Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2017

Propuestas presentadas al **Premio a la Investigación e Innovación Educativa** en el Distrito Capital, 2017

Modalidad Innovación

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

EDUCACIÓN - Secretaría de Educación,
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP)

Premio
a la Investigación
e Innovación Educativa
2017

Propuestas presentadas al
Premio a la Investigación e Innovación Educativa
en el Distrito Capital, 2017

Modalidad Innovación

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D C

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Alcalde Mayor de Bogotá
Enrique Peñalosa Londoño

Secretaria de Educación del Distrito
María Victoria Angulo González

Subsecretario de Calidad y Pertinencia
Iván Darío Gómez Castaño

Director de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas
David Alberto Montealegre Pedroza

Directora Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Claudia Lucía Sáenz Blanco

Equipo de trabajo:

Secretaría de Educación del Distrito
Elizabeth Sánchez Manrique

IDEP
María Isabel Ramírez Garzón
Ana Alexandra Díaz Najar
Yudy Y. Camargo Camargo

Universidad Nacional de Colombia
Doris Adriana Santos
Diana María Farías Camero
Carlos Eduardo Barriga Acevedo

Edición
Daniel F. Torres Paez

Diseño y diagramación
Hernán Mauricio Suárez Acosta

Coordinación de comunicación y editorial IDEP
Diana María Prada Romero

Impresión
Subdirección Imprenta Distrital - DDDI

Contenido

Presentación 13

Convivencia saludable, un proyecto de innovación estratégica para el manejo del conflicto escolar. 17

Antonio José Puentes Blanco

Conquistando Marte desde la Tierra. 18

Maximiliano Alzate Beltrán

Una propuesta basada en Vygotsky para la enseñanza de geometría con piola y estacas. 19

César Humberto Castaño

El encanto de lo sencillo. 20

Luis Carlos López Lozano, María Imelda Castillo Ladino

Tribu de la sensibilidad. Una experiencia estética de construcción social. 21

José Ricardo Sánchez Espinosa

Ayurveda: Pedagogía para transformar nuestro legado cultural violento y construir la sociedad de la imaginación de la paz. 22

Carmen Elisa Cárdenas Ruíz

La alegría de aprender en el corredor ambiental. 23

Cenaida Fajardo Rodríguez

El desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de las niñas y niños en el aula es posible, con Teselaciones para niños. 24

Sonia Milena Uribe Garzón, Oscar Leonardo Cárdenas Forero

Proyecto audiovisual: La construcción de conocimiento social a través del lenguaje audiovisual. 25

Fenyt Inés Barrero Páez

Aprendiendo juntos... Una experiencia inclusiva. 26

Luz Helena Cáceres Ramos

Deporte escolar: Una herramienta pedagógica en la construcción de una cultura de convivencia y ciudadanía para la paz. 27

María del Pilar Montaño Rodríguez

Tejiendo palabras, una estrategia para mejorar la convivencia en el aula. 28

Diana Yasmin Reyes Ríos

Con vivencias transformamos nuestro entorno, siendo actores y gestores de paz. 29

Lucía Torres Amado, Jean Katherin Kunkel Silva

Proyecto gestores y líderes de paz. 31

María Virginia Cortés Rincón

Performance democrático. 32

Nubia Lilia Torres Barrero, Andrea Johanna Gil

Vivenciando la diferencia. Despertando sentimientos de bondad en los niños y niñas del Colegio Las Américas. 33

María Teresa Silva Para

Literacidad crítica: Comprensión, resolución y colaboración a través del discurso. 34

Sandra Angélica Londoño Pira

Explorando el tesoro de la literatura infantil afrocolombiana para fortalecer procesos interculturales de convivencia, identidades, tradiciones, culturas y paz en la IED Ciudadela Educativa de Bosa. 35

Ludy Lucía Lázaro Correa

PILEO: Formación de lecturas activas, autónomas, intencionales y autorreguladas. 36
Nancy Stella Monroy Abril

Apapaches: Acariciando el alma con los libros en el aula de clase. 37
Blanca Lilia Medina

Un niño libre, libro es. 38
Ayde Urrea Giraldo

Yo soy Colombia. 39
Adriana Lucía Chaparro Silva

Ludoteca científica, porque jugando también se aprende ciencia. 40
Elcy Marlén Puentes Páez

Experiencia pedagógica a partir del pilar de la Literatura, me cuentan, me cuento… mi cuento. 41
Diana Patricia Riaño García, Zobeida Ibargüen Córdoba, Lina Patricia Vargas Sandoval

Inclusión de los cultivos vegetales *in vitro* en el currículo de la educación media para la formación en ciencias naturales. 42
Sandra Helena Hernández Rangel, Mercy Patricia Duque Arias

Caricias para crecer con amor. 43
Sandra Milena Daza Caldas

Los ambientes de aprendizaje para la enseñanza de Química: Una experiencia de formación e innovación. 44
Sandra Díaz Granados Cifuentes

El discurso oral explicativo en preescolar. 45
Claudia Yanet Acosta Jiménez

"YO-YO": Yo conozco, yo decido. 46
Sandra Nayive Martínez Morales

Adquisición de procesos lectores en niños de preescolar, una perspectiva etnográfica educativa. 47

Liliana Prieto Rodríguez

Correo a la libertad. 48

Ruth Yamile Carrillo Ochoa

Reconociendo saberes, aprendiendo lenguajes. 49

Carmen Elena Contreras Borja

La ludoteca como ambiente de aprendizaje y convivencia escolar. 50

Adriana Mercedes Reina Muñoz

Doña Naranja y sus amigas las rosáceas: Innovando en el paraíso. 51

María Lisbet Lombo Sánchez, Rosana Gómez Castro

Musiflautas por la paz: Una estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en los niños y niñas de primaria del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal. 52

Nancy Stella Díaz Arias

Oxigenando a Puente Aranda. 53

Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez, Hypatia Milena Hurtado Luque, Sonia Magdalena Bojacá Aponte, Leonardo René Cantor Sierra, Edwin Giovany Ayala Arias, Virginia Imirida Díaz Vela, Nubia Esperanza Díaz Peña

Yo soy pensar positivo. 54

Gladys Katherine Rozo Muñoz

Pequeños ciudadanos cuentan. Cómo trabajar competencias ciudadanas en primera infancia por medio de la creación de cuentos infantiles. 55

Diana Isabel Pérez Vivas

Legado indígena. Una estrategia pedagógica para la enseñanza de saberes ancestrales en la escuela. 56
Anyie Paola Silva Páez

La escuela, un verdadero laboratorio para explorar el mundo: Propuesta STEM para Ciclo 3. 57
Mayeli Yohana Acosta Ribón

La Música Carranguera, excusa para promover la lectura y la escritura en el Ciclo I. 58
María Patricia Siabato

Encuentro pedagógico con el ser, el saber y el territorio: ¡Hagamos Bici-Clase! 59
Sandra Johanna Gómez Hernández, Nicolás Andrey Martín Ocampo, José Arquímedes López López, Viviana Uni Muñoz

Cuando la voz tiene la palabra. 60
Mabel Gineth Vega Ortiz

Voces anónimas. 61
Jenny Mercedes Rojas Muñoz, Juan Manuel Cristancho Hernández

Recuperación de la memoria colectiva de la localidad mediante la valoración de la pluriculturalidad y la visibilización del otro. 62
Elisa Yolanda Hernández Silva, Beatriz Samara Torres, Rosa Helena Ardila Ladino

Soy cultura, soy paz, soy misionero por la paz. 63
Carolina Montagut Orozco

La espiritualidad para aprender historia. 64
Rudol Márquez Arévalo

Scratch, Arduino y drones: Herramientas del aprendizaje escolar. 64
Carlos Arturo Camargo Rodríguez

Ysy futcha cho chiexis fuyz gue chappuyquy.
El Fucha, transformando entornos y realidades
para la formación en valores. 65

Hammes Reineth Garavito Suárez

Experiencias de construcción de memoria:
Caminos y generación de paz. 66

Wilson Muñoz Galindo

Armonías de paz. La música y la construcción
de una cultura democrática para la ciudadanía,
la convivencia y la paz en la escuela. 67

Daniel Antonio Jiménez Jaimes

Sinapsis. Método pedagógico. 68

Amilkar A. Brunal, Katia Sofía Conrado Torres

Racoy, el juego de las mitades. 69

José de Jesús Ramírez Coy

La didáctica de la historia como un foro de
significados desde el aprendizaje por descubrimiento. 70

Juan José Garzón Bernal

Creando un oasis de vida. 71

Oscar Hernán Quitián Arévalo

Estrategias socioeducativas para disminuir las
agresiones escolares en un colegio de Bogotá. 72

Miguel Orlando Moreno González

Las narraciones digitales como estrategia
para promover la expresión libre y creativa. 73

Germán Eudoro Bejarano Martin

El diálogo pedagógico reflexivo, una estrategia para
la construcción de acuerdos institucionales compartidos. 74

John Alexander López Moreno

Uso de eventos discrepantes en la enseñanza aprendizaje de las ciencias. 75

Ricardo Montañez Garavito

Fortalecimiento de habilidades comunicativas y científicas. 76

Nelson Enrique Barrios Jara

APPMAT: Creación de aplicativos móviles, tipo juego, para el fortalecimiento de las competencias matemáticas. 77

Fredy Nelson Ramírez Espinosa

Catarsis: Apuesta por la reconciliación entre los jóvenes y la palabra escrita. 78

Henry Merchán Corredor

Club de Astrociencias. Colegio Cundinamarca IED, un ambiente de aprendizaje interdisciplinar para ser, saber y trascender 79

Julio César Donato Morales, Olga Briceida Suárez Patiño, Julián Orjuela Chamorro, Gloria Ospina, Nancy Castellanos, Jairo Alberto Donato Criales, Alejandro Pulgar, Mayerly Salazar Tobón

L@s Frid@s. Un viaje al corazón. El arte: Constructor de resiliencia y proyecto de vida en los estudiantes. 81

Oswaldo Enrique Rocha Díaz, Edith Vernaza Vargas

Iluminando los hogares de Ciudad Bolívar. 82

Alberto Morales Guerrero

La formación política de jóvenes en el Colegio La Merced: Participación política con perspectiva de género. 83

Ronald Santos Barón

Prende el Switch. Un espacio para promover el conocimiento, la creatividad, la imaginación y el uso de las TIC. 84

Juan Carlos Suárez Gómez, Wilson Andrés Casas León, Amanda Baquero Portela

Laboratorio de Derechos Humanos y ciudadanías. Pedagogía significativa, crítica y reflexiva. 85

John Fredy Estrada, Rolando Albeiro Franco Hernández

Notiarrayanes: Reporteros digitales del campo para el mundo. 86

Alexander Castañeda Vanegas

Sueña y vuela con tu imaginación. 87

Joan Manuel Pérez Pérez, María del Pilar Julia Inés Adíela Cáceres de López, Carmen Sofía Pérez Acevedo

Matemáticas a través del aprendizaje del contexto rural. 88

Alberto Murcia Escamilla

La libreta de bocetos. Blog de maestros de arte. 89

Yhonathan Virguez Rodríguez

Las TIC como herramienta en la estrategia: El mundialito de la lectura para los estudiantes de primaria del Colegio Alfonso Reyes Echandía (IED). 90

Luis Uriel Méndez Solano, Mireya Garay Millán, Elver Julián Sandoval Martínez

Escuelas de danza y fútbol de salón Jomaco: Un espacio para la paz y la reconciliación. 91

Edison Yesid Avendaño Neira, Dárinson Palacios Mosquera

Producción de textos argumentativos para la construcción del pensamiento histórico. 92

Óscar Armando Castro López

CienciAumentada: La mediación de las TIC y la gamificación en la enseñanza de las ciencias naturales. 93

Fredy Yamit León Díaz

La Minga por el medio ambiente: Un camino por y para el aire, la tierra y el agua con conciencia y paz. 93

Diego Andrés Díaz Timoté, Derly García Barón

Contextualización de la evaluación de los aprendizajes en ciencias naturales en estudiantes de Educación Básica y Media, basándose en el uso de TIC. 94

Julie Marcela Rueda Rodríguez

Conociendo otras culturas a través de la interacción con el inglés como lengua extranjera. Knowing Others' Cultures By Interacting With EFL. 95

Jennifer Téllez Navia, Yised Núñez Franco

Experiencia pedagógica demostrativa: Desarrollemos un sano espacio de convivencia a través del arte. 96

Juan Fernando Hidalgo Aguirre

Pensar las músicas en contextos. Intertextualidad para el desarrollo de las Competencias Comunicativas y el Pensamiento Social-Crítico. 97

Salomón Rodríguez Piñeros, Claudia Margarita Beltrán Castillo

Presentación Premio 2017

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa, creado por el Acuerdo Distrital 273 de 2007 del Concejo de Bogotá, es un estímulo con el que la ciudad reconoce y exalta la labor de las maestras, los maestros y los directivos docentes del Distrito. Este año se realizó la undécima versión del Premio y, como ya es tradición, en ella también se destacó el compromiso de los docentes participantes y su contribución para hacer de Bogotá una ciudad educadora. En la modalidad de innovación o experiencia pedagógica demostrativa, cada propuesta es una posibilidad distinta de ofrecer ambientes que estimulen el aprendizaje de los estudiantes en maneras creativas y conectadas con la realidad de los contextos. En cada una es posible identificar la ruta seguida para atender a un problema educativo y hacer de este una oportunidad de aprendizaje en beneficio de la comunidad (estudiantes, profesores, directivos, padres de familia, vecindario, etc.).

Por su parte, en la modalidad de investigación, es posible identificar ejercicios rigurosos que dan cuenta de un análisis profundo a un problema educativo dado. Atendiendo a la riqueza intelectual de estas propuestas y a la naturaleza práctica de las mismas, la Secretaría de Educación del Distrito, SED, y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, se permiten socializar, divulgar y compartir con la comunidad académica y el público en general el conocimiento pedagógico generado por los maestros, maestras y directivos docentes, presentado a través de las propuestas habilitadas para participar en la XI versión del Premio, así como el listado general de trabajos inscritos en cada modalidad.

Este texto recoge los resúmenes de las propuestas habilitadas, elaborados directamente por sus autores, con el propósito de dar al lector una referencia que pueda ser usada como antecedente o punto de partida para la

realización de nuevas posibilidades de innovación educativa. Así mismo, se ofrece en el listado general la dirección de contacto; esto en la perspectiva de posibilitar la identificación de intereses comunes y fortalecer relaciones profesionales entre docentes investigadores e innovadores.

El conocimiento que aquí se presenta es un reflejo del compromiso de la administración de "Bogotá mejor para todos" por alcanzar el propósito de "reconocer a las maestras, maestros y directivos docentes a través de identificar y potenciar su saber y práctica a favor de sus estudiantes, de sí mismos y de la ciudad" (SED, 2017, p. 101). Por último, con la presente publicación se busca visibilizar este magnífico trabajo que se concreta hoy en la divulgación de algunas de las prácticas más significativas de los docentes y directivos docentes de la ciudad de Bogotá. Agradecemos a quienes se postularon liderando dichas prácticas, así como a todos aquellos que posibilitaron su reconocimiento como sujetos protagonistas de las transformaciones pedagógicas de la ciudad.

Referencias

SED. (2017). *Plan Sectorial 2016 – 2020. "Hacia una ciudad educadora". Bogotá mejor para todos*. Bogotá: SED.

XI versión del Premio a la Investigación
e Innovación Educativa 2017.

Modalidad innovación

Convivencia saludable, un proyecto de innovación estratégica para el manejo del conflicto escolar

Resumen: Proyecto construido con la comunidad educativa desde el año 2012, el cual cuenta con la participación de todos los estamentos a partir de prácticas de convivencia con metas a corto, mediano y largo plazo; se parte de dos pilares: la cultura de convivencia y la cultura de paz, delineados entre la prevención del conflicto escolar y la solución de dificultades de convivencia que aparecen en el ejercicio educativo. La prevención del conflicto escolar se da con la conciliación desde tres perspectivas: la conciliación Hermes, que cuenta con profesionales certificados para evitar problemas entre estudiantes partiendo de una buena mediación; la conciliación estudiante-estudiante, que involucra a un mediador adulto, a los docentes y orientación, para lograr que las diferencias entre estudiantes se solucionen sin la participación del acudiente; y la conciliación escolar familiar, en la que intervienen docentes, directivos docentes, orientación y padres de familia.

La solución del conflicto escolar sigue el proceso planteado en el manual de convivencia, tiene como base la investigación e interiorización como factores claves para buscar el equilibrio personal y remediar dificultades. En este trabajo participan representantes de la comunidad educativa, dando importancia a la relación entre el padre de familia y el estudiante, combinando el trabajo en casa y en la institución. Al tiempo, el colegio brinda asesorías para superar las dificultades de convivencia entre familia e hijos; la familia asiste al colegio y trabaja con el estudiante, mientras las directivas y docentes ayudan a establecer parámetros para llegar a estrategias de solución de dificultades de comportamiento.

Palabras clave: Convivencia saludable, prevención, solución, investigación, innovación.

Autor(a): Antonio José Puentes Blanco.

Correo electrónico: antonio.puentesb@hotmail.com

Colegio: Jorge Eliécer Gaitán (IED).

Localidad: 12. Barrios Unidos.

Conquistando Marte desde la Tierra

Resumen: Dar al estudiante el primer lugar como sujeto conocedor, que amerita diferentes estudios relacionados con su contexto e intereses socio-culturales, implica asimilar que es un integrante vital de la sociedad, por ello es necesario fortalecer y estructurar su mente de tal forma que se acostumbre a pensar y actuar científicamente; en nuestra propuesta este proceso requiere de una didáctica básica y de unos apropiados medios didácticos. La conquista de Marte desde la Tierra dio la oportunidad de enfocar los núcleos temáticos del conocimiento desde la experiencia de este gran viaje.

Así, es necesario enfocar las habilidades de pensamiento, para formar estudiantes desde sus propios sueños. Aspectos como el cuidado de la naturaleza y el respeto a los demás son esenciales para el proyecto escolar de formación de ciudadanos y para una educación en ciencias que les reconozcan como prácticas sociales. La formación en ciencias no debe ser una isla separada de la vida social; las ciencias no solo son sistemas de enunciados, ni prácticas incontaminadas de comunidades de espíritus consagrados al conocimiento; son el trabajo de personas con intereses, necesidades y deseos, como los maestros y estudiantes.

Palabras clave: Observación, clasificación, deducción, predicción.

Autor(a): Maximiliano Álzate Beltrán.

Correo electrónico: maxalza@hotmail.com

Colegio: Rodrigo Lara Bonilla (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

Una propuesta basada en Vygotsky para la enseñanza de geometría con piola y estacas

Resumen: La propuesta se enmarca dentro de la innovación pedagógica en el área de matemáticas, particularmente en la enseñanza de la Geometría Euclidiana, aportando a los procesos de enseñanza-aprendizaje un material didáctico inédito a manera de kit, conformado por: 4 estacas de madera de 25cm, piola no elástica, martillo de caucho, trasportador, armellas o cárcamos número doble cero y una regla T; el trabajo se desarrolla en grupos de 4 estudiantes en una zona dispuesta. El resultado final del uso de este material será un "Levantamiento topográfico de la geometría plana euclidiana".

El modelo histórico cultural aporta el marco teórico, pues el desarrollo de las funciones psicológicas superiores del ser humano está dado en su interacción social (Vigotsky), por eso el trabajo en grupos es fundamental para la construcción social del conocimiento. La mediación semiótica del estudiante con su par es la medida: los alumnos se comunican a través de la medida, lo cual se lleva a la praxis con la piola no elástica. La Geometría Euclidiana, heredada de los griegos, es una ciencia de naturaleza muy intuitiva, por lo que, aprovechando esa característica, se producirán cono-

cimientos duraderos en el tiempo. El material permite crear inimaginables estrategias basadas en descubrir las propiedades y en los procesos de verificación, lo que enorgullece al estudiante y aumenta su autoestima.

Palabras clave: Mediación semiótica, modelo histórico-cultural, Geometría Euclidiana, levantamiento topográfico.

Autor(a): César Humberto Castaño.

Correo electrónico: cehucata0410@yahoo.es

Colegio: Enrique Olaya Herrera (IED).

Localidad: 18. Rafael Uribe Uribe.

El encanto de lo sencillo

Resumen: La pregunta por cómo evaluar los valores dio lugar al nacimiento del proyecto, el cual, desde la clase de ética y valores, acerca a los jóvenes de grado décimo a la realidad de las niñas y niños de la sección de Necesidades Educativas Especiales (NEE) del colegio IED Las Américas. El objetivo inicial de apoyar a la población giró hacia un aprendizaje de vida en los estudiantes del último ciclo, invirtiendo la fórmula, pues quienes recibirían el apoyo demostraron que podían dar mucho más de lo que acogerían, haciendo evidente que la escuela no es solo saber, sino sonrisa; ese es El encanto de lo sencillo. La sistematización ha permitido demarcar un camino hacia una pedagogía de la alteridad desde la obra de Emmanuel Lévinas, que problematiza las prácticas estipuladas en el Sistema Institucional de Evaluación (SIE), al probar que la inclusión de estudiantes con NEE en la sección de aula especializada, y de los de Dificultades Cognitivas, en aula regular, requiere de una vi-

sión en clave de crecimiento personal y no de aprendizaje de saberes ya demarcados; pues siempre estarán tras una meta no alcanzable que los relega a un plano de inferioridad.

Palabras clave: Ética, aprendizaje, Necesidades Educativas Especiales, alteridad, inclusión.

Autor(a) 1: Luis Carlos López Lozano.

Correo electrónico: l.lopez@colegiolasamericas.edu.co

Autor(a) 2: María Imelda Castillo Ladino.

Correo electrónico: imecam234@hotmail.com

Colegio: Las Américas (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

Tribu de la sensibilidad. Una experiencia estética de construcción social

Resumen: El proyecto es una metodología para el aprendizaje, desde las artes plásticas y visuales, no solo de competencias de sensibilidad, apreciaciones estéticas y comunicativas, sino de competencias ciudadanas, sociales y de convivencia. Todo, a través de un "Laboratorio de experiencias significativas" que propicia el juego, la apropiación de obras del arte universal, lo oral y la participación en prácticas artísticas contemporáneas, como el performance, el *happening* y *flashmob*; con ello se crean vínculos entre los estudiantes, metáforas visuales y sentidos, los cuales cuestionan las relaciones del ámbito escolar para configurar un estudiante crítico de su entorno, de su cultura, capaz de transformar su realidad y de otorgar una dimensión poética a la vida.

Palabras clave: Tribu de la sensibilidad.

Autor(a): José Ricardo Sánchez Espinosa.

Correo electrónico: jorisanes61@gmail.com

Colegio: El Virrey José Solís (IED).

Localidad: 5. Usme.

Ayurveda: Pedagogía para transformar nuestro legado cultural violento y construir la sociedad de la imaginación de la paz

Resumen: La consolidación de la paz en el escenario del post-acuerdo requiere de acciones concretas en la escuela, que hagan de las obligaciones y derechos algo que se experimente en la vida, más allá de solo llevar a los alumnos a una toma de conciencia. Recurriendo a los postulados de Enrique Dussel y Carlos Maldonado se propone la pedagogía Ayurveda, como apuesta de formación ciudadana para responder a la pregunta ¿Qué hacer desde mi práctica de aula para incidir en la gestación de una nueva sociedad, donde la vida sea el valor primero? La continua violación de Derechos Humanos ha inmunizado a la población, que los ve inoperantes; cambiar esto implica trabajar las emociones desde dos enfoques: de sensibilización, que recurre al teatro como estrategia didáctica por excelencia, porque permite una "ontología del presente" y requiere de empatía; y de reflexión, que evidencia nuestro legado cultural violento para despertar indignación por el silencio con las víctimas. La experiencia fue destacada por el IDEP en 2016, sus avances han sido socializados en el Foro Educativo Institucional desde el año 2003; fue seleccionada para representar el colegio en el Foro

Educativo Local y se presentó como ponencia en el Primer Coloquio del Nodo Pensamiento Pedagógico Contemporáneo (UPN, 2016), y en el III Encuentro Nacional de historia oral y memoria (2017).

Palabras clave: Ayurveda, ontología del presente, vida, formación democrática, Derechos Humanos.

Autor(a): Carmen Elisa Cárdenas Ruíz.

Correo electrónico: cecrabg@gmail.com

Colegio: Las Américas (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

La alegría de aprender en el corredor ambiental

Resumen: Experiencia desarrollada en el Colegio Domingo Faustino Sarmiento, jornada de la mañana, ciclo cuatro. A partir de las reflexiones e inquietudes de los estudiantes se inició el proyecto de construir un corredor ambiental, con el objetivo de fortalecer competencias científicas y capacidades ciudadanas mediante el aprovechamiento del espacio subutilizado en el colegio. Para ello se trabajaron tres ejes integrales: capacidades ciudadanas, comunicación y competencias científicas. La innovación se enmarca en el enfoque sociocultural de Vigotsky y se aplica la metodología por proyectos pedagógicos; presenta 3 etapas: planeación, implementación y evaluación, cada una con varios momentos.

El proyecto promovió la construcción de tejido social, al involucrar a la comunidad educativa en la transformación de dos espacios llenos de escombros, barrizales y polvo, hasta hacerlos un territorio lleno de vida. El corredor ambiental es considerado un ambiente y una herramienta

de aprendizaje en donde la creatividad, el asombro y las emociones generan sensibilidad por otras manifestaciones de vida y llevan a fortalecer las capacidades ciudadanas y las competencias científicas. Además, se ha logrado mejorar habilidades comunicativas como la escritura, la lectura y la oralidad. El corredor se ha transformado en "bodega" que ofrece materiales para promover saberes y curiosidad, mientras produce alimentos, aromáticas, flores, animales y mucha alegría.

Palabras clave: Competencias científicas, capacidades ciudadanas, transformación.

Autor(a): Cenaida Fajardo Rodríguez.

Correo electrónico: cenafajardo_7@hotmail.com

Colegio: Técnico Domingo Faustino Sarmiento (IED).

Localidad: 12. Barrios Unidos.

El desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de las niñas y niños en el aula es posible, con Teselaciones para niños

Resumen: El proyecto representa una opción en la educación matemática de los primeros años escolares; privilegia el desarrollo del pensamiento espacial y geométrico, alejándose de lo numérico y los algoritmos de las operaciones básicas, sin desconocer su importancia en el pensamiento matemático, trascendiendo así la mirada convencional de la escuela. Las Teselaciones son una alternativa pedagógica y didáctica enmarcada en el desarrollo de aptitudes del pensamiento espacial (Coordinación viso-motriz y de figura-fondo, constancia per-

ceptual, percepción de posición, relaciones de percepción espacial, discriminación y memoria visual) y la construcción de saberes geométricos (euclidianos, como la línea; topológicos, como región o frontera; y proyectivos, como la rotación o la simetría). La propuesta se ha incluido en el Plan de Estudios, curricularizando un saber materializado en la secuencia didáctica; constituyéndose en espacio donde el maestro se relaciona con sus estudiantes en un proceso de construcción colectiva de conocimiento, y como propuesta interdisciplinaria con la educación artística.

Palabras clave: Teselaciones, pensamiento geométrico, pensamiento espacial, habilidades artísticas.

Autor(a) 1: Sonia Milena Uribe Garzón.

Correo electrónico: smuribeg@gmail.com

Autor(a) 2: Oscar Leonardo Cárdenas Forero.

Correo electrónico: osle1972@gmail.com

Colegio: Entre Nubes Sur Oriental (IED).

Localidad: 2. Chapinero.

Proyecto audiovisual: La construcción de conocimiento social a través del lenguaje audiovisual

Resumen: Se trata de una experiencia educativa que se ha venido trabajando, a partir del año 2013, en el área de ciencias sociales de la IED Los Comuneros Oswaldo Guayasamín, localidad de Usme. El proyecto se desarrolla en dos espacios y líneas de acción: Vivir la histo-

ria y Producciones Los Comuneros. "Vivir la historia. Construcción de conocimiento social a través del lenguaje audiovisual", es la línea que configura la experiencia en el aula, con ella se promueve la elaboración de contenidos audiovisuales que aborden temáticas universales, locales y personales de la historia, con el fin de establecer relaciones entre los sujetos que habitamos el aula de una manera participativa, significativa y reflexiva. Mientras que Producciones Los Comuneros es una apuesta por la conformación de un semillero de estudiantes que, desde un proceso de formación extra-clase en el lenguaje audiovisual y cinematográfico, genere contenidos audiovisuales de interés para la comunidad educativa.

Palabras clave: Pedagogía, audiovisual, narrativas audiovisuales, enseñanza de las ciencias sociales.

Autor(a): Fenyt Inés Barrero Páez.

Correo electrónico: fenytpaez@gmail.com

Colegio: Los Comuneros - Oswaldo Guayazamin (IED).

Localidad: 5. Usme.

Aprendiendo juntos... Una experiencia inclusiva

Resumen: La propuesta busca responder al debate de la integración escolar, asumiendo la inclusión no solo desde la aceptación de niños con discapacidades físicas y cognitivas, sino de niños con capacidades excepcionales y desplazados, entre ellos indígenas que llegan de diferentes sectores de dentro y fuera del país buscando un espacio que responda a sus necesidades educativas, ya sea por causas internas, difi-

cultades en el entorno socio-familiar, o una historia de aprendizaje desajustado. Ello implica reestructurar y replantear el deber de la escuela, la actitud del maestro, el padre de familia y la comunidad frente a la población que ingresa a la institución. Así, se busca reconocer cómo la cultura y la tradición oral intervienen en la reconstrucción del valor del otro como sujeto visible en igualdad de derechos. Para esto, la pregunta que orienta el trabajo es: ¿Cómo contribuye una educación integradora a impulsar un buen aprendizaje y el desarrollo de competencias ciudadanas que promuevan el valor y el respeto de otros?

Palabras clave: Inclusión, cultura, etnia, discapacidad.

Autor(a): Luz Helena Cáceres Ramos.

Correo electrónico: luzhelenaca@hotmail.com

Colegio: Antonio Van Uden (IED).

Localidad: 9. Fontibón.

Deporte escolar: Una herramienta pedagógica en la construcción de una cultura de convivencia y ciudadanía para la paz

Resumen: El proyecto se ha desarrollado por casi 20 años en el colegio Agustín Fernández; busca presentar el deporte escolar como escenario de convivencia que permite, desde el reconocimiento de sí mismo, desarrollar valores como el respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos en forma pacífica y constructiva, el respeto por la diferencia y el autocontrol, como pilares fundamentales en la construcción de experiencias concretas para la paz. Esto ha requerido un análisis de las

diferentes etapas por las que ha atravesado el deporte en el colegio, en donde la apropiación de determinadas conductas personales ha generado cambios en la convivencia que se reflejan en la práctica deportiva.

La enseñanza de Educación física interviene directamente en el desarrollo de la estrategia, teniendo en cuenta que es un proceso que integra la formación personal, cultural, social y ambiental, y los aportes del área en la construcción de una cultura de vida, pues su principal objetivo es formar desde la corporeidad, el juego y el movimiento. Desde allí se gesta toda la organización deportiva, la inauguración, desarrollo y clausura de torneos donde los estudiantes son protagonistas. El deporte escolar se convierte en herramienta pedagógica de enseñanza-aprendizaje, un espacio de relación con los demás, de reconocimiento dentro del colectivo, con la certeza de que el mejor territorio de aprendizaje es el cuerpo.

Palabras clave: Deporte escolar, valores sociales, convivencia, paz, cultura ciudadana.

Autor(a): María del Pilar Montaño Rodríguez.

Correo electrónico: pilymomo2@yahoo.com

Colegio: Agustín Fernández (IED).

Localidad: 1. Usaquén.

Tejiendo palabras, una estrategia para mejorar la convivencia en el aula

Resumen: Propuesta para mejorar la convivencia en el aula y responder a una necesidad del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal, en el cual se presentaban graves problemas de convivencia que se extendían a

los padres. Se comenzó con un trabajo desde la oralidad, después con el fortalecimiento de habilidades comunicativas, siempre alrededor de tres ejes: acuerdos orales, trabajo colaborativo y lectura y escritura. Debido a que los resultados no eran los esperados se agregó el eje "Yo me reconozco", que incluyó una serie de actividades para ir a la raíz del problema, encontrando que el comportamiento de los niños estaba ligado a situaciones crueles a las que eran sometidos por sus familias, allegados y el entorno cultural. Después de un año se han visto resultados positivos, empezaron a usar la palabra escrita y hablada para expresar su sentir y, poco a poco, comenzaron a evidenciar cambios en el trato y el lenguaje que usan con sus compañeros, se mejoró la convivencia y el rendimiento académico, incluyendo un trabajo con los padres desde orientación.

Palabras clave: Yo, oralidad, reconozco, convivencia.

Autor(a): Diana Yasmin Reyes Ríos.

Correo electrónico: diyasminreyes@yahoo.com.co

Colegio: Técnico Jaime Pardo Leal (IED).

Localidad: 15. Antonio Nariño.

Con vivencias transformamos nuestro entorno, siendo actores y gestores de paz

Resumen: El proyecto expone estrategias, experiencias diarias y actividades pedagógicas innovadoras realizadas con estudiantes del grado cuarto e integrantes del comité ambiental del colegio Nueva Colombia. Se desarrolló un proceso de construcción colectiva para generar

cambios de actitudes frente al estudio de las ciencias y de la educación ambiental, a través del cuidado y uso de aulas vivas, como el Humedal de Tibabuyes, la huerta escolar y otros escenarios; así fue posible ver las habilidades de los estudiantes por medio de trabajos en grupo, en los que se comprometieron de manera decidida a aplicar los saberes de botánica y ecología, contextualizándolos con hechos concretos e integrándolos mediante una producción textual y una relación amigable con el entorno. Se hicieron visitas a granjas interactuando con personas cercanas a la institución, organizando una huerta externa en un trabajo compartido de vecinos y estudiantes, que incluyó la asesoría del Jardín Botánico; ello permitió a los estudiantes ser artífices de sus procesos de aprendizaje, los cuales se articulan a través de proyectos de aula, evitando la fragmentación y logrando aplicar los saberes de diferentes áreas priorizando los temas de acuerdo a las necesidades e intereses.

Palabras clave: Competencias, vivencias, trabajo colaborativo, valores, científico.

Autor(a) 1: Lucía Torres Amado.

Correo electrónico: lucita90@hotmail.com

Autor(a) 2: Jean Katherin Kunkel Silva.

Correo electrónico: kathykunk@gmail.com

Colegio: Nueva Colombia (IED).

Localidad: 11. Suba.

Proyecto gestores y líderes de paz

Resumen: El proyecto da herramientas a los estudiantes para solucionar conflictos y vivir en sociedad. Está basado en el fortalecimiento de un rol específico que lleve al alumno a empoderarse y desempeñarse desde un papel protagónico en la resolución de problemas. En 2013 se abordaron, con tercero, temas como: soledad, abandono, ideación suicida y déficit de atención; a partir del trabajo en el aula y la atención a los estudiantes "conflictivos", en un grupo de apoyo se generó en ellos compromiso, autoestima y liderazgo positivo. En 2014 el trabajo se extendió de preescolar a quinto, conformando la mesa de mediación con 90 gestores y 20 mediadores. En 2015 y 2016 se agregó un énfasis en preescolar, eligiendo alumnos como semillitas de paz para iniciar su formación en la solución de conflictos; también se desarrolló la estrategia del Padrino Mágico del afecto, en que padres, docentes y directivos son padrinos y los ahijados son alumnos en situación de soledad, introversión y agresividad. Para 2017 se añadieron dos estrategias: "Jornadas de auto relajación", con un grupo que incluyó alumnos con dificultades de cada curso, y "Momentos de paz", una serie de reflexiones expresadas por los niños en la emisora los días jueves.

Palabras clave: Liderazgo, mediación, paz escolar.

Autor(a): María Virginia Cortés Rincón.

Correo electrónico: mavicor58@yahoo.es

Colegio: Tomás Carrasquilla (IED).

Localidad: 12. Barrios Unidos.

Performance democrático

Resumen: A partir de algunas categorías conceptuales de Jacques Rancière surge Performance democrático, pedagogía que apuesta por una escuela que reflexiona lo político más allá del plano jurídico. Una de las estrategias implementadas es la "Comparsa por la Paz", la cual se constituye en una alternativa localizada de formación ciudadana para un escenario de posconflicto. Incentivar la expresión artística es una herramienta didáctica esencial, ya que se puede definir como catalizador de los fenómenos sociales, pues permite manifestar, mediante expresiones no violentas, la inconformidad ante el estado de cosas.

Palabras clave: Arte, pedagogía, paz, diversidad.

Autor(a) 1: Nubia Lilia Torres Barrero.

Correo electrónico: nubitoba@yahoo.com

Autor(a) 2: Andrea Johanna Gil.

Correo electrónico: audiovisualamericas@gmail.com

Colegio: Las Américas (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

Vivenciando la diferencia. Despertando sentimientos de bondad en los niños y niñas del Colegio Las Américas

Resumen: La experiencia se ha desarrollado en la IED Las Américas con los estudiantes de básica primaria, quienes, de la mano de la profesora María Teresa Silva, han logrado establecer modos de ser que permiten incluir e integrar niños en condición de discapacidad dentro de su ámbito escolar. El proyecto nació en 2013, año en el que se identifican las causas y se emprende el camino con la experiencia, se adelantan actividades y apuestas que se han ido integrando al proyecto, fortaleciéndolo. Finalmente, algunas conclusiones del proceso investigativo evidencian el proceso de vivenciar la diferencia y los retos de esta comunidad para dar continuidad al trabajo.

Palabras clave: Inclusión, diversidad, innovación educativa, ética, discapacidad.

Autor(a) 1: María Teresa Silva Para.

Correo electrónico: mcm521dg@hotmail.com

Colegio: Las Américas (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

Literacidad crítica: Comprensión, resolución y colaboración a través del discurso

Resumen: El proyecto busca incentivar el pensamiento crítico mediante el desarrollo de habilidades de literacidad crítica, tales como: comprensión lectora, resolución de problemas y colaboración. Específicamente, busca orientar a los estudiantes hacia un dominio crítico de las fuentes de información que usan cotidianamente, para re-significar sus concepciones de mundo, conductas y participación en comunidad; de tal forma que sean capaces de resolver conflictos aplicando conocimientos y procedimientos que favorezcan soluciones participativas e incluyentes y promuevan actividades colaborativas de responsabilidad compartida, la toma asertiva de decisiones significativas y el trabajo interdependiente. Se aplican cuestionarios de lectura crítica y rejillas de observación.

Se ha observado que las estrategias de comprensión permiten a los estudiantes monitorear la calidad de sus procesos de lectura crítica; la resolución de problemas contribuye en la materialización de procesos de re-significación del conocimiento; y que el trabajo colaborativo permite gestionar procesos cognitivos mediante el diálogo, la concertación, la creación de nuevos significados, soluciones y reorganización de la información. El proyecto ha logrado generar aprendizaje activo y contribuir con la transformación del educando en un ser empoderado y constructor de comunidades en paz.

Palabras clave: Literacidad crítica, comprensión, resolución, colaboración.

Autor(a): Sandra Angélica Londoño Pira.

Correo electrónico: angelon77@gmail.com

Colegio: Técnico Palermo (IED).

Localidad: 13. Teusaquillo.

Explorando el tesoro de la literatura infantil afrocolombiana para fortalecer procesos interculturales de convivencia, identidades, tradiciones, culturas y paz en la IED Ciudadela Educativa de Bosa

Resumen: El proyecto expone una innovación pedagógica iniciada en el 2015 desde una educación incluyente e intercultural para la formación de niños y niñas de primer ciclo en el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, a partir de la literatura infantil afrocolombiana, que conduce a los estudiantes a descubrir el camino de la lectura, la escritura y la oralidad de la mano de procesos interculturales, de convivencia, y de fortalecimiento de identidades y culturas. El aprendizaje se da como un tesoro por descubrir, invitando a niños y niñas a explorar cuentos, fábulas, cánticos, mitos, leyendas y poesía, como un recorrido por los pueblos afrocolombianos, sus infancias, memorias y riqueza cultural, descubriendo la literatura nacional, y el respeto a la diversidad y la riqueza multicultural de nuestra nación, desde una literatura que es un gran legado de la tradición oral afrocolombiana. Las familias participaron de la experiencia, logrando maravillosos encuentros con los aprendizajes, reconociendo otras culturas y contando con la oportunidad de expresar las propias; también se dio protagonismo a los saberes de los abuelos, como lo hace la tradición afrocolombiana.

Palabras clave: Interculturalidad, tradición oral, identidades, literatura, afrocolombianidad.

Autor(a): Ludy Lucía Lázaro Correa.

Correo electrónico: lllazaroc@gmail.com

Colegio: Ciudadela Educativa de Bosa (IED).

Localidad: 7. Bosa.

PILEO: Formación de lecturas activas, autónomas, intencionales y autorreguladas

Resumen: El contexto escolar enfrenta grandes desafíos, como el fracaso académico y su consecuencia directa, la deserción; aspectos que requieren espacios de problematización, reflexión y trasformación de las prácticas, para los docentes y estudiantes. Si estos espacios se gestan será posible que los alumnos guíen sus propios aprendizajes, siendo conscientes de los propósitos y razones que justifican las acciones en el aula, es decir, encontrando significado y sentido del por qué y para qué de la escuela hoy. Así mismo, los docentes tendrán la posibilidad de contar con un entorno pedagógico donde diseñen experiencias significativas para formar sujetos activos, intencionados y autónomos. En este marco surge el proyecto, proponiendo herramientas para solucionar los problemas de lectura y revisando cómo inciden en los procesos de aprendizaje y en la formación de sujetos conscientes y auto regulados. Al tiempo, aborda un contexto de aprendizaje significativo para aprender a aprender desde una propuesta didáctica, con la implementación de estrategias cognitivas y meta cognitivas para interpretar y comprender textos en los ciclos I, II, III, IV y V.

Palabras clave: Lectura, estrategias cognitivas y meta cognitivas, taller, PILEO.

Autor(a): Nancy Stella Monroy Abril.

Correo electrónico: minaser2007@hotmail.com

Colegio: La Merced (IED).

Localidad: 16. Puente Aranda.

Apapaches: Acariciando el alma con los libros en el aula de clase

Resumen: Puesta en escena de la palabra escrita, nació en 2007 buscando crear ambientes de aprendizaje para los estudiantes de Transición 01, en los cuales pudieran establecer un contacto con la escritura y la lectura de una manera emotiva y amigable, que les permitiera ir por la ruta del conocimiento y de sus propios afectos y emociones. El Colegio Gabriel Betancourt Mejía es el escenario en el cual se ha desarrollado la propuesta durante diez años, inicialmente en el aula con alumnos de los cursos transición, pre jardín y jardín, y luego en tiempo extraescolar con estudiantes de primaria y bachillerato; la entidad presenta problemas de bajas tasas de lectura y escritura en preescolar, básica y media. La propuesta plantea tres ambientes de aprendizaje para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura: juego dramático, artes visuales y entorno, proponiendo, de un lado, como principio pedagógico la felicidad y, de otro, como propósito educativo, impulsar la expresión oral, escrita y la construcción de confianza en los estudiantes, apoyándose en los aportes de la pedagogía de proyectos, desde la psicopedagogía.

Palabras clave: Lectura, estudiante, desarrollo, ambientes, aprendizaje.

Autor(a): Blanca Lilia Medina.

Correo electrónico: blanlilia@yahoo.com

Colegio: Gabriel Betancourt Mejía (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

Un niño libre, libro es

Resumen: La innovación se aplica en todos los ciclos escolares, los talleres consideran el grado de dificultad en las preguntas y los textos; se enseña a leer con los sentidos, a través de simulaciones ambientales adaptadas a la historia. Se enfoca en la creación de ambientes temáticos de aprendizaje en la biblioteca escolar, ubicando al estudiante en un espacio acogedor que estimula la dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. En la afectiva el alumno enfrenta la lectura analizando el conflicto interno de los personajes y reflexionando sobre sus propias actuaciones; al ser consciente de las consecuencias de sus actos cuestiona y procura elegir lo más conveniente. En la cognitiva se emplea una serie de preguntas literales y deductivas que conducen al estudiante a apropiarse de los conocimientos del texto y el contexto, para que luego plantee un diálogo entre dos textos (literario y una obra pictórica), como si fuese un capítulo o una extensión de la historia. Lo expresivo usa dicha conexión para realizar un producto final, literario/artístico, que permitirá aplicar el nuevo aprendizaje en momentos propicios: "Lo examina todo, extrae lo bueno y desecha lo malo".

Palabras clave: Intertextualidad, expresión artística, preguntas motivadoras.

Autor(a): Ayde Urrea Giraldo.

Correo electrónico: aydeurrea1967@gmail.com

Colegio: Floridablanca (IED).

Localidad: 10. Engativá.

Yo soy Colombia

Resumen: Proyecto desarrollado desde hace 10 años en el colegio La Amistad de la localidad de Kennedy, está encaminado a permitir que el sujeto conozca desde la escuela una visión más enriquecedora de país, desde su posibilidad de crecimiento, variedad de recursos y sinnúmero de posibilidades, para que niños, niñas y jóvenes aprecien el territorio, la cultura y la tradiciones de nuestra nación y tomen iniciativas para forjar su desarrollo.

Palabras clave: Colombia, currículo, identidad, innovación.

Autor(a): Adriana Lucía Chaparro Silva.

Correo electrónico: aluchasi69@gmail.com

Colegio: La Amistad (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

Ludoteca científica, porque jugando también se aprende ciencia

Resumen: La enseñanza de la ciencia en los colegios se ha visto minada debido a factores como la escasa intensidad horaria, el desinterés general de los estudiantes o las deficiencias para resolver problemas; debido a ello, a partir de 2015 desde la asignatura de química se propone a los estudiantes el diseño y creación de juegos didácticos para el aprendizaje de la ciencia, con temas como la tabla periódica, la configuración electrónica, la estequiometría y formación de sustancias, o la nomenclatura inorgánica y orgánica, los estudiantes emplean su creatividad para finalmente crear juegos que faciliten el aprendizaje; dominós, parqués, monopolios, ocas, legos y rompecabezas hacen parte de esta ludoteca que está al servicio de los alumnos de 10 y 11 del Colegio Divino Maestro IED.

Palabras clave: Didáctica, ciencia, aprendizaje, creatividad, enseñanza.

Autor(a): Elcy Marlén Puentes Páez.

Correo electrónico: mayitaquimica@gmail.com

Colegio: Divino Maestro (IED).

Localidad: 1. Usaquén.

Experiencia pedagógica a partir del pilar de la Literatura, me cuentan, me cuento… mi cuento

Resumen: El proyecto pretende consolidar el reconocimiento, aceptación e integración de la diversidad, desde el aula escolar en la formación integral de los niños y niñas, revisando metodologías pedagógicas y llevando a la práctica estrategias que permitan transcender desde la reflexión, la relación con el otro y la participación desde el propio vivir, sentir y pensar. Se ve la literatura infantil como herramienta que, más allá de su vínculo con la fantasía, la imaginación o la creación, acerca el enfoque diferencial, facilita que niños y niñas tengan la capacidad de reconocer, aceptar y convivir con diversos seres humanos.

Palabras clave: Diversidad, derechos, deberes, Literatura, reconocimiento.

Autor(a) 1: Diana Patricia Riaño García.

Correo electrónico: dianapatriciariano@gmail.com

Autor(a) 2: Zobeida Ibargüen Córdoba.

Correo electrónico: zoibarc@yahoo.es

Autor(a) 3: Lina Patricia Vargas Sandoval.

Correo electrónico: lipavasa@gmail.com

Colegio: Nueva Delhi (IED).

Localidad: 4. San Cristóbal.

Inclusión de los cultivos vegetales in vitro en el currículo de la educación media para la formación en ciencias naturales

Resumen: La formación debe partir de términos como desarrollo y avance; así, es preciso incorporar la enseñanza de biotecnología a partir del desarrollo teórico-práctico de cultivos vegetales in vitro en el currículo de educación básica y media. Ello propicia un escenario de participación continua, de trabajo inter y multidisciplinario en el cual se puede generar una evolución conceptual desde el pensamiento sistémico y la complejidad. La enseñanza de ciencias naturales implica fortalecer diferentes espacios conceptuales y actitudinales, debe ser un proceso sistémico en donde el estudiante pueda reflexionar, cuestionar, reformular y reconocer los conceptos nuevos partiendo de los previos, acudiendo a lo cotidiano, a la relación con el entorno y a lo aplicable de la teoría. El enfoque sistémico interdisciplinario, junto al cultivo de tejidos vegetales in vitro, contribuye a identificar y relacionar diferentes saberes de las ciencias sociales, naturales y la gestión empresarial, permitiendo estructurar un aprendizaje significativo y un pensamiento desde lo complejo. Para ello es necesario establecer redes que lleven al estudiante a reconocer, relacionar, formular y aplicar conceptos concretos, mientras conceptualiza los fines de la enseñanza de ciencias naturales.

Palabras clave: Cultivo in vitro, aprendizaje significativo.

Autor(a) 1: Sandra Helena Hernández Rangel.

Correo electrónico: shhr.hernandez@gmail.com

Autor(a) 2: Mercy Patricia Duque Arias.

Correo electrónico: mepada2005@yahoo.com

Colegio: Francisco de Miranda (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

Caricias para crecer con amor

Resumen: La propuesta permite a niños y niñas del ciclo inicial encontrar escenarios educativos enriquecidos desde el acompañamiento afectuoso y sistemático de los adultos con los que comparten su cotidianidad. Espacios familiares en los que aprenden con el juego, el arte, la literatura, la creatividad, la imaginación y el movimiento, esenciales para el desarrollo. El proyecto busca fortalecer competencias que favorezcan la afirmación y construcción de identidad en niñas y niños de primera infancia, de tal forma que se vean como miembros de una familia que los ama, los cuida y protege, valorándola, valorándose y alcanzando una mayor autorregulación a la hora de relacionarse con otros. El eje es el vínculo de la familia al proceso educativo mediante las jornadas para el reconocimiento, actividades planeadas y efectuadas por alguna familia del aula cada ocho días, que se suman a trabajos fuera del aula y a la participación en las acciones educativas en general.

Palabras clave: Afectividad, familias, educación inicial y sus actividades rectoras.

Autor(a): Sandra Milena Daza Caldas.

Correo electrónico: smdazac@hotmail.com

Colegio: Juan Evangelista Gómez (IED).

Localidad: 4. San Cristóbal.

Los ambientes de aprendizaje para la enseñanza de Química: Una experiencia de formación e innovación

Resumen: El proceso de enseñanza requiere de compromisos y esfuerzos estructurados y pertinentes que fortalezcan habilidades en los estudiantes, mejoren su calidad de vida e integren los saberes proporcionados por la escuela y aquellos necesarios para ser parte activa de la sociedad; por eso esta innovación vincula el proceso de enseñanza de las ciencias a la elaboración e implementación de Ambientes de Aprendizaje (AA), diseñados desde la Enseñanza por Resolución de Problemas (ABP), la integración de herramientas TIC, el trabajo práctico de laboratorio, las relaciones ciencia-tecnología-sociedad y ambiente (CTSA), el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico y de habilidades científicas en los estudiantes, reuniendo un equipo de docentes en ejercicio (DE) e investigadores y docentes en formación (DF), articulando la enseñanza de la química y el Proyecto Educativo Institucional.

Palabras clave: Ambientes de Aprendizaje, innovación educativa, formación docente, enseñanza de la química.

Autor(a): Sandra Díaz Granados Cifuentes.

Correo electrónico: sndiazgranados@hotmail.com

Colegio: El Porvenir (IED).

Localidad: 7. Bosa.

El discurso oral explicativo en preescolar

Resumen: Hablar del lenguaje oral en el ámbito educativo exige una reflexión profunda sobre cómo son desarrollados sus procesos en las aulas, pues, como afirmó Camps (2002), lo oral es necesario en la vida escolar, es un espacio de desarrollo de diferentes actividades discursivas, regula la vida social de la escuela, permite aprender a pensar, a leer y escribir y a relacionarse con la literatura. Por ello, al revisar la forma en que se planeaba y organizaba el trabajo pedagógico sobre el lenguaje oral, se logró enfatizar en esos aprendizajes desde los grados iniciales, incluyendo el dominio de géneros discursivos como la explicación, vista como recurso para que los niños de preescolar adquieran conocimiento; cambiando la marcada orientación de las clases hacia la motricidad fina, por espacios de la palabra y la pregunta, en los cuales prima la escucha, los intereses y las voces de los niños con sus saberes previos y explicaciones. Esas explicaciones plantean la necesidad de ahondar en la comprensión de la estrategia discursiva oral, para fundamentar propuestas pedagógicas en torno al lenguaje oral en los primeros años.

Palabras clave: Lenguaje oral, explicación, proyectos pedagógicos.

Autor(a): Claudia Yanet Acosta Jiménez.

Correo electrónico: clavito75@gmail.com

Colegio: Manuelita Sáenz (IED).

Localidad: 4. San Cristóbal.

"YO-YO": Yo conozco, yo decido

Resumen: La propuesta se ha implementado en el Colegio José María Vargas Vila como estrategia para reflexionar sobre la vivencia de los derechos sexuales y reproductivos de los y las jóvenes; poco a poco se ha ido enfocando en el fortalecimiento de habilidades para la toma de decisiones responsables y conscientes, basadas en información veraz y confiable. Consta de varias etapas que se desarrollan de forma simultánea y articulada, con las cuales se lleva al estudiante a simular un embarazo y la crianza de uno o más hijos, en el contexto de su condición de estudiante adolescente y su poca formación académica, involucrando a sus familias y al entorno escolar para hacer el ejercicio lo más real posible.

A través de toda la experiencia se abren espacios de socialización, reflexión, debate, confrontación y retroalimentación, en los que, entre otros aspectos, circulan ideas, imaginarios y representaciones alrededor de la maternidad, la paternidad y el significado del ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos. De forma paralela se ha evidenciado que la experiencia contribuye a mejorar la convivencia, ya que exige un grado de compromiso y corresponsabilidad que genera nuevas y mejores formas de interactuar.

Palabras clave: Derechos, sexualidad, prevención, embarazo, adolescentes.

Autor(a): Sandra Nayive Martínez Morales.

Correo electrónico: mnayive57@gmail.com

Colegio: José María Vargas Vila (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

Adquisición de procesos lectores en niños de preescolar, una perspectiva etnográfica educativa

Resumen: El trabajo busca contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, teniendo como eje la adquisición de procesos lectores en niños de preescolar, desde una metodología etnográfica. Así, es necesario desarrollar nuevas metodologías en alfabetización inicial, viendo el aula como escenario para el desarrollo de la oralidad y del lenguaje, priorizando la interacción a través de un currículo flexible, desde la propuesta de Vygotski sobre el aprendizaje social. El objetivo es describir la adquisición de procesos lectores en niños de preescolar, teniendo como referente el desarrollo de la conciencia fonológica CF: la capacidad de los niños en edad pre-lectora para reflexionar y manipular el lenguaje. La experiencia toma los tres momentos de la CF: Léxica, silábica y fonémica, articulados a las dimensiones del preescolar. Se ha logrado estructurar sistemas organizados de aprendizaje en el aula que crean dominios pre-lectores, empleando diversos métodos; todos son válidos siempre que se desarrollen destrezas lingüísticas. Se documenta un campo de estudio sobre el desarrollo de la CF en preescolar, pensando el currículo desde una perspectiva social.

Palabras clave: Conciencia fonológica, socialización, lenguaje, currículo.

Autor(a): Liliana Prieto Rodríguez.

Correo electrónico: lilianapro@hotmail.com

Colegio: Antonio José Uribe (IED).

Localidad: 3. Santa Fe.

Correo a la libertad

Resumen: Proyecto que une, a través del poder de la palabra, las historias de algunos internos de cárceles colombianas y las de estudiantes y egresados del Colegio Codema. Desde 2013 se ha constituido un grupo de estudiantes que semanalmente se reúne para leer, escribir, dialogar y reflexionar sobre temas que nacen de las historias de vida y demás textos que se intercambian con reclusos de varias cárceles del país. El proceso llevó a la realización de un trabajo para la Maestría en Comunicación y Educación de la Universidad Distrital, y a redactar dos publicaciones con el material creado y recopilado: un libro financiado por la estrategia INCITAR de la SED, y un texto de la propia Codema.

Son muchos y significativos los logros, por ejemplo, el vínculo permanente con egresados que pertenecieron al proyecto en el colegio y que permanecen en él aún cuando sus nuevas responsabilidades les llevan por otros senderos. La mayoría ha seguido estudios en las humanidades y las letras, esto permite pensar que el proyecto ha sido un buen escenario para que exploren sus capacidades, encuentren sus fortalezas y reconozcan sus valores. Una de las tareas ha sido visibilizar las voces de reclusos y estudiantes, dando la oportunidad de que sus historias pasen por la creatividad a través de la construcción de cartas, cuentos, poesías, etc., y lleguen a ser una experiencia comunicativa, esto sobrevive el paso del tiempo con nuevos protagonistas que, alejados de prejuicios y armados de sus mejores sentimientos, abren los ojos para entender mejor el país y la vida que habitamos.

Palabras clave: Escuela, cárcel, creación, comunicación, formación.

Autor(a): Ruth Yamile Carrillo Ochoa.

Correo electrónico: profeyamile.carrillo@gmail.com

Colegio: Codema (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

Reconociendo saberes, aprendiendo lenguajes

Resumen: El proyecto se funda en las narrativas de una docente que durante 10 años ha trabajado en Ciudad Bolívar, quien se pregunta por la desmotivación de los jóvenes para aprender Lengua Castellana. Durante las reflexiones con pares de los colegios identificó que las historias de vida son el principio del afecto de los estudiantes por la asignatura. A partir de su práctica docente empezó a crear estrategias para reconocer las historias de vida y, desde allí, iniciar una democratización del conocimiento empleando el potencial de los adolescentes. Cuando Carmen ve en retrospectiva su acción pedagógica y dialoga con quienes alguna vez fueron sus alumnos, ve sus clases como laboratorios de comprensión y producción de textos; inicia con cada grupo un reconocimiento de los diversos talentos, problemas, familia y contexto; y aborda las normas no negociables de la clase, que quiere llevar poco a poco hasta hacerlas elementos de la vida de los jóvenes.

Palabras clave: Afectividad, lenguaje, contexto social, inclusión.

Autor(a): Carmen Elena Contreras Borja.

Correo electrónico: ccarmencb@yahoo.es

Colegio: María Mercedes Carranza (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

La ludoteca como ambiente de aprendizaje y convivencia escolar

Resumen: Las instituciones educativas han sido llamadas "el segundo hogar", pues es allí donde se propician los primeros grupos de amistad, compañerismo y aprendizaje; sin embargo, se ha observado que los descansos son espacios de juegos bruscos, malas actitudes entre estudiantes y, para algunos, de un aislamiento que lleva a que la queja sea el recurso más utilizado por niños y padres de familia. Así, en junio de 2015 nació el proyecto en la IED República del Ecuador, Sede B, Vitelma, con el propósito de incentivar el juego hacia la sana convivencia y el uso adecuado del tiempo libre, para hacer de los descansos momentos de socialización, de acercamiento al saber, que permiten el respeto a los demás y al medio que nos rodea.

Palabras clave: Ludoteca, ambiente de aprendizaje, convivencia escolar, juego, tiempo libre.

Autor(a): Adriana Mercedes Reina Muñoz.

Correo electrónico: adryrei2mu@gmail.com

Colegio: República del Ecuador (IED).

Localidad: 4. San Cristóbal.

Doña Naranja y sus amigas las rosáceas: Innovando en el paraíso

Resumen: El proyecto se desarrolla con estudiantes de primaria y aceleración del Colegio Paraíso Mirador IED, Sede D; busca aumentar la tolerancia frente a la diversidad y mejorar la convivencia, generando estrategias en favor de la inclusión y la integración curricular a través del aprendizaje significativo, desarrollado desde cada área del conocimiento a partir de unidades didácticas que toman como excusa el uso de la naranja y de algunas frutas de la familia rosácea. La estrategia implica el fortalecimiento de capacidades ciudadanas como la dignidad, los derechos, deberes y el respeto por los demás, el sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza, la participación, la convivencia y el manejo emocional, permitiendo mejorar las condiciones de inclusión y tolerancia, mientras se minimizan los residuos sólidos y se despierta el espíritu emprendedor de los estudiantes. El proyecto tiene un gran impacto en la institución y cuenta con gran reconocimiento local y distrital.

Palabras clave: Naranjas, rosáceas, propuesta integradora, unidades didácticas.

Autor(a) 1: María Lisbet Lombo Sánchez.

Correo electrónico: lisbet1630@yahoo.com.mx

Autor(a) 2: Rosana Gómez Castro.

Correo electrónico: rouzgo@hotmail.com

Colegio: Paraíso Mirador (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

Musiflautas por la paz: Una estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en los niños y niñas de primaria del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal

Resumen: Estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en niños y niñas de primaria del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal. El aprendizaje de la flauta dulce es un ejercicio que genera nuevos hábitos y conductas; cuando se toca se da la oportunidad de construir una sociedad sensible, con valores y relaciones más justas. Utilizar la flauta como instrumento de mediación en el aula ha sido una alternativa para resolver conflictos entre estudiantes; tocan la flauta y se atiende inmediatamente el problema. Al momento de una discusión los niños sacan su instrumento, empiezan a tocar y a cantar uno de los estribillos creados en sus reflexiones: "Compañero compañero, no pelear no pelear, da la mano y abraza, da la mano y abraza, ya te vi ya te vi". La flauta ha sido una herramienta para calmar el mal genio, y la creación de la cartilla de educación para mejorar la convivencia "Musiflautas, la carrera de la convivencia", ha reforzado los saberes adquiridos en los talleres de sensibilización, permitiendo que cada alumno asuma el papel de líder en el buen manejo de la convivencia.

Palabras clave: Convivencia, flautas, paz.

Autor(a): Nancy Stella Díaz Arias.

Correo electrónico: canelarias16@gmail.com

Colegio: Técnico Jaime Pardo Leal (IED).

Localidad: 15. Antonio Nariño.

Oxigenando a Puente Aranda

Resumen: Esta innovación ha permitido crear un pequeño pulmón verde en una de las localidades más contaminadas de Bogotá. Incluye el diseño y la puesta en marcha de estrategias en el marco de la educación y gestión ambiental, el desarrollo sostenible y la huella ecológica del hombre, para analizar, atender y minimizar los problemas ambientales identificados en la institución. La propuesta se desarrolla a través de tres componentes: educación ambiental, participación sociocultural y desarrollo biofísico, que garantizan la sostenibilidad del proyecto, la participación de la comunidad educativa, el trabajo colegiado de los docentes de las dos jornadas en el colectivo Competencia Científico-Tecnológica, la vinculación de entidades externas y la generación de una cultura institucional de cuidado y protección del medio ambiente.

Palabras clave: Gestión ambiental, proyectos de desarrollo sostenible, huella ecológica, Proyectos Escolares Ambientales (PRAE).

Autor(a) 1: Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez.

Correo electrónico: elizabethnino30@gmail.com

Autor(a) 2: Hypatia Milena Hurtado Luque.

Correo electrónico: hypatiahurtado@gmail.com

Autor(a) 3: Sonia Magdalena Bojacá Aponte.

Correo electrónico: soniabojaca1@gmail.com

Autor(a) 4: Leonardo René Cantor Sierra.

Correo electrónico: tecnologia900@hotmail.com

Autor(a) 5: Edwin Giovany Ayala Arias.

Correo electrónico: edwinayala21@gmail.com

Autor(a) 6: Virginia Imirida Díaz Vela.

Correo electrónico: vimive7@gmail.com

Autor(a) 7: Nubia Esperanza Díaz Peña.

Correo electrónico: nediazp@educacionbogota.edu.co

Colegio: Antonio José de Sucre (IED).

Localidad: 16. Puente Aranda.

Yo soy pensar positivo

Resumen: El proyecto, adelantado desde hace cuatro años en el CEDID Ciudad Bolívar de Bogotá, realiza un trabajo que parte de valorar la evolución de los niños y niñas y de reconocer sus habilidades, capacidades y aprendizajes, fomentando la autoestima, el liderazgo, el respeto y la valoración del otro, sus relaciones con el contexto y con los demás, como elementos esenciales para la formación del ser emocional en el aula y del camino hacia la paz. Esta experiencia se estructura a partir de grupos focales realizados con estudiantes, egresados, profesores y un miembro de la comunidad educativa. El ejercicio pretende realizar una mirada reflexiva y crítica frente a la importancia de integrar en el currículo el valor de la convivencia como eje fundamental de las dinámicas sociales y culturales. Está enmarcado en las políticas públicas nacionales que sustentan la necesidad de ejercer procesos de convivencia y paz en las instituciones educativas.

Palabras clave: Aprendizaje apreciativo, competencias ciudadanas, empatía, paz, clima emocional.

Autor (a): Gladys Katherine Rozo Muñoz.

Correo electrónico: kathyromu5@hotmail.com

Colegio: CEDID Ciudad Bolívar (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

Pequeños ciudadanos cuentan. Cómo trabajar competencias ciudadanas en primera infancia por medio de la creación de cuentos infantiles

Resumen: Estrategia que cuenta con la participación de padres de familia, estudiantes de primera infancia, docentes e integrantes del barrio. El salón de clase se expande y llega hasta los lugares más significativos del barrio, los niños, en compañía de algunos padres y profesores, inician una exploración para conocer, preguntar y entender directamente los derechos y deberes de los seres humanos, la importancia de las reglas y el respeto hacia la diferencia, mientras comprenden los contenidos que se dan en el aula: las vocales, los números, los colores, los tamaños y las distancias, pero no solo desde el tablero, sino desde la iglesia, el hospital, la tienda o la estación de policía. Las experiencias permitieron crear una tercera colección de cuentos infantiles llamada "Cuentos de mi barrio", la cual permite trabajar conceptos cognitivos, de convivencia y ciudadanos, por medio de cuentos infantiles y video cuentos creados con ayuda de diferentes protagonistas del colegio y la comunidad.

Palabras clave: Cuentos, ciudadanía, preescolar, cognitivo.

Autor(a): Diana Isabel Pérez Vivas.

Correo electrónico: dpreescolar@hotmail.com

Colegio: Jorge Soto del Corral (IED).

Localidad: 3. Santa Fe.

Legado indígena. Una estrategia pedagógica para la enseñanza de saberes ancestrales en la escuela

Resumen: Una situación de rechazo y maltrato hacia estudiantes de ascendencia indígena en el colegio La Concepción, y una revisión detallada del currículo de ciencias sociales, permitieron el surgimiento del proyecto como estrategia que alimenta el currículo en ciencias sociales en cuanto al tema indígena, y permite mejorar las relaciones interpersonales entre alumnos a través del conocimiento de lo ancestral y del reconocimiento del mismo en su identidad. La iniciativa tiene su base teórica en el PECC, en el PEI y en el paradigma decolonial en la enseñanza de la historia indígena; sus componentes son la relación consigo mismo, con el otro y con el entorno, abordados desde seis momentos presentados en 5 años de ejecución: diagnóstico y revisión del tema indígena en el currículo de ciencias sociales; conformación del grupo "Legado Indígena" y del programa "Los legados son los profes"; acercamiento a lo ancestral desde el aula (curricularización, interdisciplinariedad); "La Chagra ancestral": un espacio alternativo de aprendizaje; reconocimiento del territorio y prácticas ancestrales; y política pública juvenil, sostenibilidad y recursos.

Palabras clave: Sabiduría ancestral, diversidad, tolerancia, sostenibilidad, Chagra.

Autor(a): Anyie Paola Silva Páez.

Correo electrónico: anyiep82@hotmail.com

Colegio: La Concepción (IED).

Localidad: 7. Bosa.

La escuela, un verdadero laboratorio para explorar el mundo: Propuesta STEM para Ciclo 3

Resumen: La propuesta se aproxima a la educación STEM, tendencia de enseñanza y aprendizaje cuyo enfoque interdisciplinar permite establecer relaciones entre diferentes áreas de conocimiento, favoreciendo la comprensión desde una perspectiva holística y menos fragmentada. Está dirigida a estudiantes de Ciclo 3, grados 5°, 6° y 7°, y cuenta con los siguientes elementos: competencias del docente (habilidad para estructurar contenidos STEM); estrategia (Actividades previas; actividades STEM y evaluación); principios de intervención (preguntas orientadoras), y efectos formativos (fortalecer la habilidad para solucionar problemas). La experiencia ha tenido impacto institucional, distrital, nacional e internacional; en 2015 ganó en el Foro Distrital y promueve en la institución el concurso anual de Rubik; el Colegio Cundinamarca es reconocido por su buen desempeño en los concursos de robótica. El Ministerio de Educación premió el trabajo por promover el uso de las TIC y la Secretaría de Educación del Distrito le ha difundido en sus plataformas. Los niños han tenido la oportunidad de compartir sus saberes a través de ponencias y talleres dentro y fuera de la institución; la práctica se ha difundido en congresos internacionales.

Palabras clave: Educación STEM, solución de problemas, habilidades, propuesta de aula.

Autor(a): Mayeli Yohana Acosta Ribón.

Correo electrónico: yohanaacostaribon@gmail.com

Colegio: Cundinamarca (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

La Música Carranguera, excusa para promover la lectura y la escritura en el Ciclo I

Resumen: La experiencia busca mejorar los procesos de lectura y escritura de estudiantes de primer grado, usando la Música Carranguera como pretexto que estimula, rescata y resalta contenidos cercanos a los alumnos y sus familias, invitando a la reflexión. Propone vincular a la familia como eje de formación, entendiendo que su participación genera condiciones favorables para el desarrollo educativo en aula y la valoración de la lectura y la escritura como pilares de la educación, como habilidades humanas que permiten acercarse y forjar conocimiento. Si el niño está cerca de la lectura en familia desde los primeros años de vida, desarrolla la habilidad de leer y escribir de manera natural. El lenguaje, además de ser el mecanismo para comunicar conocimientos, necesidades, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para los niños en el proceso de conocer el contexto y establecer relaciones con los otros.

Palabras clave: Capital cultural, familias, Música Carranguera, escritura, lectura.

Autor(a): María Patricia Siabato.

Correo electrónico: patriciasiabato@yahoo.es

Colegio: Ofelia Uribe de Acosta (IED).

Localidad: 5. Usme.

Encuentro pedagógico con el ser, el saber y el territorio: ¡Hagamos Bici-Clase!

Resumen: El proyecto nació en 2012, fruto de la discusión de algunos maestros y maestras del Colegio San Bernardino IED sobre la pertinencia de sus prácticas pedagógicas, y del desinterés de los estudiantes por aprender las disciplinas en la escuela; en principio el objetivo principal era explorar el entorno cercano de la institución y salir a aprender fuera de ella; sin embargo, las experiencias de los recorridos en bici y las reflexiones pedagógicas permitieron estructurar una propuesta en torno a propósitos formativos relacionados con el territorio, la ciudadanía, el bienestar físico y emocional, el cuidado del medio ambiente, la convivencia, y la proyección profesional. Luego de cinco años pasó, de ser un proyecto para el ciclo V, a permear toda la comunidad educativa, vinculando estudiantes y padres de familia de todos los cursos de la jornada tarde, y generando un espacio de convergencia entre diferentes áreas y entre los saberes empíricos y académicos de sus participantes.

Palabras clave: Bici-clase, territorio, ciudadanía, innovación, recorridos.

Autor(a) 1: Sandra Johanna Gómez Hernández.

Correo electrónico: udjoehanna@gmail.com

Autor(a) 2: Nicolás Andrey Martín Ocampo.

Correo electrónico: colecterranova@gmail.com

Autor(a) 3: José Arquímedes López López.

Correo electrónico: arquetipo03@gmail.com

Autor(a) 4: Viviana Uni Muñoz.

Correo electrónico: vivianauni@gmail.com

Colegio: San Bernardino (IED).

Localidad: 7. Bosa.

Cuando la voz tiene la palabra

Resumen: La experiencia presenta la dinámica de una clase de lengua castellana; los estudiantes y la maestra aprenden los contenidos por medio de la lectura de obras literarias en voz alta y de la escritura de diarios de lectura.

Palabras clave: Lectura oral, escritura, Literatura, diario de lectura.

Autor(a): Mabel Gineth Vega Ortiz.

Correo electrónico: mabel_vega@yahoo.com

Colegio: Integrada La Candelaria (IED).

Localidad: 17. La Candelaria.

Voces anónimas

Resumen: Proceso pedagógico-artístico desarrollado por el "Colectivo Artístico Territorio Teatral" y "Okima Danza" en el Colegio Juan Evangelista Gómez IED; agrupación dirigida por Jenny Mercedes Rojas Muñoz y Juan Manuel Cristancho Hernández, quienes laboran como docentes de planta de la SED. El proyecto reconoce los intereses de la institución escolar (PEI), pero especialmente los de los alumnos; su objetivo general es fortalecer en los estudiantes las destrezas de participación y liderazgo, a través de su posicionamiento como agentes centrales en los procesos de formación y creación, buscando que sean reconocidos y valorados por la comunidad. El trabajo permite reconocer un desarrollo del proceso creativo escolar que, junto a los postulados de pedagogos y artistas reconocidos, da voz a los textos de las y los jóvenes del colectivo, quienes, hasta ahora anónimos, resaltan el protagonismo de las pulsiones vitales que son la razón de ser del proyecto.

Palabras clave: Participación, empoderamiento, colectivo artístico, voces.

Autor(a) 1: Jenny Mercedes Rojas Muñoz.

Correo electrónico: jennydanzcol@yahoo.com

Autor(a) 2: Juan Manuel Cristancho Hernández.

Correo electrónico: juanbeat23@gmail.com

Colegio: Juan Evangelista Gómez (IED).

Localidad: 4. San Cristóbal.

Recuperación de la memoria colectiva de la localidad mediante la valoración de la pluriculturalidad y la visibilización del otro

Resumen: Desde la participación-acción se plantean estrategias para recuperar la memoria local, generar identidad colectiva y fortalecer las capacidades ciudadanas, propiciando acciones de paz mediante el trabajo en equipo y el cambio de realidades. La memoria es pretexto para aproximarse a los hechos históricos de la localidad, sus narrativas, mitos y acciones, que dan cuenta de su pluriculturalidad y autogestión. Ello impulsa un actuar positivo como ciudadanos y la convivencia sana, facilita repensar la mirada personal, hacia los demás y la de otros a la localidad. La recopilación de audios, videos y fotografías se destinó a un museo móvil de memoria local que contribuye a crear identidad colectiva (no se valora lo desconocido), el respeto de la dignidad humana (ver al otro con su historia y su sentir), crear conciencia sobre los errores del pasado y compartir experiencias comunitarias.

Palabras clave: Memoria colectiva, localidad, identidad, transformación de realidades, pluriculturalidad.

Autor(a) 1: Elisa Yolanda Hernández Silva.

Correo electrónico: elyohersi@hotmail.com

Autor(a) 2: Beatriz Samara Torres.

Correo electrónico: samaritatorres@hotmail.com

Autor(a) 3: Rosa Helena Ardila Ladino.

Correo electrónico: helenaardilala@hotmailcom

Colegio: Las Américas (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

Soy cultura, soy paz, soy misionero por la paz

Resumen: La visión pedagógica de formación para la paz implica una mirada pluralista en donde se respeten las particularidades, propiciando relaciones que respondan a principios de libertad, cooperación, solidaridad y garantía de los derechos. Con tales perspectivas se desarrolla esta experiencia, para fomentar dinámicas de paz a través de procesos de formación desde el enfoque de derechos; por eso se trabaja desde la metodología de proyectos, pues se busca actuar en el contexto de la escuela, la familia y la comunidad, lo cual significa considerar tres enfoques: interdisciplinar, porque convergen temáticas de diversas áreas; transversal, incluyendo el proyecto de democracia, Derechos Humanos, convivencia y ciudadanía; y de unión con el Proyecto Educativo Institucional, apuntando a lo integral del ser, la formación para el ser, el saber y el saber hacer, para cumplir su propósito esencial: la formación para la participación, la convivencia y la productividad. Dichas medidas organizaron la ruta metodológica, incluyendo tres aspectos: Soy cultura, soy paz y soy misionero por la paz, los cuales agrupan los temas, estrategias y actividades.

Palabras clave: Cultura de paz, derechos, convivencia.

Autor(a): Carolina Montagut Orozco.

Correo electrónico: caromontagut@gmail.com

Colegio: De Cultura Popular (IED).

Localidad: 16. Puente Aranda.

La espiritualidad para aprender historia

Resumen: La pregunta que guía la presente propuesta de innovación es: ¿De qué manera la espiritualidad, concebida desde un enfoque complejo, puede despertar un interés por el conocimiento y comprensión de la historia por parte de los estudiantes de educación básica y media, a través del planteamiento de rutas didácticas y metodológicas encaminadas a lograr una comprensión más integral y holística de la realidad social e histórica? A partir de ella se desarrolló un trabajo que ha permitido acercarse a la historia en el aula.

Palabras clave: Espiritualidad, historia, emoción, sentimiento, complejidad.

Autor(a): Rudol Márquez Arévalo.

Correo electrónico: rudolmarquez@gmail.com

Colegio: Agustín Fernández (IED).

Localidad: 1. Usaquén.

Scratch, Arduino y drones: Herramientas del aprendizaje escolar

Resumen: El aprendizaje en el aula enfrenta obstáculos como la gran variedad de medios audiovisuales, simuladores e increíbles productos para el ocio. Estos desarrollos impulsan la imaginación sin necesidad

de contar con grandes saberes sobre la compleja red de elementos, funciones y eventos que permiten controlar los dispositivos. La persona se hace experta en su uso hasta perfeccionar aspectos motrices y psicológicos, evidentes en el gran manejo iconográfico, inter-sensorial y cerebral que emplea para resolver situaciones de este contexto lúdico; a esto se agrega el placer por el dominio de una situación, ganar genera en el cuerpo adrenalina, serotonina y endorfinas, llevando a estados de éxtasis. Cuando el estudiante llega al aula difícilmente encuentra esos niveles de fascinación, salvo en el estrés de las pruebas, que no necesariamente es placentero. Por ello se recurre a herramientas que permitan, si no emular las emociones positivas de los adelantos tecnológicos contemporáneos, sí acercarlas un poco para llamar su atención hacia lo que como maestros esperamos.

Palabras clave: Dron, Arduino, Scratch, herramienta, aprendizaje.

Autor(a): Carlos Arturo Camargo Rodríguez.

Correo electrónico: camargo737@gmail.com

Colegio: Diego Montaña Cuellar.

Localidad: 5. Usme.

Ysy futcha cho chiexis fuyz gue chappuyquy. El Fucha, transformando entornos y realidades para la formación en valores

Resumen: Experiencia desarrollada en el Colegio José Félix Restrepo; propende por la formación de ciudadanos socio-ambientales desde la práctica de una cultura en educación ambiental y el concepto del

ecologismo. Busca empoderar a los estudiantes desde lo territorial, cultural, social, ancestral y ético-convivencial, para hacerles factor de cambio en la localidad, utilizando como excusa el rescate del Río Fucha, resignificándolo y desarrollando actividades que revitalizan la función del agua y del Río, involucrando a vigías del servicio social, estudiantes, colectivos, vecinos, acompañantes y comunidad, impactando positivamente a los jóvenes del colegio que hacen de esta labor un proyecto de vida y futuro profesional.

Palabras clave: Fucha, valores, formación, entornos, realidades.

Autor(a): Hammes Reineth Garavito Suárez.

Correo electrónico: Hammitos@gmail.com

Colegio: José Félix Restrepo (IED).

Localidad: 4. San Cristóbal.

Experiencias de construcción de memoria: Caminos y generación de paz

Resumen: Los trabajos sobre la memoria en el aula hoy son alternativa para la enseñanza de las ciencias sociales, permiten abandonar concepciones estáticas de los saberes y de las formas de actuar de maestros y estudiantes. Usar la metodología de la recuperación oral de la memoria genera elementos para comprender la manera en que se construyen los saberes del pensamiento histórico, de lo que aprendemos y hace parte de la memoria, los recursos que empleamos para recordar sitios, nombres, hechos y contextos en los que nos vemos y movemos. En últimas, se trata de reconfigurar los saberes del presente de las ciencias sociales

acudiendo a las narrativas producidas desde la memoria intencionada, esencialmente en áreas como la filosofía, la historia, las ciencias políticas y la geografía, ello permite generar nuevas motivaciones y apropiaciones de los saberes que se encuentran dispersos en el pasado académico de los estudiantes, los cuales frecuentemente no son pertinentes al momento de comprender situaciones que les afectan.

Palabras clave: Memoria, historia, recuperación, reconfiguración.

Autor(a): Wilson Muñoz Galindo.

Correo electrónico: wimuga65@gmail.com

Colegio: Antonio García (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

Armonías de paz. La música y la construcción de una cultura democrática para la ciudadanía, la convivencia y la paz en la escuela

Resumen: La apuesta educativa adelantada en el Colegio Venecia IED, desde 2010 busca desarrollar en los estudiantes una cultura democrática para la convivencia, la ciudadanía y la paz, a partir de tres acciones específicas: 1. El grupo musical "Venecia Big Band" (ensamble de vientos, tipo banda de jazz), en el cual participan alumnos de los grados sexto a undécimo, jornadas mañana y tarde, interpretando música del repertorio multicultural, lo cual les permite reconocer y experimentar procesos culturales, artísticos y democráticos en diversas dimensiones. 2. El Festival de la canción "Construyo la paz en mi colegio", en el cual los estudiantes de noveno, décimo y undécimo

tienen un proceso de sensibilización frente a problemas sociales y políticos del país; reflexionan, crean textos argumentativos, discuten y componen canciones alusivas a temáticas relacionadas con paz, ciudadanía y convivencia. 3. Los "Conciertos didácticos" para niños de preescolar y primaria. A través de una puesta en escena con títeres y música en vivo, interpretada por Venecia Big Band, los niños se ven como sujetos de derechos y aprenden elementos de nuestra cultura por medio de la interacción musical, interpretan canciones, cantan y tocan instrumentos.

Palabras clave: Democracia, convivencia, pedagogía crítica, música, reflexión propositiva.

Autor(a): Daniel Antonio Jiménez Jaimes.

Correo electrónico: pianodante@hotmail.com

Colegio: Venecia (IED).

Localidad: 6. Tunjuelito.

Sinapsis. Método pedagógico

Resumen: Se trata de un proceso de Investigación Acción (IA) continuada, adelantado para el diseño, evaluación e implementación del método pedagógico "Sinapsis", que se propone facilitar la inclusión social en la escuela primaria y lograr un grado significativo de aprendizajes intra-personales, sociales y académicos. Los elementos metodológicos y conceptuales se diseñaron durante el proceso iniciado en el II semestre de 2014 con una investigación que considera algunos modelos, enfoques, métodos y estrategias pedagógicas contemporáneas, relacionados con la inclusión social y pedagógica, tales como: los estilos de

aprendizaje, el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje significativo de Ausubel, la enseñanza para la comprensión y el enfoque pedagógico de "La escuela que aprende". El sistema también considera la importancia de las habilidades comunicativas básicas: oír, leer, escribir y relatar, y, además, el desempeño escolar en pruebas estandarizadas.

Palabras clave: Inclusión social, inclusión pedagógica, método pedagógico, desarrollo escolar, desarrollo personal, desarrollo socio afectivo, desarrollo académico.

Autor(a) 1: Amilkar A. Brunal.

Correo electrónico: amilkarbrunal@gmail.com

Autor(a) 2: Katia Sofía Conrado Torres.

Correo electrónico: Katiaconrado24@yahoo.es

Colegio: Agustín Fernández (IED).

Localidad: 1. Usaquén.

Racoy, el juego de las mitades

Resumen: El último informe diagnóstico del Colegio Bravo Páez de 2015 establece un pobre desempeño académico de los estudiantes en el área de matemáticas e identifica problemas, inquietudes, perspectivas y sugerencias de diversos actores de la comunidad educativa. Para abordar la problemática, la Coordinación de Convivencia, junto a los docentes de grado sexto, se ha comprometido en una campaña para liderar la cualificación académica de los estudiantes y la formación e implementación de estrategias pedagógicas para la resolución

de conflictos; con ello en mente, decidió abordar como eje transversal el aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva humanística y relacionada con la lúdica (juego). En este marco se inscribe el proyecto, que busca promover el pensamiento lógico matemático en interacción con el trabajo en equipo, la participación activa de la familia y el respeto de los Derechos Humanos de niños y jóvenes.

Palabras clave: Pedagogía, didáctica, juego, resolución de conflictos.

Autor(a): José de Jesús Ramírez Coy.

Correo electrónico: joseramirezcoy@hotmail.com

Colegio: Bravo Páez (IED).

Localidad: 18. Rafael Uribe Uribe.

La didáctica de la historia como un foro de significados desde el aprendizaje por descubrimiento

Resumen: Experiencia pedagógica innovadora de la enseñanza de la historia que se ha puesto en práctica desde 2010 en el Colegio Fernando Soto Aparicio. Los resultados prueban que los alumnos aprenden mejor si se les presentan las condiciones para ello, que la interacción en el aula es esencial y debe tener mayor relevancia, y que la riqueza conceptual del pensamiento histórico implica múltiples caminos de enseñanza. La idea es configurar un ambiente de aprendizaje, un lugar de convivencia basado en la imaginación, la creatividad y el trabajo colectivo, desde la auto-organización; brindar un aula desde los contenidos de las ciencias sociales, un escenario de debate y participación, un foro para que el educando encuentre herramientas para la vida desde

las competencias comunicativas y el pensamiento crítico. Se quiere recrear el significado mediante relatos e iconografías, la importancia del aprender descubriendo, de aprender solo, inventando. El estudiante aprende cuando descubre que el hecho histórico no es solo una fecha o un personaje, sino que es un acontecimiento, con tiempo, espacio y elementos políticos, económicos y sociales.

Palabras clave: Conceptos, significados, ambientes en foro, Bruner.

Autor(a): Juan José Garzón Bernal.

Correo electrónico: juan.pedagogica@gmail.com

Colegio: Fernando Soto Aparicio (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

Creando un oasis de vida

Resumen: En el Colegio Antonio Baraya se desarrolla este proyecto a través de la creación de un lugar físico y simbólico en el cual la comunidad encuentra un ambiente que incentiva el estudio, el espíritu de diálogo, la superación de los conflictos y el respeto, a partir de la reflexión sobre cómo la arquitectura influye en la conducta y de la teoría de la psicología ambiental, interesada en la relación entre los espacios y las personas que interactúan en ellos. "Oasis de vida" se propone como un modelo de ambiente alternativo al que rodea usualmente a estudiantes, maestros y padres, en el cual se pueda sentir el deseo por mejorar, estudiar, respetarse y respetar al otro, y permita, a quienes viven en contexto de violencia urbana o doméstica y marginación, un contraste de escenarios, ofreciendo uno en el que los conflictos se solucionan

dialogando; se compara una cultura basada en el egocentrismo y otra regida por la solidaridad, para elaborar un proyecto de vida basado en valores sociales constructivos, deseables y posibles, pues ya han sido vividos en este pequeño rincón de la ciudad, del barrio y del colegio: el Oasis de vida del Antonio Baraya.

Palabras clave: Ambiente, crecimiento, apropiación, espacio.

Autor(a): Oscar Hernán Quitián Arévalo.

Correo electrónico: oscarhquitian@gmail.com

Colegio: Antonio Baraya (IED).

Localidad: 18. Rafael Uribe Uribe.

Estrategias socioeducativas para disminuir las agresiones escolares en un colegio de Bogotá

Resumen: En el proyecto se identificaron observaciones directas y el análisis estratégico prospectivo desde la teoría de Michael Porter, empleando el aplicativo Mic Mac, pues había dificultades para el manejo de conflictos, especialmente de agresiones entre estudiantes. Teniendo en cuenta el diagnóstico, y partiendo de la Investigación Acción Participativa (IAP), se socializaron los resultados, escuchando diferentes voces y planteando estrategias al Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (PECC); se formularon y aplicaron ajustes al proyecto "Juancho en convivencia", atendiendo a la formación de proyecto de vida para el desarrollo de competencias ciudadanas y, luego de desarrollar estrategias, vincular a la comunidad reflexionando sobre el quehacer educativo; se disminuyó el

número de agresiones escolares, mejorando el clima escolar y avanzando hacia un colegio que ofrece bienestar y evidencia el desarrollo de competencias ciudadanas.

Palabras clave: Agresión escolar, convivencia, resolución de conflictos, competencias ciudadanas, Investigación Acción Participativa (IAP).

Autor(a): Miguel Orlando Moreno González.

Correo electrónico: migmogon@hotmail.com

Colegio: Juan Evangelista Gómez (IED).

Localidad: 4. San Cristóbal.

Las narraciones digitales como estrategia para promover la expresión libre y creativa

Resumen: El trabajo busca el mejoramiento de la escritura creativa de textos, la promoción de la lectura, la alfabetización digital y la promoción de la expresión libre y creativa en estudiantes de grado tercero y cuarto de primaria, a través de la elaboración de narraciones digitales. Nace como respuesta a la necesidad de optimizar los ambientes de aprendizaje y del interés de los alumnos por las TIC, que se puede encausar hacia el aprendizaje mediado por tecnologías que promuevan la creatividad, la autonomía y el trabajo colaborativo. El proceso se da en el ambiente de programación Scratch, desde una secuencia de aprendizaje empleada como organización pedagógica. Se trata de una propuesta didáctica para incluir las narraciones digitales como estrategia de aprendizaje en educación primaria, que cuenta con múltiples aplicaciones para la producción creativa y la apropiación del conocimiento.

Palabras clave: Innovación pedagógica, narraciones digitales, TIC, escritura digital, estrategia pedagógica.

Autor(a): Germán Eudoro Bejarano Martin.

Correo electrónico: gbejarano25@yahoo.com

Colegio: Instituto Técnico Industrial Piloto (IED).

Localidad: 6. Tunjuelito.

El diálogo pedagógico reflexivo, una estrategia para la construcción de acuerdos institucionales compartidos

Resumen: El reconocimiento del saber y la experiencia de docentes y directivos, utilizando el diálogo pedagógico reflexivo, favorece la formulación de acuerdos institucionales y la consolidación de una visión compartida. Esta experiencia presenta los efectos de generar espacios organizados y planificados de diálogo entre el colectivo de maestros. Se busca que dialoguen reflexivamente sobre su quehacer pedagógico, atendiendo su ser, saber y hacer; crear una comunidad de aprendizaje dedicada a la edificación de acuerdos; lograr que docentes y directivos participen en la reestructuración del proyecto educativo institucional; y poner en marcha los acuerdos a los que llega el colectivo. La experiencia se estructura en cuatro momentos: identificar los contenidos a tratar; encuentros de reflexión pedagógica, priorizando los temas reconocidos; construir acuerdos colectivos y elaborar documentos institucionales; e implementar los acuerdos desde una visión compartida. Hasta ahora, hay avances significativos en los procesos definidos en el Proyecto Educativo Institucional, y un empoderamiento y compromiso real del colectivo.

Palabras clave: Diálogo pedagógico, visión compartida, reflexión crítica, acuerdos institucionales compartidos.

Autor(a): John Alexander López Moreno.

Correo electrónico: jlopezm2001@yahoo.es

Colegio: Nueva Constitución (IED).

Localidad: 10. Engativá.

Uso de eventos discrepantes en la enseñanza aprendizaje de las ciencias

Resumen: Desde los primeros años los estudiantes abordan las matemáticas y el lenguaje, se cree entonces que el encargo de su formación recae solo en la enseñanza de las áreas afines, ¿por qué no pensar que la búsqueda de soluciones para esos procesos, que se dan en la formación, aprensión y aplicación de estos lenguajes básicos, se puede dar a partir de las áreas que los utilizan como herramienta primaria?, por ejemplo en las ciencias naturales. Buscar y aplicar métodos que garanticen los procesos de enseñanza y aprendizaje en áreas como la química, potenciando las competencias comunicativas y matemáticas, es objetivo de esta propuesta. Escuchamos que los estudiantes no abordan saberes más estructurados debido a su bajo nivel de aprehensión de competencias matemáticas y comunicativas; la propuesta ha desarticulado dicho paradigma. A partir de las ciencias naturales (Biología, Química y Física), se logra un proceso transversal de enseñanza-aprendizaje, al potenciar las competencias desde los Eventos Discrepantes, logrando resultados significativos, enfocados en los objetivos institucionales y en la idea de una educación pública de calidad.

Palabras clave: Discrepante, duda, creatividad, competencias, transversalidad.

Autor(a): Ricardo Montañez Garavito.

Correo electrónico: r.mg1@hotmail.com

Colegio: Los Tejares (IED).

Localidad: 5. Usme.

Fortalecimiento de habilidades comunicativas y científicas

Resumen: El proyecto realizado en el Colegio Instituto Técnico Internacional de Fontibón, desde el año 2014, da cuenta de la labor de un equipo de docentes que busca ofrecer a los estudiantes nuevas oportunidades para construir saber y fortalecer el Proyecto Educativo Institucional "La ciencia, la tecnología y su influencia en la calidad de vida". Tiene como propósito potenciar proyectos de vida y mejorar el rendimiento académico, generando nuevos espacios de aprendizaje; se estructura en tres etapas: diagnóstico, caracterización y definición de aliados. En la primera se hizo un texto que describe los aspectos socio-económicos, la brecha digital, las habilidades científico-tecnológicas de los alumnos y el empoderamiento del PEI. En la segunda, desarrolla protocolos y planes metodológicos, pedagógicos y didácticos para el despliegue de ambientes de aprendizaje, estableciendo alianzas con diversas universidades. En la tercera etapa se mide de nuevo el desarrollo socioeconómico y de habilidades científico- tecnológicas, acceso a medios, brecha digital y empoderamiento del PEI, planteando proyecciones afines al proyecto.

Palabras clave: Habilidades científicas, habilidades tecnológicas, formación, innovación.

Autor(a): Nelson Enrique Barrios Jara.

Correo electrónico: nelbar137@gmail.com

Colegio: Instituto Técnico Internacional (IED).

Localidad: 9. Fontibón.

APPMAT: Creación de aplicativos móviles, tipo juego, para el fortalecimiento de las competencias matemáticas

Resumen: En las aulas de informática de la IED Colegio Cundinamarca se pudo observar un marcado interés de los estudiantes por los juegos y por las herramientas tecnológicas que permiten acceder a ambientes donde pueden expresar, interactuar y experimentar de forma espontánea y creativa el conocimiento. Es frecuente observar apatía y rechazo hacia las prácticas tradicionales, repetitivas y memorísticas, dinámicas en las que el maestro posee el conocimiento y los estudiantes se limitan a escuchar y copiar, sin participar. Teniendo en cuenta que los participantes de la presente innovación cuentan con competencias básicas en informática, que ésta genera gran interés y que la escuela busca propiciar espacios creativos para formar, a educadores y educandos, obteniendo mayor eficacia en la aplicación de prácticas creativas en cualquier área del conocimiento, se plantea la construcción de un ambiente virtual de aprendizaje en programación de aplicativos móviles tipo juego, para fortalecer las competencias matemáticas y los procesos superiores de pensamiento.

Palabras clave: Aplicativos móviles, competencias matemáticas, juego.

Autor(a): Fredy Nelson Ramírez Espinosa.

Correo electrónico: fredyramirez@colegiocundinamarca.edu.co

Colegio: Cundinamarca (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

Catarsis: Apuesta por la reconciliación entre los jóvenes y la palabra escrita

Resumen: Las dinámicas asociadas a la lectura y la escritura en la escuela las ubican en un lugar neurálgico del proceso educativo, hasta llevarlas a prácticas mecánicas u obligatorias que generan emociones adversas, apatía y resistencia en los estudiantes; este fenómeno deriva en dificultades académicas que alteran los procesos de enseñanza y aprendizaje, y revierte en esfuerzos institucionales que muchas veces refuerzan el problema. Partiendo de que las dificultades entre los jóvenes y la lectura se sustentan en una ruptura emocional que ocurre en las dinámicas escolares, esta experiencia construye una estructura metodológica que asocia la lectura con experiencias significativas relacionadas con el arte, la lúdica, la creatividad y la fraternidad; de tal forma que genera en los estudiantes una reconstrucción de vínculos emocionales y afectivos con la cultura escrita, enmarcada y materializada en la idea de dotar de propósito la lectura, la escritura y la oralidad mediante la promoción del ejercicio lector como hábito de entretenimiento. Se quiere transformar las concepciones que guían las prácticas asociadas a la lectura y la escritura en el aula y propiciar la construcción de una política institucional centrada en ellas, como base de los ejercicios en cualquier área.

Palabras clave: Lectura, escritura, emociones, afecto, animación.

Autor(a): Henry Merchán Corredor

Correo electrónico: hemerco@gmail.com

Colegio: La Concepción (CED).

Localidad: 7. Bosa

Atlantis: Club de Astrociencias. Colegio Cundinamarca IED, un ambiente de aprendizaje interdisciplinar para ser, saber y trascender

Resumen: El proyecto responde a la necesidad de fortalecer los procesos de investigación y experimentación realizados con el Club de Astronomía Institucional (Luna Llena) en los Ciclos 2 y 3; en 2015 se empezó a desarrollar la propuesta de crear un centro de interés en el programa de 40x40 con estudiantes de ciclo 4 (octavo y noveno). Se trata de una iniciativa que cuenta con la participación de docentes de diversas áreas para desarrollar el aprendizaje desde la astrociencia, aprovechando los recursos de la institución. Se promovieron y planearon las sesiones de trabajo con un hilo conductor: el origen, evolución y destino del universo, del planeta y de la vida (particularmente del ser humano), para cuestionar las posibilidades de vida más allá de nuestro planeta, desde el punto de vista de las ciencias naturales (Astrofísica, Astro-química, Astrobiología y educación ambiental), las ciencias sociales (Ética, sociedad y vida planetaria), la tecnología (Cohetería y robótica), las humanidades (Habilidades comunicativas, creación de blogs) y la astronomía.

Palabras clave: Interdisciplinariedad, astrociencias, investigación, experimentación, pensamiento crítico.

Autor(a) 1: Julio Cesar Donato Morales.

Correo electrónico: juliocesardonato@yahoo.com

Autor(a) 2: Olga Briceida Suárez Patiño.

Correo electrónico: olgasuarez08@gmail.com

Autor(a) 3: Julián Orjuela Chamorro.

Correo electrónico: julianorjuela@colegiocundinamarca.edu.co

Autor(a) 4: Gloria Ospina.

Correo electrónico: gloriaospina@colegiocundinamarca.edu.co

Autor(a) 5: Nancy Castellanos.

Correo electrónico: nancychemistry@hotmail.com

Autor(a) 6: Jairo Alberto Donato Criales.

Correo electrónico: jairodonato@colegiocundinamarca.edu.co

Autor(a) 7: Alejandro Pulgar.

Correo electrónico: alejandropulgar@colegiocundinamarca.edu.co

Autor(a) 8: Mayerly Salazar Tobón.

Correo electrónico: mayerlisalazar@colegiocundinamarca.edu.co

Colegio: Cundinamarca (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

L@s Frid@s. Un viaje al corazón. El arte: Constructor de resiliencia y proyecto de vida en los estudiantes

Resumen: El proyecto nace en el Colegio Los Comuneros Oswaldo Guayasamín, se viene implementando hace más de 4 años con estudiantes de los ciclos 4 y 5. Actualmente, se desarrolla en las dos jornadas y su propósito principal es la generación del desarrollo humano, creativo, cognitivo, emocional, ético y social a partir de la educación artística, para aportar cambios estructurales en el proceso académico y los proyectos de vida de los estudiantes. Las estrategias fundamentales han sido: el análisis de los factores de resiliencia que influyen en el sentido de vida estudiantil; la construcción de una estrategia pedagógica desde el arte, que permita generar factores protectores y fortalecer el proyecto de vida; la posibilidad de establecer la educación artística como alternativa que contribuya a la generación de habilidades resilientes frente a los sucesos de vulnerabilidad en la institución; el diseño e implementación de actividades que permitan utilizar las artes plásticas como modelo pedagógico y terapéutico (Actualmente está dividido en 5 fases, cada una con diferentes actividades según las necesidades del curso).

Palabras clave: Resiliencia, proyecto de vida, reflexión docente.

Autor(a) 1: Oswaldo Enrique Rocha Díaz.

Correo electrónico: ronchaxrojas68@yahoo.com

Autor(a) 2: Edith Vernaza Vargas.

Correo electrónico: vernaza.edith@gmail.com

Colegio: Los Comuneros. Oswaldo Guayasamín (IED).

Localidad: 5. Usme.

Iluminando los hogares de Ciudad Bolívar

Resumen: Propuesta para el desarrollo de la media fortalecida, en la cual los alumnos se empoderan del conocimiento y lo aplican para resolver problemas relacionados con las instalaciones eléctricas de las viviendas en su comunidad, potenciando el aprendizaje y las relaciones humanas. Se buscó una estrategia metodológica que permitiera al docente evidenciar el enfoque teórico y la corriente pedagógica en la que se fundamenta; y una estrategia para el estudiante, que implicara pasión por aprender e incluyera el contexto social y económico. El proyecto tiene como principio la participación activa de los grados décimo y undécimo, ver sus acciones y reflejar lo aprendido en el aula. En ese sentido, se planteó el estudio de instalaciones eléctricas para viviendas residenciales; el trabajo de 2009 fue útil para plantear los fundamentos de lo que hoy se define como una estrategia consolidada, que ha navegado durante seis años y se ha enriquecido con los aportes de padres de familia, vecinos, docentes y estudiantes. El objetivo, además de implementar una instalación eléctrica, es acompañar al estudiante en el proceso de formación, ayudándolo a reconocerse como una persona capaz de afrontar retos y superarse en su diario vivir.

Palabras clave: Estudiantes, comunidad, instalaciones eléctricas.

Autor(a): Alberto Morales Guerrero.

Correo electrónico: alberto.morales@colegiorodrigolarabonilla.edu.co

Colegio: Rodrigo Lara Bonilla (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

La formación política de jóvenes en el Colegio La Merced: Participación política con perspectiva de género

Resumen: El aprendizaje y la práctica de los procesos políticos son parte del individuo, y es fundamental que lo sean desde una clara identificación de roles y funciones con los que cada uno ejercerá el derecho político, para que la participación en el sistema democrático sea de provecho para el país. De acuerdo con ello, este proyecto busca crear conciencia y alternativas didácticas que permitan suplir las dificultades de la formación ciudadana en la vida diaria, especialmente en cuanto a la formación y la participación política en el Colegio La Merced. El trabajo tiene como eje el plan de estudios del área de economía y política, a partir del cual se divide el año en dos semestres, uno para cada componente. En el segundo semestre se desarrolla la propuesta, buscando el trabajo en equipo a través de la organización de partidos políticos, los cuales participarán en debates, elecciones y discusiones dentro y fuera del aula regular.

Palabras clave: Cultura política, perspectiva de género, partidos políticos.

Autor(a): Ronald Santos Barón.

Correo electrónico: ronaldsantosb@gmail.com

Colegio: La Merced (IED).

Localidad: 16. Puente Aranda.

Prende el Switch. Un espacio para promover el conocimiento, la creatividad, la imaginación y el uso de las TIC

Resumen: El trabajo busca fomentar en los estudiantes la construcción de un proyecto de vida adecuado a nivel personal y profesional, brindando herramientas a través del arte, el diseño y la comunicación, aportando elementos para mejorar la calidad de vida y aprovechar el tiempo libre. Se ha logrado impactar de manera positiva la convivencia y el nivel académico con dinámicas y actividades al interior de las clases, en las que el trabajo en equipo ha permitido reconocer al otro como individuo y reconocer-se desde las propias capacidades y dificultades, al encontrar solución a un problema usando los equipos gráficos y audiovisuales, haciendo de la comunicación una cuestión realmente ética y con responsabilidad social, o imaginando y concretando las ideas a partir de la creatividad en cada una de las piezas desarrolladas. También ha impactado a la comunidad educativa, pues el respeto, el reconocimiento del otro y la responsabilidad están presentes en los trabajos, pues cualquier actividad requiere de todo el apoyo posible, incluyendo el valioso aporte de padres de familia y docentes.

Palabras clave: Audiovisuales escolares, TIC, convivencia, creatividad, conocimiento.

Autor(a) 1: Juan Carlos Suárez Gómez.

Correo electrónico: juanc10001@gmail.com

Autor(a) 2: Wilson Andrés Casas León.

Correo electrónico: thewilgame@gmail.com

Autor(a) 3: Amanda Baquero Portela.

Correo electrónico: amandabapor@gmail.com

Colegio: Nueva Constitución (IED).

Localidad: 10. Engativá.

Laboratorio de Derechos Humanos y ciudadanías. Pedagogía significativa, crítica y reflexiva

Resumen: Este es un proyecto -proceso- de reflexión constante; se piensa y se realiza a partir de las distintas formas de participar y hacerse ciudadano, las discusiones y posibilidades de los Derechos Humanos y las fugas creativas que se permiten en la escuela para recrear formas alternativas de lo pedagógico. Desde el 2012 se ha transitado de manera itinerante por 3 instituciones educativas públicas (Los Pinos, José Acevedo y Gómez y Gonzalo Arango); como buen experimento pedagógico, el proyecto se consolida con el tiempo y se transforma, permitiendo diferentes estrategias comunicativas, académicas y artísticas en la escuela formal y en espacios no formales. Somos un equipo de trabajo interdisciplinar que estudia lo territorial, a los estudiantes y su relación con los otros, el cine y las memorias, explorando las voces que desde los barrios permiten comprender las distintas realidades y postular posibilidades que deconstruyan lo cotidiano.

Palabras clave: Derechos Humanos, ciudadanía, juventud, innovación, formación política.

Autor(a) 1: John Fredy Estrada.

Correo electrónico: john.estrada@colectivocreaccion.org

Autor(a) 2: Rolando Albeiro Franco Hernández.

Correo electrónico: rolandoafrancoh@gmail.com

Colegio: Gonzalo Arango (IED).

Localidad: 11. Suba.

Notiarrayanes: Reporteros digitales del campo para el mundo

Resumen: La propuesta educativa se desarrolla en el CED Rural Los Arrayanes desde el año 2011, es una alternativa que vincula las TIC para escribir, escuchar y ser visibles en la ruralidad bogotana con las noticias que el territorio brinda al mundo, comunicadas desde las propias percepciones de sus niñas y niños como ciudadanos de una comunidad que ha sido olvidada. La iniciativa se convirtió en un proyecto de aula, luego en una INCITAR y ahora es un referente institucional; se emplean diferentes formatos para comunicar la información con la infraestructura disponible y siempre con el gran reto de alfabetizar en TIC a las niñas, niños y familias de la vereda, para crear algunas propuestas que, desde lo rural, permitan a los docentes y grupos de estudiantes visibilizar su propia realidad.

Palabras clave: TIC, educación rural, empoderamiento, identidad, colaboración.

Autor(a): Alexander Castañeda Vanegas.

Correo electrónico: alecava2001@gmail.com

Colegio: Rural Los Arrayanes (IED).

Localidad: 5. Usme.

Sueña y vuela con tu imaginación

Resumen: El proyecto fortalece los procesos de comunicación, mejorando e incentivando la lectura, escritura y oralidad de estudiantes en condición de discapacidad cognitiva, contribuyendo con una propuesta para superar el estigma relacionado con que únicamente los estudiantes que aprenden a leer y a escribir son promovidos y pueden continuar en el sistema educativo formal, mientras los demás son reprobados y excluidos debido a que su proceso de aprendizaje es más lento comparado con el promedio, llevando a frustración escolar y miedos a aprender; el proyecto también busca fortalecer la autoestima, generando estrategias pedagógicas para superar la frustración y llevar a los estudiantes a creer en sí mismos, trabajando su potencial, mejorando su autoimagen y las relaciones interpersonales.

Palabras clave: Oralidad, lectura, escritura, discapacidad cognitiva, inclusión.

Autor(a) 1: Joan Manuel Pérez Pérez.

Correo electrónico: joanmanuelpp@outlook.com

Autor(a) 2: María del Pilar Julia Inés Adíela Cáceres de López.

Correo electrónico: mapilycc@homail.com

Autor(a) 3: Carmen Sofía Pérez Acevedo.

Correo electrónico: sofilinpe@yahoo.com

Colegio: República de Bolivia (IED).

Localidad: 10. Engativá.

Matemáticas a través del aprendizaje del contexto rural

Resumen: El proyecto resulta de la experiencia desarrollada durante tres años en el Colegio Rural José Celestino Mutis, ubicado en Mochuelo Bajo, una de las veredas de Ciudad Bolívar con mayores dificultades económicas y sociales. La enseñanza-aprendizaje de la matemática se da con acciones pedagógicas relacionadas con el territorio y el contexto rural, las cuales contribuyen a mitigar los daños ambientales generados por la industria minera y el relleno sanitario de Doña Juana, y a desarrollar el currículo de matemáticas de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para los grados sexto, séptimo y octavo. La experiencia ha mejorado la relación entre docente y estudiantes y con el medio ambiente, pues se enfatiza en aspectos del contexto rural, dando importancia al contexto del colegio sin desconocer los conceptos fundamentales del área.

Palabras clave: Currículo, matemáticas, ruralidad.

Autor(a): Alberto Murcia Escamilla.

Correo electrónico: bettomurcia@hotmail.com

Colegio: Rural José Celestino Mutis (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

La libreta de bocetos. Blog de maestros de arte

Resumen: El proyecto fue creado en 2016 en la IED Marco Fidel Suárez; se integra a la Red Distrital de Docentes Investigadores para organizar y estimular la investigación en estética, historia del arte, y teoría y crítica de las artes en Colombia y Latinoamérica; ha logrado consolidarse como escenario de investigación y producción interdisciplinar en áreas de la educación artística y las artes plásticas mediante formatos multimedia. El trabajo cuestiona el paradigma de la educación por niveles y ciclos ¿cuál edad es la indicada para apreciar el arte en general, o cualquier otro fenómeno? Este espacio es un ambiente de aprendizaje emancipador, ya que "enseña" sin prejuicio a quien desee transformarse, sin examen. La pedagogía crítica y sus principios han sido el referente; el arte es vehículo que permite la construcción de sujetos críticos desde el intelecto sensible, por lo que no hay edad en la que no se pueda aprender; el proyecto está cimentado en las teorías de Jacotot, en su método de enseñanza universal y el enfoque del maestro ignorante, y en la noche de los proletarios de Raciere, un marco teórico y metodológico para una educación emancipatoria.

Palabras clave: Arte, educación, emancipación intelectual, multimedia.

Autor(a): Yhonathan Virguez Rodríguez.

Correo electrónico: yvirguezr@unal.edu.co

Colegio: Marco Fidel Suárez (IED).

Localidad: 6. Tunjuelito.

Las TIC como herramienta en la estrategia: El mundialito de la lectura para los estudiantes de primaria del Colegio Alfonso Reyes Echandía (IED)

Resumen: El trabajo busca acercar las TIC al aula. Docente y estudiantes se comunican en un entorno lúdico virtual que permite mejoras significativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje; todo, a partir de la teoría de Gagnè, en la cual la acción del medio sobre el sujeto, y la intervención del docente, organizan condiciones favorables para lograr el aprendizaje, brindan la ocasión para comprender el potencial pedagógico y el uso adecuado de las TIC. Se parte de una herramienta diseñada en Power Point y Mouse mischief, involucrando a maestros y estudiantes de primaria; los docentes asumen el rol de directores técnicos de cada uno de sus grupos (que representan un país), que, a su vez, implementan diversas estrategias como preparación para el partido (jugado en un campo virtual), en el marco del mundialito de la lectura. Ha sido posible ver un desarrollo emocional, de toma de decisiones en grupo, de comunicación y un aumento en el uso de la tecnología.

Palabras clave: TIC, herramientas pedagógicas, motivación.

Autor(a) 1: Luis Uriel Méndez Solano.

Correo electrónico: lues2823@gmail.com

Autor(a) 2: Mireya Garay Millán.

Correo electrónico: migami49@hotmail.com

Autor(a) 3: Elver Julián Sandoval Martínez.

Correo electrónico: feedbackl@hotmail.com

Colegio: Alfonso Reyes Echandía (IED).

Localidad: 7. Bosa.

Escuelas de danza y fútbol de salón Jomaco: Un espacio para la paz y la reconciliación

Resumen: Proyecto de formación y aprovechamiento del tiempo libre como apoyo para trabajar los problemas del contexto escolar desde el ámbito del deporte, la actividad física y la educación artística y cultural, que busca espacios que aporten a la construcción de la paz y la reconciliación. Nace en la IED Centro Integral José María Córdoba para desarrollar actividades que permitan la integración, la sana convivencia, el sentido de pertenencia y el aprovechamiento del tiempo libre; partiendo de la Educación Experiencial pretende que los integrantes de las escuelas de fútbol de salón y danzas sean agentes protagónicos a través del deporte y la expresión artística, desde sus experiencias en estos espacios, para contribuir al desarrollo de aptitudes ciudadanas y la identificación del otro como parte del entorno. El trabajo ha permitido integrar estudiantes de diferentes cursos, mejorando situaciones de rivalidad, obteniendo reconocimiento local al participar en torneos externos. El proceso es evaluado continuamente, se dialoga con los estudiantes sobre los cambios en la convivencia del colegio, y con docentes que no participan en las escuelas, para saber si hay progresos.

Palabras clave: Deporte, actividad física, danza, sana convivencia, tiempo libre.

Autor(a): Edison Yesid Avendaño Neira.

Correo electrónico: e_tchalla@hotmail.com

Autor(a): Dárinson Palacios Mosquera.

Correo electrónico: dapamos9@yahoo.es

Colegio: Centro Integral José María Córdoba (IED).

Localidad: 6. Tunjuelito.

Producción de textos argumentativos para la construcción del pensamiento histórico

Resumen: El proyecto trabaja una experiencia educativa significativa desarrollada en el Colegio Nacional Nicolás Esguerra, en la cual se propende por la formación del pensamiento histórico en los estudiantes de ciclo V, a través de la producción de textos argumentativos; el trabajo ha llevado a editar la revista escolar El Brumario, texto que en su más reciente número reflexionó sobre la paz y su edificación en Colombia.

Palabras clave: Pensamiento histórico, texto argumentativo, producción editorial, didácticas en las ciencias sociales.

Autor (a): Oscar Armando Castro López.

Correo electrónico: oacastro@educacionbogota.edu.co

Colegio: Nacional Nicolás Esguerra (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

CienciAumentada: La mediación de las TIC y la gamificación en la enseñanza de las ciencias naturales

Resumen: La propuesta busca desarrollar espacios de aprendizaje innovadores, novedosos e impactantes, que garanticen la transformación de las prácticas pedagógicas, a partir de la mediación de las tecnologías emergentes, como la realidad aumentada y la gamificación; para que los estudiantes del Colegio Alfredo Iriarte aumenten su interés por el trabajo en la clase de ciencias naturales, mejoren su comportamiento y potencien el trabajo colaborativo.

Palabras clave: Ciencias naturales, mediación tecnológica, realidad aumentada, gamificación.

Autor(a): Fredy Yamit León Díaz.

Correo electrónico: fleond@gmail.com

Colegio: Alfredo Iriarte (IED).

Localidad: 18. Rafael Uribe Uribe.

La Minga por el medio ambiente: Un camino por y para el aire, la tierra y el agua con conciencia y paz

Resumen: La Minga por el ambiente surge en 2011, como propuesta innovadora con enfoque curricular, en el marco del Proyecto Ambiental Escolar -PRAE-, el cual se practica (planea, ejecuta y evalúa) a través

de una Minga, comprendida como una trama didáctica y pedagógica que convoca de forma directa a todos los miembros de la comunidad, niños, niñas, niños con diversidades cognitivas, ancianos, familia, docentes, directivos docentes, vigilantes y personal de servicios generales, viéndoles como sujetos activos, constructores de su desarrollo y bienestar grupal, enfocados en una sola misión: la institución Arborista.

Palabras clave: Minga, medio ambiente, agua, saber ancestral, paz.

Autor(a): Diego Andrés Díaz Timoté.

Correo electrónico: diaz.timote@gmail.com

Autor(a): Derly García Barón.

Correo electrónico: derlyg055@gmail.com

Colegio: Arborizadora Alta (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

Contextualización de la evaluación de los aprendizajes en ciencias naturales en estudiantes de Educación Básica y Media, basándose en el uso de TIC

Resumen: La propuesta tiene como fundamento la evaluación del aprendizaje, analizando ¿cómo se pueden mejorar los aprendizajes de estudiantes de básica y media de un colegio de educación pública de Bogotá, al contextualizar el proceso de evaluación del aprendizaje en ciencias naturales desde el constructivismo y con ayuda de las TIC? La investigación tiene un enfoque cualitativo, la población objetivo son estudiantes de educación básica y media de un colegio público. Se espera mejorar la

percepción sobre la evaluación de los aprendizajes, y se hará evidente en el análisis consciente de los diferentes instrumentos utilizados para evaluar, realizando procesos de autorregulación que parten de la auto-evaluación de los resultados, la autoevaluación meta-cognitiva, conductual y motivacional.

Palabras clave: Evaluación, uso de las TIC, aprendizaje.

Autor(a): Julie Marcela Rueda Rodríguez.

Correo electrónico: actividadescol16@gmail.com

Colegio: Francisco de Miranda (IED).

Localidad: 8. Kennedy.

Conociendo otras culturas a través de la interacción con el inglés como lengua extranjera. Knowing Others' Cultures By Interacting With EFL

Resumen: Proyecto desarrollado con estudiantes de grados noveno a once, desde el año 2012. La propuesta hace uso del método de tareas auténticas; es un ejercicio de interacción de cartas, vía postal, con estudiantes del Thomas Gainsborough School (Inglaterra) y del Pasquotank County High School (Estados Unidos). Durante el tiempo de ejecución se identificaron seis etapas: Planeación y lineamientos; socialización con estudiantes y padres, consentimiento de participación; preparación, escritura y corrección de cartas; envío y recepción; evaluación del ejercicio y reformulación del proyecto. El proceso dio como resultado que los estudiantes mejoraran su competencia comunicativa e intercultural en los dos idiomas, así como su percepción de otras culturas.

Palabras clave: Tareas auténticas, competencia lingüística, competencia intercultural, interacción.

Autor(a) 1: Jennifer Téllez Navia.

Correo electrónico: jtellezn@hotmail.com

Autor(a) 2: Yised Núñez Franco.

Correo electrónico: yisedfranco@hotmail.com

Colegio: La Belleza Los Libertadores (IED).

Localidad: 4. San Cristóbal.

Experiencia pedagógica demostrativa: Desarrollemos un sano espacio de convivencia a través del arte

Resumen: El trabajo inició en 2012 en la IED Sierra Morena, con estudiantes de Primaria Acelerada y del Modelo Educativo Flexible Aceleración del Aprendizaje, con edades entre los 9 y 16 años, y en condición de extra edad, que abandonaron la formación escolar. El primer paso fue identificar el contexto socio-histórico, después se realizó un círculo de reflexión donde cada estudiante manifestó de dónde viene y por qué está en el programa, para luego construir una didacto-biografía que narra la historia personal, explicando por qué se dejó de estudiar y cuál es el proyecto de vida, planteando un dispositivo para reconocer las experiencias que influyen en la conducta. La expresión artística fue el pretexto para investigar otras culturas y desarrolló el trabajo en equipo, logrando que los estudiantes rechazados por su procedencia o

edad fuesen reconocidos. El principal logro fue mejorar la convivencia entre ellos y la comunidad educativa, fortaleciendo su autoestima para que continúen su proceso educativo y le consideren parte central de su proyecto de vida.

Palabras clave: Inclusión, convivencia, didacto-biografía, círculo de reflexión.

Autor(a): Juan Fernando Hidalgo Aguirre.

Correo electrónico: jufehia@yahoo.es

Colegio: Sierra Morena (IED).

Localidad: 19. Ciudad Bolívar.

Pensar las músicas en contextos. Intertextualidad para el desarrollo de las Competencias Comunicativas y el Pensamiento Social-Crítico

Resumen: El proyecto inicia en 2011 y busca desmarcar la enseñanza tradicional de las ciencias sociales con lenguajes no usuales en el aula. El sustento es el ABP (Aprendizaje basado en proyectos) y la Etnomusicología (que estudia las músicas en contextos, géneros e intenciones), a partir de ellos las músicas se han convertido en aliadas para motivar y establecer relaciones teóricas y en referentes para relacionar contenidos de las asignaturas, de allí se elaboran materiales que evidencian la producción y creatividad estudiantil. La pregunta guía fue: ¿De qué manera el estudio de las músicas puede contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y al mejoramiento de las competencias comunicativas?

El proceso involucra a otros docentes y ha permitido visibilizar, en otros escenarios, un proyecto de aula con valiosos aportes en el campo metodológico de las ciencias sociales y las humanidades.

Palabras clave: Didáctica, pensamiento, comunicación, etnomusicología, músicas.

Autor(a) 1: Salomón Rodríguez Piñeros.

Correo electrónico: srp12341@hotmail.com

Autor(a) 2: Claudia Margarita Beltrán Castillo.

Correo electrónico: claudibel5@hotmail.com

Colegio: Fernando Mazuera Villegas (IED).

Localidad: 7. Bosa.

Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2017

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

EDUCACIÓN - Secretaría de Educación,
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP)