haresrojas@gamil.com

Colegio: Gustavo Morales Morales.

Localidad: Suba.

Vivenciando el aprendizaje a través de los dispositivos móviles

Resumen: El proyecto consiste en utilizar dispositivos móviles (tabletas digitales y teléfonos inteligentes) para tomar datos del entorno y estudiarlos a partir de la física y las matemáticas. Con esto se busca fortalecer espacios multidisciplinarios y fomentar el aprendizaje desde la experiencia de los propios estudiantes.

Palabras clave: Dispositivos móviles, enseñanza, física, matemáticas, TIC.

Autor(a): Carlos Wilfredo Camargo Murillo.

Correo electrónico: carloscamargo70@hotmail.com

Colegio: Reino de Holanda.

Localidad: Rafael Uribe Uribe.

Semillero de Investigación TRV Research Group

Resumen: TRV Research Group es una innovación educativa que permite a todos los estudiantes de secundaria del Colegio Tomás Rueda Vargas experimentar formas novedosas de construir conocimiento, yendo más allá de las prácti-

cas disciplinares de las áreas y aproximándose a la forma en que se elabora el saber en el ámbito científico tecnológico. La experiencia es innovadora para el estudiantado porque: transforma sus prácticas escolares más allá de las clásicas actividades del aula; sitúa el saber en relación con los problemas cotidianos de la comunidad; permite vivir la producción del conocimiento con el rigor de la producción científica y tecnológica; incorpora tempranamente la comprensión, uso y lógicas de la investigación dura.

La innovación utiliza la metodología de investigación aplicada, toma saberes consolidados en las diferentes áreas para redescubrirlos con su aplicación en contextos nuevos, relacionados con la realidad más próxima del estudiante, en el marco de las líneas de trabajo de: energías sustentables, robótica escolar y competencia, tecnología para la discapacidad, tecnología para el campo, TICs y creatividad. Desde allí los estudiantes identifican un problema, lo delimitan, formulan un proyecto, consultan, elaboran hipótesis y diseñan, modelan y desarrollan soluciones, llegando a un conocimiento nuevo y útil y a un artefacto tangible en condición de prototipo. La innovación lleva dos años y medio, con resultados probados en la construcción de un ambiente de aprendizaje innovador que fortalece el proyecto de vida de los estudiantes. Su ejecución ha sido tan exitosa que las directivas la han tomado como eje de la ejecución y estructuración de la jornada única en 2016, generalizándola como práctica curricular en tres fases: semilleros de exploración, de innovación y de investigación con énfasis en cualquier área escolar.

Palabras clave: Semillero, investigación, innovación, habilidades de pensamiento, transformación.

Autor(a): Julián Darío Torres Sánchez.

Correo electrónico: julian_dt25@hotmail.com

Colegio: Técnico Tomás Rueda Vargas.

Localidad: San Cristóbal.

Capitán ambiente. Una propuesta de formación ambiental

Resumen: Capitán Ambiente surge como alternativa para retomar el campo ambiental desde una perspectiva diferente a la tradicional, buscando que los estudiantes, como líderes empoderados de un saber ambiental, construyan e implementen herramientas audiovisuales para la enseñanza del tema en la

escuela, reconociendo que cuando el mensaje es transmitido por pares resulta más significativo. La propuesta ha permitido establecer desde la reflexión un sentido de pertenencia y apropiación del ambiente, con la idea que todos podemos ser superhéroes ambientales, y tiene gran incidencia en cuanto al cambio de actitudes de los diversos miembros, en relación con los ejercicios de educación ambiental tradicionales, los cuales estaban limitados a la disciplina de las Ciencias Naturales. El objetivo ha sido variar las formas clásicas de abordar la educación ambiental en la escuela para empoderar líderes que, además de pertenecer al comité ambiental, compartan su saber ambiental con compañeros más pequeños a partir de la construcción de herramientas visuales como una cartilla para colorear, y audiovisuales, como una miniserie enfocada en un súper héroe ambiental.

Palabras clave: Educación ambiental, formación, líderes ambientales, Capitán Ambiente.

Autor(a): Oscar Hernando García.

Correo electrónico: oscargarciacadena@hotmail.com

Colegio: La Concepción CED.

Localidad: Bosa.

Del papel a la virtualidad, una invitación a producir textos

Resumen: Innovación pedagógica desarrollada en el área de humanidades y lengua castellana, desde la interdisciplinariedad con el área de informática, que vincula estudiantes de los grados décimo y undécimo del Colegio Ofelia Uribe de Acosta IED en un proceso de transformación de las prácticas educativas cotidianas para mejorar la competencia textual. La estrategia metodológica supone un diseño cualitativo de tipo investigación acción que, mediante instrumentos como la observación participante, el análisis documental, el grupo focal y las encuestas tipo cuestionario, permitió que el trabajo con 120 estudiantes del ciclo V vinculara diferentes actores de la comunidad educativa, en un ambiente de aprendizaje colaborativo cuyo producto final fue un periódico digital, el cual facilitó el seguimiento al mejoramiento de la competencia textual de los estudiantes, esto de una forma innovadora, divertida, creadora y productiva. La herramienta fomentó el uso de las TIC y cambió las actitudes frente a su utilización; al tiempo, mediante el trabajo colaborativo, la producción de textos

argumentativos, las lecturas críticas, la composición escrita y la incorporación de estas herramientas, los alumnos potencian sus aprendizajes, ya que actúan como constructores de su propio conocimiento.

Palabras clave: Competencia comunicativa, adecuación, cohesión, planificar, leer, revisar, ambiente de aprendizaje, periódico escolar digital, innovación educativa, blog, redes sociales.

Autor(a) 1: Constanza Ximena Penagos Nieto.

Correo electrónico: ximenpenagosnieto@gmail.com

Autor(a) 2: Fredy Saúl Clavijo Rojas.

Colegio: Ofelia Uribe de Acosta.

Localidad: Usme.

Las ramas rotas de la vida

Resumen: El trabajo surge en 2014 a partir de un proyecto de aula con el grado noveno que ha transformado el pensamiento crítico y aumentado los valores ambientales de toda la comunidad educativa, a partir de: la creación en tamaño real, con material reciclado, recopilado en jornadas de reciclaje y de la tienda escolar, de animales extintos y en vía de extinción, como el dinosaurio, el rinoceronte blanco, el tiburón blanco, el oso polar o el Cóndor de los Andes. El proyecto ha participado en diferentes foros, como el institucional, local y distrital de 2015, siendo aceptado por toda la comunidad de la institución y publicado en diferentes medios de comunicación.

Actualmente el colegio cuenta con un espacio para el Museo de historia natural las ramas rotas de la vida, donde se exponen estructuras de animales hechas con material reciclado; un ambiente de aprendizaje para todo el público. Los integrantes del proyecto son responsables de dar a conocer las cualidades de los animales y los motivos que les han llevado a estar en vía de extinción, para dejar un mensaje: si no cambiamos nuestros hábitos, seremos la próxima especie en extinción. El proyecto ha perneado las diferentes asignaturas, cuyos aportes a su vez han mejorado la técnica artística, la expresión oral, y el uso de las TIC y del idioma extranjero.

Palabras clave: Reciclaje, extinción, museo, especie.

Autor(a): Johnny Wolfart Sánchez Carranza.

Correo electrónico: johnywolfart@hotmail.com

Colegio: Confederación Brisas del Diamante.

Localidad: Ciudad Bolívar.

Carnestolendas escolares para la transformación de realidades

Resumen: Propuesta de innovación que se desarrolla en el campo de la educación artística a través de procesos de cultura festiva. Entre 2009 y 2016 se ha llevado a cabo con la comunidad vinculada directa o indirectamente al Colegio Gran Yomasa IED de la localidad de Usme. El proyecto se inscribe bajo el modelo de escuela nueva (aprender haciendo) a través de dos líneas de trabajo: carnaval y escuela de formación artística en comparsa, las cuales están atravesadas por dos ejes: desarrollar las dimensiones del ser humano (afectiva, corporal, estética y social) y adquirir aprendizajes específicos en áreas artísticas (danza, teatro, música artes plásticas). La propuesta promueve procesos creativos, prósperos y edificantes, para transformar la realidad escolar y construir una comunidad activa en su participación responsable en la escuela.

Autores como Dewey, Montessori y Decroly apoyan la pedagogía en torno a los centros de interés, modelo basado en la formación auto-estructurante que da gran libertad al estudiante en su formación y se caracteriza por propósitos como: la escuela no puede estar limitada al aprendizaje, debe preparar para la vida; si debe preparar para la vida, la naturaleza y la vida misma deben ser estudiadas; los contenidos educativos deben organizarse partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto; al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experiencia; los recursos didácticos son útiles de la infancia que, al permitir la experimentación, contribuyen a educar los sentidos, garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales; la evaluación está determinada por los avances de los estudiantes a partir de sus propios procesos, reconociendo y respetando las individualidades.

Palabras clave: Escuela, aprendizaje, pedagogía, artes, carnaval, comparsa, cultura, colectividad, interés, danza, teatro, música, artes plásticas, comunidad, práctica, historia, estética, social.

Autor(a): María Cristina Heredia Molina.

Correo electrónico: cristihemo@yahoo.com

Colegio: Gran Yomasa IED.

Localidad: Usme.

Participando y decidiendo

Resumen: La propuesta es resultado de la construcción de herramientas pedagógicas y didácticas en torno a la promoción de la participación infantil en la escuela, por tanto uno de sus propósitos es complementar los ejercicios que se implementan bajo la Ley General de Educación, y ampliar la reflexión de la participación infantil en los contextos escolares más allá de la representatividad, en busca de ejercicios de participación directa que vinculen activamente a niños, niñas y jóvenes en la forma como se toman las decisiones en la escuela y en el rol que cumplimos frente a la garantía de derechos. El proceso se desarrolla en la IED Alemania Unificada, localidad de San Cristóbal, desde el mes de febrero de 2014, e impacta a 1200 niños, niñas y jóvenes y 72 maestros que son parte de la dinámica de la institución educativa.

Palabras clave: Participación, protagonismo infantil y juvenil.

Autor(a): Lia Esther Lemus Gómez.

Correo electrónico: lemur0204@gmail.com

Colegio: Alemania Unificada IED.

Localidad: San Cristóbal.

Sueña y vuela con tu imaginación

Resumen: El proyecto se enfoca en alumnos con dificultades en lectura, escritura y oralidad, problemas que influyen en lo académico y en su baja autoestima, afectando su desempeño social y su proyección laboral. Por ello ha sido necesaria una búsqueda permanente de herramientas pedagógicas innovadoras que lleve a los estudiantes a superar sus frustraciones escolares, sus dificultades, para trabajar con sus fortalezas y potencial y llevarlos a creer en sí mismos. El trabajo fortalece los procesos de comunicación, mejorando e incentivando la lectura, la escritura y la oralidad. Además, pretende desafiar y contribuir con una propuesta para superar el estigma de que solo quienes aprenden a leer y a escribir son promovidos y pueden continuar en el sistema educativo formal, mientras que los demás estudiantes son reprobados o excluidos. Las acciones están enfocadas hacia la formación integral, atendiendo las particularidades

y necesidades de los alumnos, que hagan significativo y práctico su proceso, para lograr una mayor participación en contextos sociales más amplios.

El proyecto se ha ido desarrollando en tres fases: 1) Proceso Investigativo Tipo IAP, en 2013 se realizaron estudios y diagnósticos de didácticas adaptativas para la población en condición de discapacidad cognitiva leve y moderada, sobre oralidad, lectura y escritura; 2) Implementación de didácticas innovadoras a estudiantes en condición de discapacidad cognitiva leve. A partir de 2014 se crea una plataforma virtual que aloja todo el proceso investigativo: (www.colegioboliviaied.wix.com/proyectoole);(www.colegioboliviaied.wix.com/autoestima);(www.colegioboliviaied.wix.com/aulavirtual), la propuesta didáctica de 2014 y 2015 simula un sistema solar que permite soñar y volar con la imaginación; 3) Libro Álbum y POP UP para estudiantes en condición de discapacidad cognitiva moderada, a partir del 2016 se realizan ajustes curriculares y metodológicos para estudiantes en condición de discapacidad cognitiva moderada, fortaleciendo su autoestima y desarrollando sus competencias comunicativas a través de lectura de imágenes, videos, películas, figuras, formas, colores e interpretación oral del mundo visual, explicando, criticando, creando e imaginando. Su práctica se fundamenta en la creación y elaboración de libros álbum y POP UP.

Palabras clave: Inclusión, discapacidad cognitiva, afectividad, libro álbum, Por Up.

Autor(a) 1: Joan Manuel Pérez Pérez.

Correo electrónico: thedoorsm@hotmail.com

Autor(a) 2: María del Pilar Julia Inés Cáceres de López.

Autor(a) 3: Carmen Sofía Pérez Acevedo.

Colegio: Colegio Bolivia.

Localidad: Engativá.

Empoderando a la mujer y activando su conciencia

Resumen: La escuela que educa para la vida es una escuela transformada, viva y maravillosa. Como mujer se tiene la enorme responsabilidad de construir caminos de paz, equidad y justicia para todos los miembros de la sociedad. Buscar en el fondo del alma humana, indagar y sumergirse en los corazones es una tarea espléndida que produce frutos extraordinarios. El maltrato verbal, físico y psicológico, la discriminación y el rechazo vinieron a constituirse en la

motivación para ser maestra y transformar la práctica pedagógica. A través del Trabajo por proyectos se busca establecer vínculos afectivos seguros que llenen de esperanza y sosiego el corazón de cada niña, adolescente y mujer que se tiene la hermosa oportunidad de conocer. El amor es el camino. Los valores deben ir de la mano amiga del maestro; el sentido de pertenencia asegura la apropiación de una postura clara ante la vida y el entorno; el respeto por el otro y el fortalecimiento de la autoestima garantizan el sano desarrollo y trazan un camino cierto hacia la felicidad. Es así como inicia su recorrido en 2014 el Proyecto de aula ciclo V en el Colegio Magdalena Ortega de Nariño; gracias a la invitación de la Universidad Nacional de Colombia para participar en el Proyecto de incorporación de la lectura, la escritura y la oralidad ILEO, con el Proyecto de comunicación institucional: "Hablar, leer y escribir en familia ¡Valores en acción!".

Palabras clave: Innovación, valores, empoderamiento, consciencia, lenguaje.

Autor(a): Carolina Munevar Becerra.

Correo electrónico: caromunevar50@gmail.com

Colegio: Magdalena Ortega de Nariño IED.

Localidad: Engativá.

Maona Dance Crew. Cuerpo y aprendizaje a través del movimiento

Resumen: El proyecto es una alternativa de innovación educativa realizada desde 2008 en el Colegio Femenino Magdalena Ortega de Nariño, en donde, aprovechando la excusa pedagógica de la danza (especialmente el género urbano) y la expresión corporal, se rediseñan los ambientes de aprendizaje en esta área de conocimiento, rompiendo esquemas tradicionales como los horarios rígidos, los grupos clasificados por edades, las rutinas metodológicas basadas exclusivamente en la transmisión de conocimientos o las tareas mecánicas; con el único y ambicioso objetivo de liberar las emociones, saberes y talentos de las estudiantes, dando uso adecuado del tiempo libre fuera de las horas habituales de clase, procurando abordar creativamente esa locura que llamamos "aprendizaje", para aportar a la construcción del proyecto de vida de las estudiantes, al desarrollo cultural de la comunidad educativa y al fortalecimiento de los objetivos en la formación de la mujer, propios del Proyecto Educativo Institucional.

Palabras clave: Corporeidad, danza, movimiento, procesos formativos, ambientes de aprendizaje, desarrollo cultural, talentos, formación de la mujer, empoderamiento.

Autor(a): Rubén Darío González Garzón.

Correo electrónico: colmaona@hotmail.com

Colegio: Magdalena Ortega de Nariño IED.

Localidad: Engativá.

Foro-museo Sospqua

Resumen: Sospqua significa tejido de araña en lengua Muisca. El interés es crear puentes, espacios de mediación y de intersección entre diferentes áreas del conocimiento, de tal manera que, entre otras, las matemáticas, sociales, español y artes se vinculen en un proceso de red o telaraña. Concepto y nombre que se relacionan con los tejidos de nuestras comunidades aborígenes, que ven en el todo una integralidad cosmológica y ontológica entre lo humano, la naturaleza y el universo. Se toman ideas como la educación holística y la educación propia, que permiten ver, sentir y vivir el saber como proceso que despierta la sensibilidad, la creatividad y el pensamiento crítico y propositivo, los cuales llevan a comprender las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales que afectan a la comunidad educativa.

Problemas como la falta de relación en la identidad, la memoria, lo intercultural, el medio ambiente, los medios de comunicación, las políticas, las ciudadanías, el conflicto armado, la paz, el territorio o el agua, trascienden el aula para generar espacios lúdicos, dinámicos, y escenarios para pensar, conceptualizar, hacer conciencia, vivir y sentir, para integrar, relacionar y aprender en contexto. Con el fin de despertar sensibilidades éticas, estéticas e interculturales donde se recurre a múltiples lenguajes como la museografía, el audiovisual, la metáfora, el arte, la memoria y la palabra, que serán herramientas que motiven un despertar de la percepción, posibilitando descubrir el mundo que rodea al niño, niña, joven y docente, de forma integral hacia la vida.

Palabras clave: Museo, pedagogía crítica, estéticas otras, pedagogías.

Autor(a) 1: José Fernando Cuervo Galindo.

Correo electrónico: cuervoazzul@gmail.com

Autor(a) 2: Patricia Cardona.

Autor(a) 3: Nataly Obando.

Autor(a) 4: Fabio Vergara.

Colegio: Arborizadora Alta.

Localidad: Ciudad Bolívar.

Viva la lectura: uso de blogs en la literatura

Resumen: El propósito de la innovación es re-significar el sentido de literatura a partir de la actividad discursiva. En 2013 se creó el blog colcundileejt.blogspot.com.co como un espacio en el que la comunidad educativa podría interactuar sobre sus experiencias con la lectura y la escritura. Los docentes proponían contenidos como fotografías, videos, textos, conferencias y tutoriales y desde ese año el blog fue todo un éxito, debido a que los alumnos motivados comentaban todos los contenidos propuestos por el profesor y realizaban sus tareas. En tres años el blog supera las 35.000 visitas, lo que comprueba su gran impacto en la vida escolar. En 2015 se cambió la dinámica del blog, pues se modificaron dos componentes: a) El blog pasó de ser comunitario a individual, los estudiantes ya no recibían los contenidos del profesor, sino que empezaron a realizar sus propios blogs a partir de una obra literaria específica, en este caso: Don Quijote de la Mancha; b) El profesor no solo subía o proponía contenidos en el blog, tenía que producir un material que permitiera al estudiante hacer una relación entre la obra literaria y su vida cotidiana. Así nace la cartilla Viva la novela: Yo, El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha; c) Los estudiantes leían el Quijote, solucionaban la cartilla en clase y en la casa hacían las tareas del blog.

Palabras clave: Prácticas discursivas, Literatura, Blog, TIC.

Autor(a): Jhon Alejandro Nova Torres.

Correo electrónico: jhonnova@colegiocundinamarca.edu.co

Colegio: Cundinamarca IED.

Localidad: Ciudad Bolívar.

Tejiendo vidas, construyendo ciudadanías

Resumen: El proyecto se desarrolla en el Colegio Pablo de Tarso a través de dos ejes de trabajo: 1) Aprendiendo a leer mi localidad, liderado por niños, niñas, madres, padres y el docente de ciencias sociales de educación básica primaria, ciclo 2, sede B, a través de caminatas turísticas a sitios étnicos, ecológicos, empresariales, metropolitanos y rurales de la localidad, como el Cabildo

Indígena Muisca, el Humedal de la Tibanica, el Humedal de la Isla o la Alcaldía Local; y 2) el Comité Infantil de Derechos Humanos, que ha logrado empoderar a niños y niñas en el conocimiento, promoción y defensa de los derechos y ha fortalecido la red interinstitucional de mediadores escolares, con el fin de hacer de nuestro espacio educativo un escenario con vocación de paz.

Palabras clave: Participación, comunidad, ciudadanía.

Autor(a): Edgar David Fernández Pérez.

Correo electrónico: davidenlalucha@gmail.com

Colegio: Pablo de Tarso IED.

Localidad: Bosa.

Contar y contar para multiplicar y dividir: las tablas aprender

Resumen: Estrategia didáctica con dos propósitos: desmitificar el miedo de los estudiantes a las matemáticas (específicamente sobre las tablas de multiplicar, la multiplicación y la división), cambiar la percepción negativa del área; y presentar una metodología novedosa y didáctica de enseñar matemáticas a los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Distrital Tomás Carrasquilla, que les permita optimizar el manejo de algoritmos matemáticos a través del conteo, y que sea un norte para otras comunidades de aprendizaje con la misma problemática. La metodología utilizada fue acompañada de gráficos, para generar en los alumnos una comprensión significativa del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de uno de los ejes teóricos de José Antonio Fernández Bravo (2000). El aporte de la red de maestros investigadores en Ciencias y Matemáticas Idep-Red fortaleció la construcción de conocimiento para cambiar la mirada de esta práctica en el aula, en un diálogo académico que permitió un intercambio de saberes para lograr reconocimiento dentro y fuera del aula, al gestionar convenios para publicaciones y participar en encuentros, conversatorios y potenciar espacios.

Palabras clave: Conteo, multiplicación, división, tablas de multiplicar, aprendizaje significativo, enfoque social.

Autor(a): Diana Velásquez Gutiérrez.

Correo electrónico: dianazul39@gmail.com

Colegio: Tomas Carrasquilla IED.

Localidad: Barrios Unidos.

Listado de propuestas habilitadas

Premio a la Investigación e Innovación
Educativa y Pedagógica, 2016

Décima versión

Propuestas habilitadas por modalidad

Modalidad	Total de trabajos habilitados por modalidad
Investigación	64
Innovación o experiencia pedagógica demostrativa	97

Innovaciones habilitadas

Título	Autor(es)
El Muro de la expresión y la convivencia	Gladys Chacón Castro, Sonia Pilar Cordero Montaña, Vicente Ruiz Sánchez
El ambiente: una estrategia interdisciplinaria del proceso cognitivo en educación básica	César Augusto Cruz Baquero, Mónica Alvarado Forero, Gladis Amanda Paz Rosero
El discurso oral explicativo en preescolar	Claudia Yanet Acosta Jiménez

Título	Autor(es)
Explorando Bogotá, aprendo y comparto	Olga Garzón Varela, Ana Consuelo Gómez Contreras, Carmenza Vargas Berdugo
La Música Carranguera, una excusa para promover la lectura y la escritura en las familias del ciclo uno del colegio Ofelia Uribe de Acosta	María Patricia Siabato Peña
Proyecto Integrador "Yo quiero ser..."	Sandra Ruth Uribe Garzón, Alejandra Gil Sarmiento
Teselaciones para niños: una estrategia para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de las niñas y niños en el aula	Sonia Milena Uribe Garzón, Oscar Leonardo Cárdenas Forero
Fortalecimiento de la identidad y el buen trato en el Colegio Aldemar Rojas Plazas para mejorar la convivencia	Adiela Bornachera González, Martha Rocío Álvarez Londoño, Nelly del Carmen Piñeros Pinto
"Leyendo juntos". Una oportunidad para fomentar las prácticas de lectura en familia	Patricia Guiomar Cardozo Neira
El mundo de La zoología fantástica: propuesta pedagógica para el desarrollo de los procesos y habilidades de pensamiento en los niños de básica primaria	María Liliana Benítez Agudelo
El encanto de lo sencillo	Luis Carlos López Lozano
Observatorio Escolar de Derechos Humanos	Jorge Enrique Blanco García
La experiencia musical en el Liceo Femenino Mercedes Nariño	Francisco Mario Franco Martín, Sandra Rocío Cárdenas González
Oxigenando a Puente Aranda	Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez, Leonardo Cantor, Hypatia Hurtado, Sonia Bojacá, Virginia Díaz, Nubia Díaz, Ángela Rojas
Exploradores al rescate	Nancy Elvira Castañeda Pulido
La pedagogía por proyectos como estrategia para la investigación en la educación inicial	Yenifer Torres Rueda
Vivenciando la diferencia	María Teresa Silva

Título	Autor(es)
Semillero de Investigación Botiquín Verde	Edith Constanza Negrete Soler, Elsa Patricia Parra Murillo
"Camino que conduce a la aventura...desde la problematización de los territorios de los jóvenes a la resignificación del saber pedagógico" (EMF)	Sonia Yaneth Rodríguez Gutiérrez, Sandra Patricia Roa Villamil
Rafiki: expresa, juega y siente	Ruth Yamile Palacios, Magda Natali Fierro
Gourmet Lab	Wilson Canelo Peña
Soy cultura, soy paz, soy misionero por la paz	Carolina Montagut Orozco
Mujer y matemáticas: educación para la equidad de género y los Derechos Humanos	Francy Angélica Riveros Santa
"L@s Frid@s: un viaje al corazón". El arte: constructor de resiliencia y proyecto de vida en los estudiantes	Edith Vernaza Vargas, Oswaldo Enrique Rocha Díaz
El cuaderno de escritura...Objeto de arte, reflexión y acción de los procesos de adquisición de la escritura de los niños. Una experiencia pedagógica demostrativa	Julieta Rojas Charry, Claudia Fabiola Almansa
Armonías de paz. La música y la construcción de una cultura democrática para la ciudadanía, la convivencia y la paz en la escuela	Daniel Antonio Jiménez Jaimes
TIC para la formación en valores: educando para la paz	Luz Libia Pinzón Ortiz
Diseño y geometría: una visión desde el enfoque socioepistemológico de la matemática	Roberto Alejandro Pinzon Ortiz
Oralidad, lectura y escritura; pilares del conocimiento desde el ámbito personal y familiar	Asceneth Torres Charry, Diana Constanza Torres Ortega, Luz Dary Sarria Chávez, Marisol Rodríguez Silva, María Fernanda Rodríguez, Fernando Vásquez Gómez
Jugando voy calculando	Luz Adriana Cendales Sánchez

Título	Autor(es)
Formando emprendedores: una experiencia pedagógica para el crecimiento personal y el desarrollo social productivo en el Colegio Moralba Sur Oriental	Leonardo Gallego Joya, Liliana Andrea Pardo Rodríguez, Luz Neda Carvajal Alvarado, Nancy Vanegas Téllez
Lectura, un espacio agradable de reflexión	Elmer Parra Buitrago
“Pequeños ciudadanos cuentan”. La creación de cuentos y videocuentos infantiles de manera colectiva para desarrollar habilidades afectivas, comunicativas y cognitivas en niños de grado Transición	Diana Isabel Pérez Viva
Uso de eventos discrepantes en la enseñanza aprendizaje de las ciencias	Ricardo Montañez Garavito
Prevención el consumo de Cannabis Sativa a partir del estudio del sistema nervioso	Cenaida Fajardo Rodríguez
De territorios y Universos. Desarrollo de ambientes de aprendizaje desde y para el cuerpo, con el teatro como mediador de la experiencia vital. 2010-2016	Adelaida Corredor Torres
Adquisición de procesos lectores en niños de preescolar, una perspectiva etnográfica educativa	Liliana Prieto Rodríguez, Amina Esmeralda Cuenca Muñoz
Textos y con-textos: tejido de saberes y palabras	Lucero Victoria Pacheco Perdomo
Doña naranja y sus amigas las rosáceas: una experiencia innovadora en el Paraíso	María Lisbet Lombo Sánchez, Rosana Gómez Castro
Construyendo comunidad, construimos paz	Nestor Mauricio Murillo Calderón
El yoga y la expresión corporal como una experiencia alternativa en la construcción de convivencia	Alexander Rubio Álvarez, Fabio Alberto Acuña Supelano, Nelsón Josue Garzón
Click Travel: una mediación educativa basada en juegos digitales (DGBL), para el desarrollo de las habilidades cognitivas	Paola Ortiz Mora, Angélica Wilchez Cuellar
Somos etnias, somos culturas	Martha Lucía Ramos Martínez

Título	Autor(es)
Promoción y divulgación del respeto por los Derechos Humanos en los niños y niñas, los y las jóvenes de la Institución Educativa Distrital Villa Rica	Gladys Pacazuca, Perfinia Elvira Belaides, Maribel Urrutia, Lady Andrea Bocanegra Niño
Cómo hackear un sistema educativo anquilosado sin morir en el intento	Diana Mercedes Noy Garzón, Freddy Alexander Tobo Pulido
¡Familias a estudiar!	Mileyin García Trujillo, Lisandra Clavijo Velandia, Paola Andrea Pardo Arango
Matemática + Tecnología = Una opción para la formación en valores	Baltazar Ramón Parada
Siembro la tierra...cuido el agua...labro mi vida	Adriana Contreras Contreras, José Armando Herrera Robles
“Rufino más ambiental”	Claudia Yamile Ocampo Buitrago, Ana Iris López Cacho, Nury Trujillo Camacho, Germán Sánchez Barreto, Pedro Alejandro Franco Castillo
Musiflautas por la paz; una estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal	Nancy Stella Díaz Arias
Aprendiendo del territorio rural, matemáticas para una vida sana	Alberto Murcia Escamilla
El razonamiento estadístico: una herramienta para las habilidades comunicativas en la construcción de proyectos de investigación social	Clara Milena Rivera Mendoza, Andrés Castro Neme
Re-creando la matemática a partir de la teoría triádica	Damaris Maciel Lugo Pabón, Héctor Mauricio López Rodríguez
“Investigando ando”: propuesta pedagógica para el desarrollo de los procesos y habilidades de pensamiento científico en los niños de básica secundaria y media	Edna Julieta Benítez Agudelo
El yoga y la meditación para el reconocimiento de sí mismo	Genny Anyul Quintero Bustamante

Título	Autor(es)
De la filosofía a la vida	Lilián Yardey Rojas Cortés
Semilleros estudiantiles de investigación en Educación Media	Ramiro Sánchez Castillo
Formación del sujeto político y sujeto de derechos: un camino para la Educación en Derechos Humanos (EDH) en el Colegio Class IED	Noemí Pérez Martínez, Alexandra Patricia Navas Ariza
Cátedra de Concepción Ciudadana	Teresita del Pilar Valenzuela Valbuena, Adonis Rafael Ortiz, Yilima Benitez Rodríguez, Ana Milena Rodríguez Carreño
Él, tú y yo: protagonistas del aprendizaje de la física	Jennyfer Carolina Sotelo Fajardo
Explorando, creando, jugando y socializando	Yenny Minelli Valero Cristancho, Nancy Toloza, Luz Patricia Perea
Las narraciones digitales como estrategia para promover la expresión libre y creativa	Germán Eudoro Bejarano Martin
Aprender Sociales... un video, juego	Ericson Rojas, Pedro Ignacio Gómez
Pensar las músicas en el contexto escolar, referentes didácticos para el desarrollo del pensamiento social desde el análisis de dispositivos	Salomón Rodríguez Piñeros
La estrategia de intervención para la inclusión educativa del Instituto Colombiano de Neurociencias, en niños/as del espectro autista. "A propósito de una experiencia"	Diana Constanza Ramírez Hidalgo
Experiencia pedagógica demostrativa: "Para que no se repita"	Diana Patricia Sánchez Montoya, Miguel Enrique Suárez Dorado, Lidia Marina Martínez Pico
PensArte	Luz Stella Pineda Casas
Mundo Arcadia	Luis Carlos Beltrán Baquero
Proyecto de Aula. Una estrategia para desarrollar competencias lectoras utilizando las TIC	Andrea Serna Arenas

Título	Autor(es)
Estrategia de aprendizaje mediada por las TIC	José Leonidas Rodas Jaramillo, Nelson Iván Romero Pulido
Reconociendo mi entorno (Inglés)	Bernardo Guzmán Lamprea, Glori Vega Triviño
Participando ando: voces, ciudad, juego y participación, eslabones unidos por mi formación	Andrés Fernando Morales Rubiano
Dejando huella	Sergio Alejandro Castaño Rivera
“Dialogando ando... Grupo rufinista para la resolución pacífica de conflictos”	Domingo Corzo Hernández, Melquicedet Ruiz Téllez, Rafael Eduardo Cely Bonilla, July Catalina Torres Mojica, Cristian Rincón Herrera, Gina Ávila Campo, Marisol Cuy Herrera, José Gregorio Cock Morales, Faride Valeria Pinilla Rodríguez
Proyecto Literatura y escuela: al encuentro con verdaderas experiencias de lectura	Jimmy Adolfo Lamprea Nosa
La danza tradicional para formar identidad nacional: “bailando la voy formando”	Carlos Álvaro Sosa Bermúdez
Palabras fantásticas, un itinerario creativo para recrear la vida	Francisco Alfonso Pineda Herrera
Eureka: una experiencia de juego y aprendizaje para la educación inicial	Luz Dary Valencia Pinzón, Karol Marcela Bogotá Albino, Mary Luz Rúa Ruiz, Andrea Coral Blanco
La ciudad: un escenario para el desarrollo de competencias científicas y ciudadanas	Sandra Bibiana Villa Vargas
Con vivencia transformamos nuestro territorio	Lucía Torres Amado, Jean Katherin Kunkel Silva
El mayor arte que puede existir es convivir	Bibiana María Seguro Jaramillo, Mary Isabel Pacheco Molina
La huerta escolar como una aula ambiental	Claudia Bibiana Barragán Sierra
Las emociones al tablero	Humberto Alfonso Rojas Espinosa
Viviendo el aprendizaje a través de los dispositivos móviles	Carlos Wilfredo Camargo Murillo

Título	Autor(es)
Semillero de Investigación TRV Research Group	Julián Darío Torres Sánchez
"Capitán ambiente". Una propuesta de formación ambiental	Oscar Hernando García Cadena
Del papel a la virtualidad, una invitación a producir textos	Constanza Ximena Penagos Nieto, Fredy Saúl Clavijo Rojas
Las ramas rotas de la vida	Johny Wolfart Sánchez Carranza
Carnestolendas escolares para la transformación de realidades	María Cristina Heredia Molina
Participando y decidiendo	Lia Esther Lemus Gómez
Sueña y vuela con tu imaginación	Joan Manuel Pérez Pérez, María del Pilar Julia Inés Cáceres de López, Carmen Sofía Pérez Acevedo
Empoderando a la mujer y activando su conciencia	Carolina Munevar Becerra
Maona Dance Crew. "Cuerpo y aprendizaje a través del movimiento"	Rubén Darío González Garzón
Foro-Museo Sospqua	José Fernando Cuervo Galindo, Patricia Cardona, Nataly Obando, Fabio Vergara
Viva la lectura: uso de blogs en la literatura	Jhon Alejandro Nova Torres
Tejiendo vidas, construyendo ciudadanías	Edgar David Fernández Pérez
Contar y contar para multiplicar y dividir: las tablas aprender	Diana Velásquez Gutiérrez

