

XIII

Premio a la Investigación e Innovación Educativa

2019

Maestros, maestras y directivos docentes investigando e innovando en la ciudad educadora



Premio
a la Investigación
e Innovación Educativa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



Premio

a la Investigación
e Innovación Educativa

2019

**Modalidad
innovación**



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá

Claudia Puentes Riaño
Secretaria de Educación del Distrito Capital

Patricia Castañeda Paz
Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

María Alicia Naranjo Mesa
Directora de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas

Claudia Lucía Sáenz Blanco
Directora Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Equipo de trabajo:

Carlos Alberto Fonseca Bello
Elizabeth Sánchez Manrique
Jhon Emerson Espitia
Secretaría de Educación del Distrito, SED

Edwin Ferley Ortiz Morales
Ana Alexandra Díaz Najar
Diana María Prada Romero
Oscar Julio Segura Martínez
José Tobias Arteaga Ayala
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Portada
Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Secretaría de Educación del Distrito

Daniel Fernando Torres
Edición

Diego Calderón
Diagramación y diseño

Contenido

- 1** Empowerment Project: Un proyecto que se escribe a diario
19

- 2** Armonías de paz. La educación musical en la promoción de competencias socioemocionales para la ciudadanía y la convivencia
21

- 3** Aprendiendo robótica con Arduino y S4A
23

- 4** Aprendiendo guitarra con las TIC
25

- 5** La lúdica, herramienta para el fortalecimiento de la autoestima de escolares en el Colegio Unión Europea IED J.T.
27

- 6** Cultura festiva, patrimonio y reconciliación: Una experiencia pedagógica a través de los proyectos de aula en Bogotá
29

- 7** Uso de Eventos Discrepantes en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias
31

- 8** CAMONU: Desafíos interdisciplinarios y conquistas intersubjetivas
33

- 9** SEMPITERNO. Una experiencia mediada por la pregunta, la capacidad de asombro, el juego y la exploración
35

- 10** “TIC TAC”. Tiempo para ampliar conocimientos con TIC
37

- 11** La ciudad educadora: Un espacio para la formación inicial de maestros y ciudadanos
39

- 12** Muestra empresarial ricartista
41

- 13** “Find Out”. Periódico cervantino “Integrando Comunidad”
43

- 14** Titiripaz
45

- 15** Cineclub y productora escolar “La Caja Negra”
47

- 16** Río Fucha te quiero...
más humano
49
-
- 17** Aprendizaje
autónomo con apoyo
en las TIC
51
-
- 18** Fantástico
53
-
- 19** Tiempo de vida,
espacio de
aprendizaje.
Congreso de filosofía
unionista
55
-
- 20** Matemática a través
de proyectos de
aula en torno a la
educación ambiental
57
-
- 21** Explorando ando:
“Conociendo la
Quebrada Chiguaza
paso a paso”
59
- 22** La enseñanza de la
biotecnología en el
Colegio La Palestina
IED y su impacto en la
comunidad a través
de los Proyectos de
Investigación Escolar
(PIE)
61
-
- 23** El Club de Música
Alfredista como
agente de
transformación de la
realidad escolar en la
Localidad de Rafael
Uribe Uribe
63
-
- 24** Simonu J.F.
65
-
- 25** Jugando voy
calculando
67
-
- 26** “El día de la filosofía”.
De la teoría a la praxis
filosófica
69
-
- 27** Reflexionando ando...
Luego transformando
71
- 28** Del lápiz a la cámara,
de la palabra a la
imagen y del libro al
cine
73
-
- 29** Tribu de la
sensibilidad: Una
experiencia estética
de construcción social
75
-
- 30** “Blanca Luz”. Proyecto
educativo afro
77
-
- 31** La tecnociencia
al servicio del ser
humano (TECIASH)
79
-
- 32** El aula verde,
escenario de vida y
aprendizajes
81
-
- 33** Aprendiendo Física al
revés
83

- 34** Participación en serio, del derecho al hecho: Experiencia de aprendizaje en la formación para la paz. Colegio Santa Librada IED
85
-
- 35** La música como estrategia para la motivación por el aprendizaje del inglés
87
-
- 36** Revista Huichyca: Una apuesta para la construcción de comunidades de saber pedagógico
89
-
- 37** Todos los caminos conducen... al aprendizaje: Didáctica disruptiva y TIC en el aula
91
-
- 38** Kumba: Una experiencia de vida en la formación de maestros y maestras para la infancia en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori
93
- 39** Resolución de problemas en biotecnología: Una experiencia de aula
95
-
- 40** Cómo conocer lo desconocido del universo. Astronomía para la formación socio crítica de niños y jóvenes en las ciencias
97
-
- 41** Ecología de la paz a través de la lectura
99
-
- 42** Foro de filosofía CRJCM: Propuesta pedagógica para la construcción de pensamiento filosófico en la escuela
101
-
- 43** Todas las mañanas cuando sale el sol... La tropa entera quiere estudiar
103
- 44** Apapaches: Acariciando el alma con los libros en el aula de clase. Una propuesta para el desarrollo de la expresión y el fomento de la felicidad en preescolar
105
-
- 45** Tejiendo vidas, construyendo ciudadanías
107
-
- 46** El Fucha, transformando entornos y realidades. Una propuesta de educación ambiental para la construcción de ciudadanía
109
-
- 47** P-COM: Empoderamiento, Innovación y Transformación en Comunidad
111
-
- 48** NotiMayoría: Escribiendo, diciendo, y haciendo
113

- 49** El encanto de lo sencillo
115
-
- 50** Cátedra de paz, somos la paz que damos a los demás
117
-
- 51** Musiflautas por la paz, estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en el aula
119
-
- 52** Naturaleza y sociedad
121
-
- 53** Gestión de convivencia escolar a partir de la danza como centro de interés en el Colegio CEDID San Pablo de Bosa
123
-
- 54** Compartiendo las competencias ciudadanas a través de la lúdica para mejorar la convivencia en el aula, caso del curso 303, del año 2015, con replica en el curso 201 del año 2019
125
- 55** El valor agregado a los ambientes, espacios y herramientas para la primera infancia: Aprendizaje basado en pedagogía por proyectos
127
-
- 56** Prácticas autónomas y participativas en educación artística
129
-
- 57** Entre juego y juego voy aprendiendo. El juego de roles en la enseñanza de las ciencias sociales
131
-
- 58** Proyecto de atención a estudiantes con discapacidad. Saludcoop Norte, una educación para la diversidad
133
-
- 59** La gestión institucional como escenario de la estrategia “Todos contigo” en el marco de la política educativa
135
- 60** Teorización, diseño y construcción de una torre eólica generadora de electricidad para el colegio Tom Adams IED
137
-
- 61** Huerta escolar “Sembrando ilusiones”
139
-
- 62** Semillero STEAM Cisco: Una experiencia de articulación interdisciplinar entre la educación media y superior
141
-
- 63** “Mi cuerpo a través de mí”. Proyecto de prevención del abuso sexual
143
-
- 64** Formando líderes en transformación social. Una propuesta de educación para la construcción de ciudadanía y convivencia
145

- 65** “Para que no se repita”. Una experiencia para afrontar el fracaso escolar
147
-
- 66** Memoria de la emoción
149
-
- 67** Semillero de investigación performativa de las arracachas al poder
151
-
- 68** Jaque Al Ingenio
153
-
- 69** Cartografías de sí. Estrategias didácticas para el fomento de los Derechos Humanos, la convivencia escolar y educación para la paz
155
-
- 70** Semillero de filosofía y producción textual, una estrategia para mejorar la convivencia en el aula
157
-
- 71** Revista Bicentenario, escenario de encuentros y posibilidades de ser con otros
159
-
- 72** Procesos de aprendizaje en comunidades de práctica por medio de la creación de contenidos educativos digitales
161
-
- 73** Centro de interés Pachamama: Espacio de reencuentro y reconciliación
163
-
- 74** Trenzando mundos
165
-
- 75** El juego como recurso didáctico para promover aprendizajes transversales en educación física
167
-
- 76** Resignificación y rescate de la memoria del extinto Humedal El Gavilán
169
-
- 77** Con o sin matiz... un aprendizaje contemporáneo y ameno
171
-
- 78** Ecosoluciones
173
-
- 79** Creando vínculos para crecer con amor
175
-
- 80** Actitudes pro ambientales en niños y niñas de primaria a través de actividades ecológicas interdisciplinarias en relación con el Humedal La Vaca
177
-
- 81** Catarsis: Una estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional y las competencias cognitivas a través de la cultura escrita
179

82 Las narraciones digitales como estrategia para promover la expresión libre y creativa

181

83 Deliberando ando, una experiencia que va más allá del aula

183

84 Comunicación digital para la gestión educativa

185

85 “El reloj imaginador”. Experiencia significativa gamificadora con el uso de las TIC

187

86 Expresiones en movimiento

189

Presentación Premio 2019

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa otorgado por la Secretaría de Educación del Distrito -SED- y el Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico -IDEP- busca reconocer y exaltar el trabajo de los maestros, maestras y directivos docentes de las Instituciones Educativas Públicas de Bogotá, según el Acuerdo Distrital 273 de 2007 del Concejo de Bogotá.

En su versión número trece (13), se observa que el magisterio bogotano realiza procesos de investigación e Innovación al interior de sus instituciones educativas. Para este año, se recibieron 159

propuestas y se habilitaron 130, lo que motiva a seguir trabajando, para que muchos más docentes y directivos docentes tengan la oportunidad de participar en el Premio y obtener el incentivo creado por el Acuerdo Distrital.

En la presente versión, de las 130 propuestas habilitadas, 86 fueron de la modalidad de Innovación y/o Experiencia Pedagógica Demostrativa y 44 de la modalidad de Investigación. Esto refleja el esfuerzo y compromiso de los directivos docentes y docentes del magisterio bogotano, para reflexionar y transformar sus prácticas educativas, en pro de mejorar la calidad educativa y los aprendizajes de niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Bogotá.

Una forma de reconocer el compromiso de los docentes y directivos docentes es visibilizar, socializar y divulgar los trabajos investigativos e innovadores, para que otros maestros y maestras, así como la comunidad académica y la comunidad en general, reconozcan lo que hace el magisterio bogotano, lo que evidencia la reflexión y el replanteamiento de los métodos de la enseñanza, la pedagogía, el

currículo, los ambientes de aprendizaje, la convivencia, entre otras problemáticas que se viven en la vida cotidiana de las Instituciones Educativas.

Por lo anterior, la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, se permiten compartir con la comunidad académica y el público en general el conocimiento pedagógico generado por los maestros, maestras y directivos docentes, a través de las propuestas habilitadas para participar en la XIII versión del Premio, así como del listado general de trabajos inscritos en cada modalidad.

Las propuestas incluyen un resumen elaborado directamente por los autores, para facilitar un acercamiento al contenido de los trabajos y como fuente de referencia útil en la elaboración de nuevas propuestas. El listado general expone una dirección de contacto, pensando en que sea posible fortalecer las relaciones profesionales entre docentes investigadores e innovadores, y fomentar así la conformación de redes de trabajo en el campo de la educación y la pedagogía.

Los trabajos aquí presentados reflejan el objetivo de la actual administración: hacer de Bogotá una ciudad educadora y avanzar en la política de lograr maestros y maestras empoderados, con bienestar y mejor formación. La presente publicación busca visibilizar este esfuerzo y agradecer a los docentes y directivos docentes que se postularon, posibilitando así su reconocimiento como sujetos protagonistas de las transformaciones pedagógicas, desde la perspectiva de alcanzar una mejor educación y una valoración social de su labor.



Palabras clave



Autor (a)



Correo electrónico



**Colegio y
Localidad**

Modalidad innovación

1

Empowerment Project: Un proyecto que se escribe a diario

Resumen

Experiencia pedagógica que empodera a los estudiantes del Colegio Jorge Eliécer Gaitán IED, quienes se reconocen como protagonistas de su proceso de formación; se les acompaña desde que inician la educación secundaria y el docente, desde su rol como director de grupo, realiza un ejercicio que se traduce en educación integral; su autoridad se manifiesta en posibilidades de participación, en comprender a los estudiantes exigiéndoles de modo razonable, creyendo en sus posibilidades y fomentando su ánimo. En 2017 se identificaron falencias en la materia de lengua castellana en

grado noveno, proponiendo así alcanzar metas mediante el trabajo colaborativo; en el mismo año se laboró con alumnos de grado sexto buscando generar buenos hábitos operativos que contribuyeran a su formación integral, a partir de la implementación y fortalecimiento de las Competencias Laborales Generales; al tiempo, se quiere garantizar un buen trabajo colaborativo y el éxito en muchas otras dinámicas de grupo y sociales, desde un ejercicio del desarrollo de la autonomía y la autorregulación, pensando en una formación para la vida.



Empoderamiento, Competencias Laborales Generales, autonomía, hábitos operativos buenos, ética, liderazgo.



Ana Milena Muñoz Rodríguez



ammunozr@educacionbogota.edu.co



**Colegio Jorge Eliecer Gaitán (IED) Sede A.
Localidad: Barrios Unidos (12).**

2

Armonías de paz. La educación musical en la promoción de competencias socioemocionales para la ciudadanía y la convivencia

Resumen

Iniciativa pedagógico-musical, desde 2011 apuesta a la formación integradora escolar en el Colegio Venecia IED. La educación musical y el modelo pedagógico socio crítico coadyuvan en la promoción de competencias socio emocionales. Durante ocho años se ha consolidado una triada pedagógica que ha permitido desarrollar y alcanzar las metas propuestas: El Festival de la Canción Veneciana “Somos agentes de paz; la agrupación “Venecia Big Band” y los “Conciertos didácticos”. Los estudiantes han

compuesto más de 90 canciones y 6 obras de teatro desde el análisis del contexto sociopolítico colombiano, para transmitir mensajes de convivencia y paz; desde un proceso de sensibilización, reflexión y proposición, crean en conjunto obras que reflejan al país y se constituyen en construcción de cultura democrática. La experiencia rompe paradigmas y dinamiza la construcción de saber con aprendizajes significativos en un ambiente musical de paz. Ha sido socializada en espacios artísticos, culturales y académicos nacionales e internacionales, llegando a recibir reconocimientos en instancias educativas y medios de comunicación.



Pensamiento crítico, ciudadanía, reflexión propositiva, calidad musical, transformación pedagógica.



Daniel Antonio Jiménez Jaimes



pianodante@hotmail.com



**Colegio Venecia (IED) Sede A.
Localidad: Tunjuelito (6).**

3

Aprendiendo robótica con Arduino y S4A

Resumen

La experiencia pedagógica se desarrolla en el Colegio El Verjón, con estudiantes de educación básica secundaria y de educación media; inició en el segundo semestre de 2015 y actualmente continúa su ejecución. La falta de motivación en los estudiantes es una constante para los docentes de educación básica secundaria y media. El contexto del colegio, con aproximadamente 60% de población urbana y 40% de población rural, dificulta aún más la tarea de diseñar ambientes de aprendizaje que convoquen a la mayoría. Sin embargo, la robótica y los artefactos electrónicos despiertan el interés de los estudiantes y este aspecto es aprovechado para

crear ambientes efectivos. Plataformas hardware como Arduino, y de programación, como Scratch y Scratch for Arduino (S4A), permiten desarrollar competencias y habilidades mediante la creación de situaciones didácticas pertinentes y significativas, que acercan al saber y promueven el aprendizaje.



Motivación, tecnología, aprendizaje, significativo, robótica, Arduino, S4A.



José Jimmy Moreno Vivas



jjmvnexa@hotmail.com



**Colegio El Verjon (IED) Sede A.
Localidad: Santa Fe (3)**

4

Aprendiendo guitarra con las TIC

Resumen

El Colegio Nueva Colombia se ubica en el brazo del Humedal Juan Amarillo o Tibabuyes, cuenta con 2500 estudiantes en 2 jornadas y 2 sedes y una población de estratos 1 al 3. Sufre una marcada problemática de violencia intrafamiliar evidente en altos niveles de agresión física y verbal entre estudiantes y hacia los profesores. La experiencia surge con el ánimo de reducir la violencia y las faltas al manual de convivencia; nace en 2012, incorporando la pedagogía instrumental de grupo y las TIC en un entorno colaborativo. Se promueve la reconstrucción del lenguaje asertivo mediante el

trabajo grupal, la auto-evaluación y co-evaluación diaria. Hay una reducción significativa de actos de agresión en todas sus formas y en las faltas al manual. La experiencia ha sido socializada en la institución y por la SED, recibió dos reconocimientos del MEN durante 2018, entre ellos, una beca de estudios en Corea del Sur. Se contó con el acompañamiento de un investigador de la Universidad Distrital y se está en el proceso de compartir lo vivido con otros colegios de la ciudad a través del Plan Saber Digital y el plan Maestros Aprenden de Maestros.



Enseñanza de guitarra, enseñanza instrumental, pedagogía de grupo, competencias básicas.



William Hernando Suárez Mateus.



whsuarez@redp.edu.co



**Colegio Nueva Colombia (IED) - Sede A.
Localidad: SUBA (11).**

5

La lúdica, herramienta para el fortalecimiento de la autoestima de escolares en el Colegio Unión Europea IED J.T.

Resumen

La propuesta inicia en 2016 con un proceso de observación de la conducta de los niños de primero en el Colegio Unión Europea IED; parte del interés por comprender las actitudes estudiantiles, el por qué de las agresiones, de la tristeza y soledad. Durante la indagación se concluyó que manifestaban bajos niveles de autoestima, observando que los momentos de recreación eran como un oasis de motivación, lo cual resalta la importancia de la lúdica como herramienta significativa y de socialización, útil para fortalecer la autoestima,

provocando emociones positivas que marcan la forma de convivir. Así, se plantea un interrogante: ¿Cuál es la incidencia de un proyecto de gestión de aula, desde la dimensión lúdica, orientado a fortalecer la autoestima de los estudiantes del curso 102? Las dinámicas permiten la participación de estudiantes y padres, facilitando ambientes afectivos e inclusivos, con resultados en las relaciones sociales; hoy no se presentan agresiones físicas ni verbales y se generan espacios de diálogo cuando hay conflictos, contando con la participación de los padres; el proceso puede inspirar a otros educadores en sus contextos.



Lúdica, Autoestima. Proyecto de aula.



Celmira Torres Hurtado



ctorresh5@yahoo.es



**Colegio Unión Europea (IED) - Sede A.
Localidad: Ciudad Bolívar (19).**

6

Cultura festiva, patrimonio y reconciliación: Una experiencia pedagógica a través de los proyectos de aula en Bogotá

Resumen

Iniciativa que investiga y aplica lo visto en la búsqueda de la identidad juvenil y el patrimonio cultural local en dos colegios: IED Compartir Recuerdo y Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento. El ejercicio resume lo hecho desde 2010 y, por medio de la cultura festiva, se busca reconocer el patrimonio de las localidades y promover su valor; incentivar el sentido de pertenencia a los barrios desde el reconocimiento del patrimonio material e inmaterial; destacar los puntos de tensión y relaciones entre los habitantes de un territorio por medio de la

representación; minimizar el consumo de sustancias psicoactivas y los conflictos desde propuestas de arte colectivo; aplicar una metodología que permita la articulación curricular, la evaluación democrática y la participación ciudadana. El trabajo contribuye a la formación de tejido social en los territorios, ya que participan otros grupos etarios y colectivos culturales, lo cual proyecta la escuela hacia la comunidad, respondiendo a sus necesidades sociales y logrando valor a nivel local y distrital, pues algunas iniciativas han sido premiadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Colciencias y el IDEP.



Patrimonio, cultura, fiesta, comparsa, reconciliación, identidad.



Diana Rosmira Otálora Barreto



dianabarreto80@yahoo.es



**Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento (IED)
Sede A. Localidad: Barrios Unidos (12).**

7

Uso de Eventos Discrepantes en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias

Resumen

Las matemáticas y el lenguaje son esenciales en la formación académica, aplicar métodos que garanticen la enseñanza-aprendizaje en Ciencias Naturales, mientras refuerzas el valor del lenguaje comunicativo y matemático en contextos formativos, es el objeto de esta innovación que parte de la metodología discrepante, la cual consiste en plantear una situación hipotética donde el alumno propone respuestas abstractas a partir de sus saberes, para luego aplicar el evento de forma práctica, potenciando sus competencias por la

necesidad de saber las verdaderas respuestas, que la mayoría de veces son contrarias a lo que sucede (Discrepancia). La propuesta funciona desde 2015 en el Colegio Los Tejares con estudiantes de básica y media. Desde la abstracción y la imaginación, que nacen de la oralidad y escritura estudiantil, se estructura el conocimiento científico a partir del lenguaje matemático. El alumno ve el valor y aplicabilidad de sus aprendizajes, la oportunidad que ofrecen, desde la formación de su autoestima académica y personal; atacando la falta de “afecto” a los números y las letras, logro vital para una educación pública de calidad.



Eventos Discrepantes, innovación, duda, creatividad, competencias, enseñanza, aprendizaje, ciencia, transversalidad.



Ricardo Montañez Garavito



r.mg1@hotmail.com



**Colegio Los Tejares (IED) - Sede A.
Localidad: Usme (5).**

8

CAMONU: Desafíos interdisciplinarios y conquistas intersubjetivas

Resumen

CAMONU, Modelo de Naciones Unidas de la Candelaria, se desarrolla en el Colegio Integrada la Candelaria desde el 2017; los actores centrales son los estudiantes de la sede A y la profesora de ciencias sociales. El colegio se ubica en el centro de Bogotá y acoge alumnos de diferentes localidades y de la periferia del centro. La iniciativa responde al dilema educativo de afrontar las implicaciones de las bajas condiciones económicas, el poco acompañamiento familiar y el consumo de sustancias que desemboca en riñas callejeras. Todo ello afecta

el rendimiento escolar y los resultados en pruebas estatales. La innovación se enmarca en este contexto, es un espacio que ha tomado fuerza y se desarrolla en clase y en espacios de jornada contraria. Aunque en Bogotá se ha implementado el modelo de Naciones en los colegios, la Candelaria vive un proceso particular, pues ha establecido alianzas interinstitucionales con Los Andes, El Externado, la Javeriana y Eafit, escenarios consolidados a nivel académico y administrativo que cumplen con el PEI de una educación inclusiva y los estándares de la formación en competencias para el siglo XXI.



Modelo ONU, interdisciplinaridad, interinstitucionalidad, público, privado, CINU, WFUNA, Ciudadanía.



Adriana Avellaneda Barrera



elisavetta86@gmail.com



**Colegio Integrada La Candelaria (IED) -
Sede A. Localidad: La Candelaria (17).**

9

SEMPITERNO. Una experiencia mediada por la pregunta, la capacidad de asombro, el juego y la exploración

Resumen

Las maestras de transición del Colegio Colombia Viva IED desarrollaron este proyecto innovador desde 2017, buscando brindar escenarios sensoriales donde niños y niñas puedan explorar sus posibilidades de movimiento, vivir experiencias que potencien su desarrollo y construir un andamiaje de sus procesos de pensamiento a partir de preguntas. La institución está al lado de la Quebrada Chiguaza, lugar que marcó la historia del barrio, pero que ha sido maltratado por la industria y la comunidad. Se asumió la responsabilidad de recuperar el legado

narrativo que se transmite desde la figura de la quebrada y la importancia de su cuidado y protección, haciendo de ella una ocasión de exploración, pues genera curiosidad y asombro y permite crear estrategias de aprendizaje. Partiendo del contexto, se identificaron 3 espacios que enmarcan el proyecto: Los Caracólogos; Apapachándonos y Bichos; cada uno de ellos se construye a partir de los intereses estudiantiles, pero gira en torno a ejes transversales: Procesos de pensamiento (observación, preguntas e hipótesis); resignificar la lengua (tradición oral, lectura y escritura); y socialización (cuerpo sentipensante, relación consigo mismo, con el otro y con el medio).



Caracólogos, Apapachándonos, Bichos, experiencia, cuerpo.



Yinnet Hernández, Angie Katherine Barreto Bohórquez



yinnet2011@gmail.com; angiektb.02@gmail.com



**Colegio Colombia Viva (IED) - Sede A.
Localidad: Rafael Uribe Uribe (18).**

10

“TIC TAC”. Tiempo para ampliar conocimientos con TIC

Resumen

El proyecto inició en 2017 con estudiantes, padres de familia y docentes de ciclo 1 del Colegio Rodrigo Arenas Betancourt; se desarrolla a través del blog: RAB CICLO 1 JM, proyecto que surge de la necesidad de incorporar las TIC dentro y fuera del aula como estrategia de refuerzo académico donde el estudiante es protagonista. De acuerdo con las valoraciones de padres de familia, estudiantes y docentes, se ha contado con una excelente acogida en toda la comunidad educativa. El proyecto busca reforzar los conocimientos haciendo uso de herramientas tecnológicas que permitan ampliar el aprendizaje

de manera transversal en todas las áreas en un espacio lúdico e interactivo. Los resultados han sido valorados cualitativamente, evidenciando un significativo interés estudiantil por aprender, investigar, explorar y participar, obteniendo mejores resultados académicos y una positiva disposición para construir conocimientos en las clases, lo que garantiza alumnos activos y presentes en el aula.



Blog, aprendizaje significativo, TICs, conocimiento, evidencias, exploración, construcción, familia, Colegio.



Alexandra Flórez



alexa_florez835@hotmail.com



**Colegio Rodrigo Arenas Betancourt (IED)
Sede A. Localidad: Fontibón (9).**

11

La ciudad educadora: Un espacio para la formación inicial de maestros y ciudadanos

Resumen

El trabajo se realiza desde 2004 en el Programa de Formación Complementaria (PFC) de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, con maestros en formación de primer semestre; hace parte de la línea de investigación “Ciudad, Ciudadanía y Territorio” y del proyecto “Viajes, rutas y expediciones pedagógicas”. La cátedra de Ciudad Educadora reconoce que la ciudad es un espacio de socialización propicio para la formación integral de maestros y ciudadanos. Se adecuó y enseñó, en la práctica, la pedagogía de la ciudad educadora a

maestros en formación, empleando dispositivos de investigación y educación que les forman desde el compromiso con las infancias, la innovación educativa y el cuidado del ambiente, para comprender los estímulos de la ciudad, haciendo efectiva la educación ciudadana y participando en los cambios que demanda la ciudad a la educación. El trabajo se ha convertido en referente para las cátedras de contexto y, a través de las expediciones pedagógicas, ha establecido diálogos de saber con diferentes áreas de conocimiento y con las prácticas de intervención e investigación de los normalistas superiores.



Ciudad Educadora, Cultura Ciudadana, territorio, viaje pedagógico y Cartografía social.



Martha Stella Manosalva Corredor



manosmartha@yahoo.com



**Colegio Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (IED)
Sede A. Localidad: Antonio Nariño (15).**

12

Muestra empresarial ricaurtista

Resumen

Desde 2014 los estudiantes de grado 11 del Colegio Ricaurte participan en el proyecto durante el primer semestre de cada año. Allí se promueve la creatividad y la capacidad de iniciativa en la creación de un proyecto empresarial real. Se busca contribuir al crecimiento personal estudiantil al plantear una opción de vida. En la sociedad del conocimiento y la información son necesarias personas con actitud emprendedora, iniciativa, creatividad y capacidad de trabajar en equipo. Consciente de la importancia de fomentar estas competencias, a lo largo de los años la iniciativa ha fortalecido el PEI de la institución. El impacto ha sido evidente, pues, en la

actualidad, algunos estudiantes tienen empresas cuyo origen es justamente el proyecto; además, se ha generado en ellos una actitud de ciudadanos conscientes de su lugar en la sociedad productiva, en la que juegan un rol importante.



Emprendimiento, innovación, cultura empresarial, procesos productivos,



Mónica Alvarado Forero



monica.alvarado@gmail.com



**Colegio Ricaurte (Concejo) (IED)
Sede A. Localidad: Los Mártires (14).**

13

“*Find Out*”. Periódico cervantino “Integrando Comunidad”

Resumen

Proyecto desarrollado en la sede A del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra IED, jornada tarde, ubicado en Usme. El objetivo del periódico es realizar sus tres líneas de trabajo: 1) La página web de noticias en Facebook; 2) La página virtual del periódico en la plataforma Wix; y 3) El trabajo del comité editorial. La iniciativa surge como respuesta a la necesidad de dar a conocer problemáticas y posibilidades no visibilizadas de participación, dando a la comunidad un periódico virtual que publique contenido vinculado a diversas artes, como la elaboración de textos, fotografía, diseño

de videos y herramientas TIC. **Find Out** se vincula al PEI fortaleciendo las habilidades comunicativas y desde hace años ha formado varias generaciones, convirtiéndose en agente representativo e informativo del colegio; sus integrantes son multiplicadores y ello prueba del fortalecimiento de las habilidades comunicativas y de convivencia, porque el lenguaje es la base del diálogo.



Periódico, lectura, escritura, oralidad, virtual, experiencia.



Sandra Isabel Castellanos Bobadilla



sandraisabelcastellanos@gmail.com



**Colegio Miguel De Cervantes Saavedra (IED)
Sede A. Localidad: Usme (5).**

14

Titiripaz

Resumen

Propuesta lúdico-pedagógica cuya finalidad es promover, afianzar e inculcar valores en los estudiantes de la IED Chuniza. Desde 2016 se busca generar, a través de los títeres, una reflexión sobre la importancia de practicar los valores, la sana convivencia y las buenas relaciones interpersonales como elementos esenciales para vivir en comunidad. El proyecto surge desde desde la necesidad de fortalecer los valores mediante el uso de herramientas artísticas como los títeres, la expresión oral y escrita y el teatro. Con las diferentes obras se ha llevado un mensaje de paz y de sana convivencia, permitiendo un mejor ambiente escolar, donde los estudiantes pueden mejorar sus desempeños académicos

reflejados en sus resultados. Hoy lo conforman educandos de diferentes grados que buscan transmitir mensajes de paz para promover espacios más igualitarios y democráticos.



Paz, Títeres, teatro, convivencia, valores, comunidad, expresión, habilidades comunicativas, discurso.



David Julián Rojas Suarez, Luis Ángel Pérez Cante



**davidjulianrojassuarez@gmail.com;
laperezc@educacionbogota.edu.co**



**Colegio Chuniza (IED)
Sede A. Localidad: Usme (5).**

15

Cineclub y productora escolar “La Caja Negra”

Resumen

Trabajo desarrollado desde 2010 durante los fines de semana en el Colegio INEM Francisco de Paula Santander, localidad de Kennedy, con estudiantes entre 14 y 19 años y algunos egresados; gira alrededor de la experiencia con productos audiovisuales en el aula, especialmente la cinematografía, sus dificultades, retos y potencial para enriquecer el proceso de aprendizaje en un mundo en el que cada vez más se aprende a través de pantallas, una sociedad hipervisual no analizada suficientemente desde la escuela. Se pensó lo audiovisual como actividad que atraviesa lo educativo y lo social, desde la educación y la autoeducación de docentes y estudiantes, para

luchar por una formación estética y sensitiva como aporte de la escuela a la consolidación de una sociedad democrática. La experiencia pasa del gesto audiovisual en el aula a la reflexión y apropiación de códigos audiovisuales, para construir productos propios que den cuenta de la realidad e inquietudes de los jóvenes.



Escuela, cinematografía, públicos, proyectos, cineclub, producción.



Juan Camilo Rodríguez Manrique, Franklin Arévalo Flórez



**juancamilorodriguezmanrique84@gmail.com;
franklinafmg@gmail.com**



**Colegio Inem Francisco De Paula Santander (IED)
Sede A. Localidad: Kennedy (8).**

16

Río Fucha te quiero... más humano

Resumen

La experiencia se desarrolla en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. Trabaja sobre la problemática ambiental de la ronda del Río Fucha en el sector aledaño a la escuela; en 2013 se agudizó el problema por la presencia de habitantes de la calle, quienes aumentaron el riesgo de salud con el consumo de psicoactivos. Es una apuesta pedagógica mediada por el desarrollo del currículo de ciencias naturales de grado noveno. Mediante viajes al río, el diálogo de saberes, la reflexión y la praxis, se logra un trabajo que propicia la investigación y construcción de ideas contextualizadas en la realidad del Río Fucha. Con el apoyo de la alcaldía

local y otras instituciones se logra recuperar el sector aledaño a la escuela e incluir a los habitantes de calle en procesos educativos. Todo es voluntariado montessoriano, allí convergen los aprendizajes, compromisos, la búsqueda de equidad y solidaridad, unidos por una causa: colaborar con ex habitantes de la calle que luchan por mantenerse en la sociedad con otra perspectiva de vida, digna e incluyente.



Educación ambiental, gestión, construcción de conceptos, transformación de realidad, articulación.



Bertha Emma Martínez Rodríguez



martinezbertha2518@gmail.com



**Colegio Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (IED)
Sede A. Localidad: Antonio Nariño (15).**

17

Aprendizaje autónomo con apoyo en las TIC

Resumen

Proceso ideado y desarrollado durante tres años desde la propia experiencia como docente en el área de informática y tecnología en el colegio Kimy Pernía Domicó, localidad de Bosa. Frente a la concentración de estudiantes con problemas de atención y bajo rendimiento académico, se vio la necesidad apoyarse en las TIC para complementar los contenidos temáticos desde un formato de fácil acceso. Así, se creó una plataforma en la red con los temas organizados por grados y períodos académicos en formato de vídeos explicativos, paso a paso, de los talleres prácticos que se realizan durante cada clase. La creación de vídeos (guías), su fácil acceso

y la disposición organizada en una plataforma para los temas académicos, ha optimizado la atención del alumnado en su labor de cumplir con las tareas asignadas, reforzado la labor de instrucción, el contenido y edición son realizados por el docente, quien tiene a su cargo los grados de sexto a once de bachillerato.



TICs, autonomía, aprendizaje, productivo, vídeo, plataforma, internet, guías, visual, virtual.



Fabián Sánchez Castillo



sgcorreo@gmail.com



**Colegio Kimi Pernía Domico (IED)
Sede A. Localidad: Bosa (7).**

18

Fantástico

Resumen

Experiencia desarrollada con estudiantes de Transición para atender el vacío respecto a un acompañamiento adecuado de sus padres o cuidadores quienes, por motivos de trabajo, no contaban con recursos para apoyar el aprendizaje; el proyecto se concretó en una cartilla alrededor de la cual hay acciones como investigación, preparación de material y una exposición en familia. La iniciativa integra a padres y cuidadores, mientras permite a los estudiantes contar con la oportunidad de participar en su propio aprendizaje y abordar la lectoescritura y demás áreas, mejorando su nivel de atención y memorización y sus capacidades para hablar en público sin temor, con un óptimo vocabulario y pronunciación. El uso del celular ha acercado a las

familias, nos comunicamos a través de WhatsApp para temas pedagógicos y se está construyendo un blog para destacar actividades que han beneficiado el proceso.



Familia, TIC, ánimo, saberes, tiempo y conocimiento, relaciones afectivas.



Marina Rodríguez Chaparro



rodrigo.marin2008@hotmail.com



**Colegio Confederación Brisas Del Diamante (IED)
Sede B. Localidad: Ciudad Bolívar (19).**

19

Tiempo de vida, espacio de aprendizaje. Congreso de filosofía unionista

Resumen

La experiencia se ha implementado desde 2014 en el Colegio Unión Colombia, localidad de Usaquéen, buscando generar un escenario afectivo y académico para pensar la vida desde la filosofía como espacio de esperanza. Se busca un encuentro directo con temas que involucran la reflexión y reconocer experiencias que promueven la paz, el perdón, la reconciliación, la memoria y la diversidad, desde la propuesta pedagógica y metodológica de la comunidad de diálogo, que involucra administrativos, estudiantes, docentes, egresados y acudientes, con apuestas comunes para fortalecer la convivencia,

proyectos de vida y destrezas del pensamiento multidimensional, con apuestas de educación filosófica abierta, integral y flexible. El congreso potencia la capacidad de crear nuevas ideas e intentar que se materialicen en acciones concretas que promuevan la construcción de otras maneras aprender en el marco de una ciudad educadora. La principal premisa es aportar prácticas orientadas al desarrollo humano integral de los estudiantes desde la escuela, a partir del crecimiento de las dimensiones emocionales, cognitivas, sociales, espirituales y culturales.



Educación filosófica, congreso de filosofía, pensamiento multidimensional, comunidad de diálogo.



Julián Cárdenas Arias



jucaviowoaini@yahoo.com



**Colegio Unión Colombia (IED)
Sede A. Localidad: Usaquén (1).**

20

Matemática a través de proyectos de aula en torno a la educación ambiental

Resumen

Experiencia pedagógica desarrollada desde 2015 en el Colegio Rural José Celestino Mutis con estudiantes de sexto a noveno. La institución se encuentra ubicada en Mochuelo Bajo, zona rural de la localidad de Ciudad Bolívar. Se buscó responder la pregunta: ¿Cómo enseñar matemáticas mediante proyectos de aula que permitan transformar las relaciones de los participantes con otros elementos que hacen parte del medio ambiente?; para responder se desarrollaron conceptos esenciales de matemáticas acordes a los lineamientos curriculares, a través de

acciones pedagógicas de proyectos de aula planteados por los docentes de grados específicos: sexto (2015), séptimo (2016), octavo (2017), octavo (2018) y noveno (2019), lo cual ha permitido contribuir a que estudiantes y docente mejoren sus relaciones entre sí y los elementos del medio ambiente.



Matemáticas, educación ambiental, proyectos de aula.



Alberto Murcia Escamilla



bettomurcia@gmail.com



**Colegio Rural José Celestino Mutis (IED)
Sede A. Localidad: Ciudad Bolívar (19).**

21

Explorando ando: “Conociendo la Quebrada Chiguaza paso a paso”

Resumen

El proyecto surge en 2016, después de un proceso de formación posgradual de la maestra investigadora y de la reestructuración del Colegio Colombia Viva IED, para, en primer lugar, reconocer la importancia de los diferentes contextos en que se desenvuelven los niños del distrito y, en segunda instancia, encontrar sentido al qué, cómo y para qué enseñar, a partir de la reflexión sobre las acciones educativas encaminadas a constituir aprendizajes para la vida, que día a día se retroalimentan con la experiencia misma. Esta experiencia parte de las comprensiones en torno al lugar del niño como sujeto de participación

y transformación, de la educación inicial y básica primaria en la escuela y del rol del maestro como agente educativo.



Participación, saberes, práctica, rol maestro, lugar del niño.



Luz Adriana Betancourt López



adeibetancour@gmail.com



**Colegio Colombia Viva (IED)
Sede A. Localidad: Rafael Uribe Uribe (18).**

22

La enseñanza de la biotecnología en el Colegio La Palestina IED y su impacto en la comunidad a través de los Proyectos de Investigación Escolar (PIE)

Resumen

Innovación planteada en la media integral del Colegio La Palestina IED, localidad de Engativá, que funciona en jornada única. La experiencia se enmarca en las iniciativas de la SED para subsanar las falencias de la educación media oficial, que afectan especialmente a jóvenes de estratos menos favorecidos. En 2011 la IED implementó el programa de media articulada, luego la fortalecida y hoy la media integral. La experiencia se da desde

2014, diseñando e implementando el énfasis en biotecnología, lo cual requirió un rediseño curricular, realizando asignaturas de profundización enmarcada en el Modelo de Investigación en la Escuela. A través de la enseñanza de biotecnología se contribuye al desarrollo de competencias investigativas, comunicativas y socioemocionales, propendiendo por la formación integral desde tres ejes: El rediseño curricular de la media y su evolución metodológica; los proyectos de investigación escolar; y el impacto de dichos proyectos en la comunidad.



Proyectos de investigación escolar, biotecnología, impacto comunitario, Educación Media Integral.



Freddy Enrique Castro Velásquez, Lucía Fernanda Muñoz Girón, Roger Amilkar Sarmiento Forero, Fernando Lizarazo Herrera, Claudia Patricia Rodríguez Bello, Vilma Jannett Clavijo Cuervo.



freddy.castro.v@gmail.com; lucia.munoz@colegiolapalestina.edu.co; roger.sarmiento@colegiolapalestina.edu.co; fernando.lizarazo@colegiolapalestina.edu.co, claudia.rodriguez@colegiolapalestina.edu.co; vilma.clavijo@colegiolapalestina.edu.co



**Colegio La Palestina (IED)
Sede A. Localidad: Engativá (10).**

23

El Club de Música Alfredista como agente de transformación de la realidad escolar en la Localidad de Rafael Uribe Uribe

Resumen

Con el ánimo de brindar un espacio de expresión artística musical desde el cual los estudiantes puedan escapar a su realidad social y construyan elementos para el aprovechamiento del tiempo, se creó el Club de Música Alfredista; escenario que se ha convertido en baluarte de la institución, al brindar a estudiantes de básica secundaria, media vocacional, ex alumnos y profesores la oportunidad de compartir habilidades musicales. Gracias al proyecto se generan espacios para la creación de bandas musicales que han permitido a estudiantes y

docentes expresar y compartir contextos extracurriculares de tolerancia, posibilitando la valoración integral de múltiples expresiones artísticas musicales en zonas abiertas para brindar apoyo suficiente a quienes participan de la iniciativa, proveyendo de herramientas para enfrentar los distintos retos implícitos en la tarea.



Transformación social, música, proyecto escolar, expresión artística, innovación, participación.



Gerson Fabián Márquez Arias



gersonmarquez@hotmail.es



**Colegio Alfredo Iriarte (IED)
Sede A. Localidad: Rafael Uribe Uribe (18).**

24

Simonu J.F.

Resumen

El proyecto se desarrolla en el Colegio Instituto Técnico Distrital Julio Flórez desde 2015 para participar en Simonu Distrital; la iniciativa es reconocida por fomentar la cultura ciudadana, respeto, honestidad y responsabilidad desde una mirada autónoma, auto regulada; ha permitido afianzar habilidades comunicativas, leer comprendiendo, hablar con confianza, escuchar con atención y comprensión, escribir creativamente y con sentido. Busca generar procesos de participación, organización y liderazgo en el colegio desde la apropiación de temas actuales, el fomento de destrezas ciudadanas y valores institucionales. Aunque el espacio del colegio es limitado para el número de estudiantes, el

impacto es evidente en la convivencia y estilos de vida; para los jóvenes la experiencia es útil para acceder a la universidad y participar de una ciudadanía responsable, activa y comprometida con construir una mejor sociedad, humana, solidaria y respetuosa de la diversidad.



Habilidades comunicativas, cultura ciudadana, resiliencia, respeto, responsabilidad, alteridad, liderazgo.



Sandra Bibiana Lugo



sbsanchezlugo@gmail.com



**Colegio Instituto Técnico Distrital Julio Flórez (IED)
Sede A. Localidad: Suba (11).**

25

Jugando voy calculando

Resumen

El proyecto nace del interés de la profesora por hacer de su clase de matemática un momento divertido y dinámico, donde los estudiantes se involucren y vean que aprender números y operaciones es útil en la vida cotidiana; se inspira en los juegos de integración de la Secretaría de Educación, en los que ha participado pasando gratos momentos con los bolos, la rana y el parqués, notando que podrían ser un gran objeto pedagógico para enseñar secuencia numérica y operaciones vinculadas a los números, además de principios sobre trabajo en equipo. Así, desde 2015, en el Transición 3 del Colegio Manuelita Sáenz, los alumnos tuvieron contactos diferentes con la matemática: la profesora elaboró un juego

de bolos casero y jugó con ellos día de por medio; con el tiempo identificaban los números en otras actividades, luego integró el parqués y la rana para desarrollar sus actividades lúdicas con énfasis en recreación, enseñando a sumar con el parqués y a restar con la rana.



Didáctica, juego, pensamiento matemático, reglas.



Luz Adriana Cendales Sánchez



luz.ita.1@hotmail.com



**Colegio Manuelita Sáenz (IED)
Sede A. Localidad: San Cristóbal (4).**

26

“El día de la filosofía”. De la teoría a la praxis filosófica

Resumen

Reflexionar sobre el pragmatismo de la filosofía en el aula es una discusión cercana al docente que, además de preguntar por su campo disciplinar, debe enfrentar el desafío con décimo grado. En tal panorama surge la inquietud por la formación filosófica, dando origen al proyecto, el cual busca iniciar y fortalecer los planteamientos filosóficos en estudiantes del Colegio Marco Fidel Suárez, de tal forma que logren ubicar dichas doctrinas en su contexto social, escolar y personal. La iniciativa parte de realizar lecturas donde se explica una hipótesis; los alumnos de décimo y once elaboran preguntas

que se discutirán desde alguna doctrina filosófica para, luego, presentar resultados a través de salas temáticas que buscan romper la escuela tradicional y desplegar la creatividad, allí dan nombres ingeniosos y evitan la exposición convencional, empleando estrategias para explicar la tesis al resto de la comunidad, incluyendo primaria y bachillerato. En 2019 se realizará la séptima edición de un proyecto que ha logrado mejorar el trabajo autónomo de todos.



Aprendizaje colaborativo, salas temáticas, praxis filosófica.



Edwin Orlando Sierra Carvajal



profe.eos@gmail.com



**Colegio Marco Fidel Suarez (IED)
Sede A. Localidad: Tunjuelito (6).**

27

Reflexionando ando... Luego transformando

Resumen

En las tres sedes de la jornada tarde del Colegio Class IED, de la localidad de Kennedy, los docentes empezaron a abrir espacios de reflexión constante desde 2016, en donde los estudiantes, a partir del contexto escolar, local, distrital, nacional o internacional, y dependiendo de su edad, comparten sus consultas, dudas y propuestas para mejorar las diversas situaciones del presente; todo en una jornada amplia, interdisciplinar e integradora de los grados, con la cual se busca favorecer el liderazgo estudiantil y compartir los saberes a partir del acompañamiento de maestros alrededor de temáticas como la convivencia escolar, la violencia escolar y el cuidado del medio ambiente.



Innovación, reflexión, debate, trabajo colaborativo.



Jhon Alexander Ramírez Botello, Oscar Antonio Barrios Torres, Guillermo Andrés Posada Montenegro, Sandra Pilar Ramírez Franco.



jaramirezbo@educacionbogota.edu.co; oshbato@hotmail.com; dromedario79@yahoo.com; kasandra674@hotmail.com



Colegio Class (IED)
Sede A. Localidad: Kennedy (8).

28

Del lápiz a la cámara, de la palabra a la imagen y del libro al cine

Resumen

Experiencia desarrollada en el Colegio Nidya Quintero de Turbay; busca que la escuela resigne formas clásicas de leer y escribir e incorpore nuevos textos y maneras de conocer y asumir la realidad. Para el ejercicio ha sido crucial contar con alumnos de 10° y 11°, jóvenes con dificultades académicas y de convivencia cuyo único acceso a la cultura es el teléfono móvil, la televisión y los “parches”. El trabajo se vincula a otros proyectos que involucraron el diálogo de saberes y la formación política escolar, partiendo de la pregunta por ¿Cómo generar pensamiento crítico desde la lectura, la

escritura y el mundo digital?; relacionada con la urgencia de reconocer los múltiples tipos de textos que habitan la realidad y motivar diversas formas de leerlos para crear desde lo audiovisual. Un logro significativo se refiere a la sensibilidad adquirida por los alumnos para leer y discutir imágenes y textos que les rodean, no solo desde los libros o la red, sino desde la calle o el mundo adulto, la realidad inmediata, vinculando el teléfono móvil como herramienta de conexión y generación de pensamiento.



Lectura secuencial, lectura simultánea, herramientas digitales, análisis textual, pensamiento crítico.



Andrés Mauricio Páez Ochoa



mauropaez1979@gmail.com



**Colegio Nidia Quintero De Turbay (IED)
Sede A. Localidad: Engativá (10).**

29

Tribu de la sensibilidad: Una experiencia estética de construcción social

Resumen

Proyecto realizado por el docente de Artes Plásticas en la jornada de la mañana del colegio Virrey José Solís, localidad quinta, Usme. Los estudiantes que participan de la experiencia son de grado sexto a noveno, inmersos en una cultura popular y urbana, con una concepción limitada de la misma que les hace intolerantes y radicales en su forma de pensar. Hace cuatro años y seis meses se desarrolla este trabajo que amplía el horizonte estético y social hacia otras formas de la convivencia, donde la tolerancia y el respeto por la diferencia ideológica han hecho del ambiente escolar un espacio más democrático.



Construcción social, estética relacional, juego, participación, oralidad, cultura, arte contemporáneo.



José Ricardo Sánchez Espinosa.



jorisanes61@gmail.com



Colegio El Virrey José Solís (IED)
Sede A. Localidad: Usme (5).

30

“Blanca Luz”. Proyecto educativo afro

Resumen

Proyecto educativo afro de inclusión en la primera infancia, desarrollado en el Colegio Alfonso López Pumarejo, Kennedy, desde 2006, haciendo énfasis en el trato y la educación afectiva para niños y niñas. Al tiempo, se busca permitir una socialización más amplia entre las diferentes etnias desde su niñez y generar conciencia en la población para la equidad y unidad. Los resultados obtenidos tras 13 años de trabajo se evidencian en el buen trato entre estudiantes sin importar su origen o etnia, en evidencias humanas y periodísticas que retratan el éxito desde informativos y el día a día del colegio.



Educación, inclusión, equidad, etnias, respeto, primera infancia.



Carmenza Novoa



canosa5243@yahoo.es



Colegio Alfonso López Pumarejo (IED)
Sede A. Localidad: Kennedy (8).

31

La tecnociencia al servicio del ser humano (TECIASH)

Resumen

El proyecto se da desde 2017 en el Colegio Sorrento, participan alumnos de sexto, noveno y once, buscando: crear ambientes de trabajo interdisciplinar que promuevan la investigación escolar; aumentar la productividad científico-tecnológica; fortalecer la permanencia escolar y promover la formación vocacional mediante proyectos tecno-científicos y trabajo colaborativo, a partir de la apropiación de nuevos aprendizajes. En 2017 se plantea el proyecto para noveno y once; en noveno, con tres líneas de acción: Carrera profesional de su interés; énfasis al que desea ingresar; y problema del entorno que se quiera solucionar; en once se parte de la solución

a problemas tecnológicos, buscando facilitar el ingreso a la educación superior. En 2018 se continúa con más estudiantes, apoyo de ex alumnos y otros profesionales, y participación en eventos. En 2019 se une un sexto, tomando en cuenta sus fases de desarrollo, involucrando el DUA, el método científico, artículos de investigación y la huerta escolar, para finalizar con un foro institucional.



Innovación, emprendimiento, interdisciplinariedad, trabajo colaborativo, impacto social-ambiental.



Milagros del Rosario Ortega Morales



mil.1977@hotmail.com



**Colegio Sorrento (IED)
Sede A. Localidad: Puente Aranda (16).**

32

El aula verde, escenario de vida y aprendizajes

Resumen

Innovación creada en 2011; liderada hoy por estudiantes de octavo y noveno junto al comité ambiental escolar, el servicio social y el apoyo de padres. Las inquietudes estudiantiles, ligadas al estado del patio y corredores, llenos de escombros, llevan a iniciar el plan de construir el jardín para fortalecer aptitudes científicas y ciudadanas mediante el aprovechamiento del espacio subutilizado en el colegio; así, se plantean tres ejes: facultades ciudadanas, comunicación y competencias científicas. El trabajo presenta 2 fases: Creación del jardín y mantenimiento y disposición como ambiente de aprendizaje; creatividad, curiosidad y emociones

dan sensibilidad por la vida, fortalecen capacidades ciudadanas, científicas y comunicativas como escritura, lectura y oralidad. El corredor hoy se considera “bodega” que ofrece materiales, mueve saberes y produce alimentos, aromáticas, flores y alegría. El proyecto promovió la construcción de tejido social al involucrar a la comunidad en la metamorfosis de dos corredores en un territorio lleno de vida, ornato y aprendizaje, las dificultades iniciales fueron punto de partida para procesos educativos alternos valiosos.



Proyecto pedagógico, escenario de aprendizaje, transformación.



Cenaida Fajardo Rodríguez



cenafajardo_7@hotmail.com



**Colegio Tecnico Domingo Faustino Sarmiento (IED)
Sede A. Localidad: Barrios Unidos (12).**

33

Aprendiendo Física al revés

Resumen

Reflexión iniciada en 2016 en el Colegio Filarmónico Simón Bolívar, el trabajo buscó solucionar problemas de repitencia en grado 11, hallando que el foco de la situación es desconocer las necesidades estudiantiles, especialmente sus estilos de aprendizaje. En las asignaturas con alto índice de reprobación se encontraba Física, por lo que se construyó un curso de ondas mecánicas en un ambiente e-learning sobre LMS Moodle con rasgos adaptativos, basado en la anexión de estilos de aprendizaje para diferenciar las necesidades de cada estudiante. El ambiente se evaluó con una investigación y resultados muy positivos, que llevaron a continuar en 2017

desde un ambiente blended learning con rasgos de clase invertida, justificada en el incremento de alumnos con equipos y conectividad en su hogar. El trabajo incluyó a quienes reclamaban avanzar a su propio ritmo, materiales digitales y actividades para sus necesidades, desde un contacto alumnos-docente y metodología de clase invertida en un ambiente b-learning. Se logró reducir a cero la reprobación en Física para once y se disminuyó en grado décimo, contribuyendo a generar aprendizaje autónomo, meta-cognición, trabajo colaborativo y pensamiento crítico.



Estilos de aprendizaje, clase invertida, ambiente b-learning.



Javier Orlando Cruz Garzón



jocruz@educacionbogota.edu.co



**Colegio Filarmónico Simón Bolívar (IED)
Sede A. Localidad: Suba (11).**

34

Participación en serio, del derecho al hecho: Experiencia de aprendizaje en la formación para la paz. Colegio Santa Librada IED

Resumen

El proyecto busca vincular la participación, más allá del derecho, a la vida del colegio y los aprendizajes, como escenario esencial para forjar ciudadanos. La participación en el contexto escolar implica aprendizajes que parten de que niños y niñas reconozcan y se apropien de sus derechos, cuenten con habilidades para defenderlos y vean a otros como sujetos, es decir, hacerles parte de su proyecto de vida. Así, los docentes de sociales del Colegio Santa Librada IED, llevan 7 años en una apuesta por promover

escenarios que visibilicen la participación real de niños y jóvenes y que sea reconocida por la comunidad escolar. La autonomía es el poder de organizarse, de decidir y de asumir responsabilidades; desde la preparación en investigación social, la creación de textos de trabajo y el ejercicio de la palabra, se promueven diferentes estrategias que vinculen al estudiantado desde jardín a 11; éstas consolidan la iniciativa, han promovido aprendizajes significativos y orientado acciones que desarrollan habilidades para que niños y jóvenes sean sujetos de derecho, se piensen y sientan como sujetos políticos y agentes de paz.



Derechos, democracia, participación, ciudadanía, cultura de paz y memoria histórica.



Ana Virginia Triviño Roncancio, William Moscoso Alba, Jonathan José Martínez Parada.



virgitri@gmail.com; williammoscoso2004@yahoo.com; adagio.7@hotmail.es



**Colegio Santa Librada (IED)
Sede A. Localidad: Usme (5).**

35

La música como estrategia para la motivación por el aprendizaje del inglés

Resumen

La experiencia se desarrolla en el Colegio Marruecos y Molinos IED, localidad Rafael Uribe Uribe, desde 2010 es dirigida por el profesor de inglés, jornada tarde, y han participado estudiantes de las 3 jornadas. La institución cuenta con pocas horas dedicadas al arte, en la tarde no tiene clases de música; en primaria solo se cuenta con 2 horas semanales de inglés, básica 4 horas y media 3. La falta de motivación estudiantil por acercarse al idioma ha sido la razón del proyecto que, además, ha procurado desarrollar y potenciar también las habilidades artísticas desde campos como: Uso

de letras de canciones en inglés, para acercarse al idioma; y la danza, el dibujo y la música, para llevar la comprensión del lenguaje a otro nivel. Gracias al trabajo se ha logrado cambiar la manera como se aborda la enseñanza del inglés, sembrar la posibilidad de que maestros de otros colegios se arriesguen a experimentar y dar la oportunidad a los estudiantes de percibir de una manera diferente el aprendizaje, mientras reciben una educación integral.



Motivación, didáctica del inglés, artes, habilidades artísticas.



Óscar Fernando Abella Peña



acra23@hotmail.com



**Colegio Marruecos Y Molinos (IED)
Sede A. Localidad: Rafael Uribe Uribe (18).**

36

Revista Huichyca: Una apuesta para la construcción de comunidades de saber pedagógico

Resumen

Somos conscientes de que nuestras localidades son escenarios que reflejan las realidades de las comunidades y que, cuando se relacionan con la escuela, se dan desde dos vías: Ser ignoradas o ser apropiadas por ella; en el último caso, por maestros que ven el acto educativo como apuesta de investigación y acción para viabilizar nuevos escenarios donde la escuela se piensa desde adentro, conservando un interés en proponer y generar cambios del contexto educativo. La *Revista Huichyca* nace en 2015 como apuesta histórica del Colegio Cundinamarca para

difundir el saber. Se ve al maestro como investigador de su práctica que reconoce los detalles del contexto escolar, problematiza focos de interés y plantea estrategias de comprensión e intervención; erige saber pedagógico que responde a problemas propios del vínculo territorio-escuela. La producción nace de un enfoque crítico, la escuela dice presente al investigar, sistematizar y compartir, acoplándose a un cambio permanente, al compromiso de no abandonar la tarea de mudar las realidades educativas. El conocimiento es patrimonio público, ella no puede quedar relegada.



Saber pedagógico, investigación, pensamiento crítico, comunidad de saber.



Luis Alejandro Pulgar Suarez, Marta Cecilia Guzmán Cueto, Diego Alexis Rojas Moreno.



electrónico: martaguzman@colegiocundinamarca.edu.co; diegorojas@colegiocundinamarca.edu.co



**Colegio Cundinamarca (IED)
Sede A. Localidad: Ciudad Bolívar (19).**

37

Todos los caminos conducen... al aprendizaje: Didáctica disruptiva y TIC en el aula

Resumen

La iniciativa evidencia la pertinencia de las didácticas disruptivas mediadas por TIC, como SOLE y la gamificación, en las clases de la profesora, al ser parte del proyecto de articulación entre colegio y universidad media integral. Las didácticas permiten a la docente convertirse en diseñadora de experiencias que propician el aprendizaje crítico y autónomo de sus estudiantes, llevándoles a desarrollar producciones transformadoras que son difundidas en el mundo digital.



Aprendizaje significativo, didáctica disruptiva, TIC, gamificación, *flip teaching*.



Dayan Herrera Bernal



dherrerab@educacionbogota.edu.co



Colegio Silveria Espinosa De Rendón (IED)
Sede A. Localidad: Puente Aranda (16).

38

Kumba: Una experiencia de vida en la formación de maestros y maestras para la infancia en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori

Resumen

El trabajo se desarrolla con estudiantes de sexto, séptimo y octavo en la Escuela Normal María Montessori, al notar la necesidad de una identificación socio-cultural que les permitiera reconocerse en un contexto diverso y pluriétnico, llevándoles a respetarse a sí mismos, a los demás y a una sana convivencia. Para suplir la necesidad se asume la danza como fenómeno natural, social y cultural que no trata solo de movimientos, sino de una conducta básica del hombre que surge de su necesidad

de expresarse con ellos. La iniciativa nace en 2008 y ha permitido actividades enfocadas a fortalecer aspectos pedagógicos, sociales, artísticos y culturales, integrando la danza con áreas de ciencias sociales, literatura, folclor literario y pedagogía, con talleres de formación y socialización del folclor. Los estudiantes crecen social y culturalmente para el reconocimiento y adquieren destrezas para ser líderes en sus contextos. Desde lo académico, los maestros en formación tienen la oportunidad de recibir elementos metodológicos, pedagógicos y didácticos que pueden ser aplicados en su servicio social, prácticas y en la sistematización de sus trabajos de grado.



Kumba, experiencia de vida, danza, infancia, pedagogía, cultura, escuela.



Héctor Emilio Murillo Martínez



hmurillodanza@yahoo.es



**Colegio Escuela Normal Superior Distrital Maria Montessori (IED)
Sede B. Localidad: Antonio Nariño (15).**

39

Resolución de problemas en biotecnología: Una experiencia de aula

Resumen

La biotecnología busca desarrollar habilidades de pensamiento por medio de temáticas desafiantes para los profesores en la planeación de las clases y la enseñanza. La experiencia corresponde a la implementación de la metodología de resolución de problemas como investigación en la enseñanza-aprendizaje de la biotecnología. Realizada durante los últimos tres años con grado décimo y once, en la IED San José Sur Oriental, su objetivo es visibilizar algunas estrategias metodológicas emergentes, como: Formulación de talleres de socialización disciplinar; visita a expertos; organización de

experimentos y reconocimiento de la ciudad a partir del trabajo de campo; todo lleva a los estudiantes a evidenciar la importancia y aplicar la biotecnología en sus proyectos de investigación, de acuerdo con sus diversas líneas. Como resultado, permite establecer posiciones acerca de la estructura de la biotecnología en contexto de los procesos analógicos de enseñanza–aprendizaje, que emergen de conceptos complejos propios de este campo del saber y de las estrategias metodológicas que posibilitan reflexionar sobre la biotecnología y sus diversas conexiones.



Biotecnología, situación problemática, estrategia metodológica, educación media.



Sonia Liliana González Tovar



sonialig@ucm.es



**Colegio San José Sur Oriental (IED)
Sede A. Localidad: San Cristóbal (4).**

40

Cómo conocer lo desconocido del universo. Astronomía para la formación socio crítica de niños y jóvenes en las ciencias

Resumen

En 2011, cuando recibimos un telescopio dítico en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED, alcanzamos un hito en un camino que inició en 1995. Conscientes de que el entorno planteaba el reto de abandonar la educación tradicional, suscribimos el modelo pedagógico socio-crítico desde 2001, cuando se redefinió el PEI para implicar estudiantes. El observatorio elevó la formación y familiarizó a la comunidad con el objeto de acercarnos a las ciencias desde la astronomía sin hacerla parte de la malla curricular, pero actuando como eje interdisciplinario.

La innovación brindó un marco formativo a grupos escolares de astrónomos, muchos hoy son egresados y estudian ciencias afines, trabajando incluso en el Planetario Distrital; los estudiantes del club Phoenix participan en diversos eventos y la formación se ha convertido en contexto y pretexto para aprendizajes, salidas pedagógicas y eventos mediáticos como Expedición X; pero lunada tras lunada, en las expediciones a eventos estelares, aún esperamos nuevas preguntas que nos acerquen a nuestra pregunta original: ¿Cómo pueden conocer nuestros estudiantes lo desconocido del universo?



Astronomía, ambientes de aprendizaje, interdisciplinariedad, transversalidad, modelo socio crítico.



Maximiliano Alzate Beltrán



maxalza@hotmail.com



**Colegio Rodrigo Lara Bonilla (IED)
Sede A. Localidad: Ciudad Bolívar (19).**

41

Ecología de la paz a través de la lectura

Resumen

Es difícil trabajar con un grupo de estudiantes entre los 8 y 10 años que tiene en la cabeza irse de casa o, en el peor de los casos, quitarse la vida, notables por su rebeldía, agresividad, falta de interés y desafío a la autoridad. Este fue el caso del grado tercero del Colegio Sorrento IED, localidad de Puente Aranda, donde inició este proyecto en 2016. Uno objetivo es leer en familia un texto de interés para el estudiante, en casa, acompañado de sus acudientes, incluyendo a los abuelos como personas de gran sabiduría; trabajo novedoso que teje hilos de afectividad, enamora de la lectura y cambia la postura frente a los propios actos desde ejercicios como ponerse en los

zapatos del otro o ser solidarios, sin dejar atrás los niveles progresivos de comprensión y recepción de la literatura y escritura en todas las áreas del saber. En 2017 se concreta el proyecto al CRAC, buscando sensibilizar a los estudiantes, de tal forma que logren estados de empatía por medio de actividades con niños con discapacidad visual. El proyecto acerca a los padres de familia al colegio y logra reconocimiento para los abuelos, fortaleciendo los lazos de comunicación e inclusión.



Afectividad, autoestima, lectoescritura, liderazgo, familia, inclusión, valores, empatía, medio ambiente.



Bety Cecilia Robayo Baracaldo



betyrobayo2015@gmail.com



**Colegio Sorrento (IED)
Sede B. Localidad: Puente Aranda (16).**

42

Foro de filosofía CRJCM: Propuesta pedagógica para la construcción de pensamiento filosófico en la escuela

Resumen

Ante los desafíos que genera un modelo de enseñanza de filosofía basado en la transmisión de contenidos, el Foro de filosofía del Colegio Rural José Celestino Mutis es el resultado de una propuesta pedagógica alternativa de enseñanza basada en problemas. Esta iniciativa tiene como propósito la construcción de pensamiento filosófico en la escuela a través de la discusión de preguntas filosóficas de interés para los estudiantes. La propuesta inició su planeación a finales de 2016 y se implementó desde los primeros meses de 2017.

Hasta la fecha se han realizado tres foros que han vinculado diferentes instituciones educativas, permitiendo un espacio de encuentro entre jóvenes y filosofía que fortalece el pensamiento crítico, el diálogo y la tolerancia en la localidad de Ciudad Bolívar. Con el transcurrir de los años la propuesta ha crecido y toma fuerza en la institución, al punto de que se reconoce como espacio de innovación que ha impactado los procesos de aprendizaje en diversas instituciones.



Enseñanza, filosofía, pensamiento filosófico, problemas filosóficos, juventud, diálogo, encuentro.



Hayder Germán Leguizamón Oliveros



hleguizamono@unal.edu.co



**Colegio Rural José Celestino Mutis (IED)
Sede A. Localidad: Ciudad Bolívar (19).**

43

Todas las mañanas cuando sale el sol... La tropa entera quiere estudiar

Resumen

La experiencia inicia en la jornada nocturna de la IED Carlos Arturo Torres y se centra en la inclusión al aula regular de soldados del Ejército Nacional (Brigada 13, Quinta división) en el ciclo 2 (4°y 5° de primaria). Visibiliza prácticas exitosas a nivel académico y de gestión, mientras respalda políticas públicas distritales y nacionales orientadas a la asistencia educativa de poblaciones militares y el proceso de paz. Las temáticas se vinculan con la educación de adultos, la inclusión de poblaciones, los modelos educativos flexibles, la población

militar, reinserción a la vida civil y reingreso al sistema educativo. El impacto corresponde a la inclusión y visibilización de la inmersión del personal militar en el sistema educativo distrital, consolidando oportunidades para dicha población y su núcleo familiar. La estrategia se ha multiplicado y a la fecha incluye a más de 400 soldados profesionales en los diferentes ciclos durante los últimos cinco años, y a 41 familiares, permitiendo mejorar la cobertura y creando lazos entre las tres jornadas del plantel, a través de actividades de apoyo y beneficio mutuo. Con los resultados se está diseñando, junto a la SED, la propuesta distrital para la atención escolar de la población militar de la ciudad.



Fuerzas militares, inclusión, Ejército Nacional, jornada nocturna.



Martha Esmeralda Cantor Garzón



conlapayara@yahoo.com



**Colegio Carlos Arturo Torres (IED)
Sede A. Localidad: Kennedy (8).**

44

Apapaches: Acariciando el alma con los libros en el aula de clase. Una propuesta para el desarrollo de la expresión y el fomento de la felicidad en preescolar

Resumen

Iniciativa desarrollada desde hace 12 años en el Colegio Gabriel Betancourt Mejía, localidad de Kennedy, busca transformar las prácticas tradicionales de enseñanza de lectura y escritura y, desde el enfoque de la pedagogía de proyectos, y los lineamientos curriculares para educación inicial, propone, como estrategia, ambientes de aprendizaje que privilegian lenguajes entrañables de la infancia: el juego, la experiencia literaria, la

expresión dramática, las artes plásticas y visuales. Se promueve en tiempo escolar y extraescolar la participación de estudiantes de primaria, bachillerato y de la familia, que asiste de manera voluntaria a las diferentes actividades. La implementación es una micro política de aula que rompe con las prácticas pedagógicas homogeneizantes y abre una ventana hacia posibilidades de aprendizaje donde niñas, niños, familias y docentes exploran alternativas de comprensión y manejos del saber en una atmósfera que hace posible y deseable la apropiación de la cultura escrita, es decir, se desarrolla una aptitud que permite comprender textos y también producirlos.



Infancia, artes visuales, expresión escrita, escuela-familia, habilidades comunicativas, felicidad.



Blanca Lilia Medina



blanlilia@yahoo.com



**Colegio Castilla (IED)
Sede A. Localidad: Kennedy (8).**

45

Tejiendo vidas, construyendo ciudadanías

Resumen

Experiencia con estudiantes de primaria del colegio Pablo Tarso, localidad de Bosa, desarrollada como parte de un ejercicio de construcción de espacios comunitarios y alternativos de participación desde la pedagogía crítica. Comenzó aproximadamente hace diez años y contó con una sistematización de tres años (2014-2016); se realizaron visitas y análisis de la contribución en estamentos del gobierno escolar, participando en diversos espacios de debate. La educación permite formar a los ciudadanos y es un hecho para vivir y fortalecer los principios de la democracia; conscientes de ello, el trabajo es una

muestra del valor de lo público como constructor de ciudadanos desde el aula y más allá de ella, es decir, desde la ejecución de actividades que promueven una actitud de inmersión e interés en los asuntos de la localidad y del del entorno como escenarios de aprendizaje.



Educación, habilidades sociales, pedagogía alternativa, pedagogía crítica, territorio.



Edgar David Fernández Pérez



davidenlalucha@gmail.com



**Colegio Pablo De Tarso (IED)
Sede B. Localidad: Bosa (7).**

46

El Fucha, transformando entornos y realidades. Una propuesta de educación ambiental para la construcción de ciudadanía

Resumen

Durante mucho tiempo el Río Fucha fue abandonado y foco de inseguridad, no solo para los estudiantes del colegio, sino para los vecinos; por ello, este proyecto desarrollado desde 2012 en el Colegio José Félix Restrepo IED, ha propendido, bajo la metodología de acción-participación, por la formación de ciudadanos socio-ambientales desde la práctica del ecologismo, tanto en la academia, como en su comunidad; el propósito es llevar a la

práctica el PEI de la institución “Formando líderes en transformación social”, y cambiar en la comunidad la visión de este territorio, de la escuela y del río.



Empoderamiento, transformación, Río Fucha, trabajo colaborativo.



Hammes Reineth Garavito Suárez



Hammitos@gmail.com



**Colegio José Félix Restrepo (IED)
Sede A. Localidad: San Cristóbal (4).**

47

P-COM: Empoderamiento, Innovación y Trasformación en Comunidad

Resumen

La acción nace en 2013 como proyecto de área complementario a la formación académica y técnica, con estudiantes de jornada nocturna del Colegio Juan Evangelista Gómez IED, localidad de San Cristóbal. El proyecto ha sido nutrido continuamente a partir de un proceso de evaluación y renovación al que se suman cada vez más agentes de la comunidad. Es una invitación a abordar la educación financiera y desarrollar competencias para realizar una lectura apropiada de las necesidades y problemáticas de los contextos inmediatos, proponiendo ideas

innovadoras que den soluciones eficaces. El trabajo se desarrolla a partir de una metodología basada en proyectos que responden a problemáticas identificadas en la lectura colectiva del contexto social más cercano, mediante estrategias didácticas de trabajo colaborativo y creación de ambientes de aprendizaje. Hoy cuenta con la participación total de los estudiantes de la institución en las tres jornadas y presenta como producto final anual la Feria de Talentos y la Feria Diverjuancho.



Educación financiera, emprendimiento, desarrollo de competencias, habilidades sociales, contexto.



Janeth Beatriz Forero Muñoz, Nancy Liliana Pabón Gutiérrez, Ángela Andrea Rubio Vega.



nancypabon67@gmail.com; arubiovega@gmail.com



**Colegio Juan Evangelista Gómez (IED)
Sede A. Localidad: San Cristóbal (4).**

48

NotiMayoría: Escribiendo, diciendo, y haciendo

Resumen

El proyecto fortalece la confianza y el liderazgo estudiantil desde la posibilidad de expresarse con propiedad de manera oral y escrita, dando a conocer ideas, opiniones y deseos, partiendo de la creación de un noticiero, el uso de las TIC y el trabajo colaborativo. La iniciativa es liderada por estudiantes de tercero, cuarto y quinto, entre 8 y 11 años, que forman una sola aula involucrando también a primero, segundo y al resto de la comunidad. Los estudiantes cuentan y escriben sus anécdotas en la escuela, buscan e indagan información relevante, entrevistan y lideran el trabajo grupal con diferentes grados,

avanzando en la creación de vídeos. El proyecto inició en 2016 y ha tenido diferentes recursos y estrategias, aumentando la confianza de la comunidad para expresarse oralmente, guiar y liderar, también ha desarrollado la creatividad y habilidades propositivas, la motivación hacia la investigación y el uso de la tecnología y de recursos de la biblioteca. El trabajo se ha fortalecido y ha sido reconocido por el programa “ICT Training for Colombian Teachers” y por el MEN en la Noche de los Mejores, categoría Mejor experiencia con uso de TIC, 2018.



Liderazgo, confianza en sí mismo, aprendizaje colaborativo, oralidad, escritura, tecnología.



Diana Marcela Orozco Orozco, Claudia Liliana Gómez Pinilla.



dianita03mo@gmail.com; claudiali621@gmail.com



**Colegio Rural La Mayoría (CED)
Sede A. Localidad: Usme (5).**

49

El encanto de lo sencillo

Resumen

La inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en el aula especializada, y de alumnos con dificultades de aprendizaje en aula regular, en el Colegio Las Américas IED, ha generado la necesidad problematizar el Sistema de Evaluación Institucional (SIE) para pasar, de adecuar la planeación para evaluar en la disparidad de condiciones motrices y cognitivas, hacia la crítica de su implementación. La obra de Lévinas proporciona las herramientas para hacer de la evaluación una apuesta de paz mediante el combate de la corrupción escolar, que implica la legitimación de los resultados por encima de los medios, para postular el quehacer docente como el arte de enseñar a ser por encima del enseñar a conocer.



Alteridad, ética, pedagogía, moral, Necesidades Educativas Especiales.



Luis Carlos López Lozano, María Imelda Castillo Ladino.



l.lopez@colegiolasamericas.edu.co;
m.castillo@colegiolasamericas.edu.co



Colegio Las Américas (IED
Sede A. Localidad: Kennedy (8).

50

Cátedra de paz, somos la paz que damos a los demás

Resumen

El proyecto se desarrolla desde 2016 en el Instituto Técnico Industrial Piloto, sede B, jornada mañana, con estudiantes de entre 6 y 9 años. En los últimos años el país pasa por una serie de sucesos políticos y sociales vinculados a las negociaciones de paz; en este escenario se planteó la necesidad de involucrar en los colegios la Cátedra de paz como práctica reflexiva. Desde este contexto se desarrolla el proyecto Cátedra de paz, el cual se implementa desde dos niveles: 1) El desarrollo de una cartilla, que aporta al mejoramiento de la convivencia dentro y fuera de la institución, la apropiación del

manual de convivencia y la vinculación de la institución a la cátedra de historia; 2) El fortalecimiento temprano de líderes, ya que son los niños los encargados de implementar la cartilla y llevarla a sus compañeros. Hoy todos los estudiantes de la sede B, jornada mañana, poseen la cartilla y ella pasa por un constate mejoramiento, acompañada de otras actividades.



Cátedra de paz, liderazgo, cátedra de historia, valores.



Judy Katherine Vásquez González



kathe.bill@gmail.com



**Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto (IED)
Sede B. Localidad: Tunjuelito (6).**

51

Musiflautas por la paz, estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en el aula

Resumen

Proyecto que, además de tener en cuenta la música como posibilidad pedagógica para afianzar el saber en la interpretación de la flauta, se consolida como experiencia que trata el desarrollo de habilidades interpersonales, como la gestión del conflicto. El propósito fue usar la flauta en el aula para probar que, al mantener la atención en la interpretación, sumada al canto, era posible bajar el número de situaciones de conflicto mediadas por la agresividad en los diferentes grados de primaria en el Colegio Técnico Jaime Pardo Leal. La experiencia

ha trabajado a partir de acciones como: diagnóstico del manejo del conflicto dentro y fuera del aula; enseñanza de flauta dulce; reflexión sobre las actitudes agresivas; creación de estribillos para responder a esas conductas; consolidar el grupo; formación en mediación del conflicto. Aunque la evaluación realiza con frecuencia, las últimas acciones se enmarcan en la identificación de fortalezas y debilidades del proceso. Entre los resultados se demostró que la interpretación de la flauta dulce y la producción de estribillos son una práctica que fusiona la resolución de conflictos, el aprendizaje y la reflexión.



Música, conflicto, agresividad, convivencia, estribillos, habilidades intra e interpersonales.



Nancy Stella Díaz Arias



canelarias16@gmail.com



**Colegio Técnico Jaime Pardo Leal (IED)
Sede A. Localidad: Antonio Nariño (15).**

52

Naturaleza y sociedad

Resumen

Proceso realizado con estudiantes de grado 4 en un colegio rodeado por barrios producto del crecimiento urbano ilegal; la situación de marginalización y estigmatización llevó a buscar una visualización y apropiación de los recursos naturales y culturales para iniciar un programa general de des-marginalización y hacer posible una estrategia de pensar y ver otras formas de relación con el entorno. La experiencia se ha desarrollado desde tres momentos: el primero da cuenta de cómo estudiantes y maestro se relacionan con el saber de las ciencias, partiendo del concepto de funcionalidad biológica, resignificándolo a partir de lo propio; en el segundo se construyó una zona verde

llamada Aula viva, incorporando plantas nativas; y el tercero es la socialización de experiencias con la comunidad, que las resignifica y nutre. Ello da paso al programa Cultura ambiental, que promueve estrategias para minimizar el impacto ambiental del colegio, contando con el apoyo de padres de familia, comunidades de recicladores e instituciones de la localidad, que se integran a la iniciativa haciéndola un ambiente educativo propicio para estimular la reflexión-acción.



Función, aula, conocimiento, explicaciones, conservación, cultura.



Álvaro Steven Silva Hidalgo



aulasvivas_11@hotmail.com



**Colegio San Agustín (IED)
Sede A. Localidad: Rafael Uribe Uribe (18).**

53

Gestión de convivencia escolar a partir de la danza como centro de interés en el Colegio CEDID San Pablo de Bosa

Resumen

El proyecto busca investigar y proponer un modelo de gestión educativa que impacte la convivencia escolar del colegio CEDID San Pablo de Bosa. Se propone crear un centro de interés que aproveche el tiempo libre de los estudiantes para que transformen la convivencia escolar, sean mediadores en la resolución de conflictos y garantes de la continuidad del trabajo. Se pretende distanciarlos de situaciones de riesgo como el consumo de psicoactivos, pandillismo, barrismo o maltrato. La iniciativa parte de un problema real y busca, a través del uso de los

“círculos restaurativos”, que los alumnos cuenten con recursos frente a conflictos escolares, sociales y familiares. Desde 2011 se han logrado cambios en quienes participan, desde la danza y presentaciones en escenarios diversos, fuera del colegio, que permiten interrelaciones, convivencia con otros e intercambio de experiencias; cinco estudiantes han ingresado a la Academia de Artes Guerrero y uno logró integrarse a la Compañía de Danza Cochaviva. Se cuenta con el apoyo de dos ex alumnos y se continúa indagando por el vínculo entre convivencia escolar y rendimiento académico.



Convivencia escolar, centro de interés, danza.



José Ángel Lombana Colorado



profmatjose@gmail.com



**Colegio Cedit San Pablo (IED)
Sede A. Localidad: Bosa (7).**

54

Compartiendo las competencias ciudadanas a través de la lúdica para mejorar la convivencia en el aula, caso del curso 303, del año 2015, con replica en el curso 201 del año 2019

Resumen

El trabajo analizó la disminución de la agresividad para mejorar la convivencia escolar. En general, los resultados expresaron que un 30% de niños del curso 303 percibe agresividad física, verbal y psicológica, reconocen alumnos que promueven conductas agresivas, que el sitio más agresivo es el patio y acuden al profesor de acompañamiento para dichos casos. Una vez valorados los resultados se diseñó esta propuesta pedagógica, enfocada

en socioafectividad, el seguimiento de normas, la reflexión, el trabajo cooperativo y colaborativo y la motivación intrínseca. Se utilizaron estrategias pedagógicas dirigidas a disminuir conductas agresivas mediante el desarrollo de competencias ciudadanas como la empatía, el asertividad o la escucha activa, reflexionando y evaluando permanentemente las conductas de ira, maltrato y rabia, así como expresiones lúdicas y verbales. La participación de estudiantes y padres, y el apoyo de la rectora y de los docentes, fueron esenciales para implementar la propuesta. Actualmente, se desarrolla con el curso 201 con resultados positivos, especialmente con estudiantes de inclusión.



Agresividad, competencias ciudadanas, lúdica, moral, socio-emocional.



Martha Teresa Buitrago Aceros



marthatere60@hotmail.com



**Colegio Saludcoop Sur (IED
Sede A. Localidad: Kennedy (8)).**

55

El valor agregado a los ambientes, espacios y herramientas para la primera infancia: Aprendizaje basado en pedagogía por proyectos

Resumen

Experiencia desarrollada desde 2015 en el Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento IED, localidad de Barrios Unidos; se basa en la Pedagogía por Proyectos, que parte del uso de los intereses y gustos de los estudiantes. Este enfoque emplea las proposiciones formuladas por el colectivo estudiantil, enmarcándolas en características particulares como edad, origen cultural y social, así como en tendencias generacionales. La implementación

ha permitido estimular el gusto por la investigación en niños y niñas de primera infancia, la transformación de realidades a partir de vivencias más cercanas a su contexto y una apropiación del aprendizaje a la vida de los estudiantes y sus familias, a partir de la visión no fragmentada del conocimiento.



Cuaderno bitácora, ABP, ambientes escolares, herramientas pedagógicas, exploración.



Ana María González Arévalo



mariago1514@hotmail.com



**Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento (IED)
Sede C. Localidad: Barrios Unidos (12).**

56

Prácticas autónomas y participativas en educación artística

Resumen

La experiencia se ha desarrollado desde 2016 en el Colegio Porfirio Barba Jacob IED, sede A. Es una práctica pedagógica que se ubica entre la educación y la cultura; generó tensiones hasta proponer diálogos y aportar a la dinámica del quehacer pedagógico, cuestionando sus formas, métodos e intereses, preguntando por su origen y por quién era tenido en cuenta. La innovación apunta a superar la apatía estudiantil por la clase de artes, inspirando la participación y autonomía desde la atención a sus necesidades y expectativas, promoviendo liderazgo hasta hacerles responsables de la gestión de

su proceso de conocimiento. Cambia los roles de liderazgo, los espacios de clase, la evaluación y las formas de enseñar y aprender.



Práctica artística, práctica pedagógica, autonomía, participación, aprendizaje colaborativo.



Marco Antonio Guerrero



lujurio3@gmail.com



**Colegio Porfirio Barba Jacob (IED)
Sede A. Localidad: Bosa (7).**

57

Entre juego y juego voy aprendiendo. El juego de roles en la enseñanza de las ciencias sociales

Resumen

¿Qué prácticas pedagógicas se deben emplear para promover el interés por los conocimientos de las ciencias sociales en la escuela? La pregunta se planteó en 2016 con estudiantes de secundaria y media del Colegio Kennedy IED, y hace parte de inquietudes vinculadas al interés por las clases de ciencias sociales, la enseñanza tradicional y la distancia entre contenidos de clase y cotidianidad. Así, se plantea una práctica pedagógica basada en los juegos de rol como metodología que estimula el interés de los estudiantes. Partiendo de la

teoría sociocultural, el aprendizaje significativo y estudios del aprendizaje cooperativo, se inicia un acercamiento a las prácticas basadas en el juego; el trabajo conceptual permitió aclarar un panorama que evidenció su importancia para estimular el aprendizaje en clases de ciencias sociales. El resultado de aplicar juegos en el aula hizo evidente el cambio de perspectiva de los estudiantes frente a la clase, llevando a innovar las metodologías, a estimular el interés y acercar los contenidos de las ciencias sociales a la realidad juvenil.



Juego de roles, aprendizaje significativo, aprendizaje cooperativo, teoría sociocultural.



Manuel Andrés Hernández Moreno



manuelandreshernandez@gmail.com



**Colegio Kennedy (IED)
Sede A. Localidad: Kennedy (6).**

58

Proyecto de atención a estudiantes con discapacidad. Saludcoop Norte, una educación para la diversidad

Resumen

Proyecto desarrollado desde el 2000 en el Colegio Torca, sede D del Colegio Nuevo Horizonte, antes el Colegio Saludcoop; la problemática se relacionó con los temores de docentes y directivos por la llegada de estudiantes con discapacidad, junto a padres desconfiados porque sus hijos fueran rechazados o ignorados. El objetivo inicial fue crear estrategias de sensibilización, para docentes y directivos, que bajaran los niveles de temor y preocupación hacia estudiantes con discapacidad, demostrando que poseían más destrezas que limitaciones,

caracterizándoles junto a sus familias. Con los resultados se diseñó el primer proyecto de inclusión, para cumplir el sueño de transformar la comunidad educativa hacia una institución que pudiera ofrecer educación de calidad a todos los estudiantes con discapacidad; fue cambiando con los años hasta convertirse en un proyecto institucional para todos los niveles y grados en las dos jornadas. El proyecto cambió los paradigmas frente a la inclusión y desarrolló una cultura del respeto y aceptación por la diferencia, beneficiando hoy a 72 estudiantes, a sus familias, 3 docentes de apoyo y 80 de aula.



Atención, inclusión, discapacidad, discriminación, diversidad, respeto, aceptación.



María Teresa Cardozo Ocampo



cardocampo@hotmail.com



**Colegio Saludcoop Norte (IED)
Sede A. Localidad: Usaquéen (1).**

59

La gestión institucional como escenario de la estrategia “Todos contigo” en el marco de la política educativa

Resumen

La iniciativa se configura desde 2016 con el acopio de acciones propias del ejercicio educativo en el Colegio Técnico Jaime Pardo Leal; se pretende evidenciar la gestión institucional alrededor de las intenciones pedagógicas y convivenciales, que engloban prácticas significativas de la escuela para responder a la política educativa. La experiencia obedece a la intención de visibilizar la gestión institucional como elemento esencial para el trabajo mancomunado entre sociedad, familia y escuela en la generación de escenarios propicios para incidir en

la disminución de la deserción escolar, mantener la permanencia y aumentar la aprobación; cubriendo las necesidades e intereses desde un modelo de gestión que favorezca las prácticas transformadoras y la gestación de ambientes que enriquezcan la formación integral desde la comprensión del ser y el saber, desde el acompañamiento directivo.



Gestión institucional, estrategia escolar, escuela, familia, sociedad.



Johana Albarracín Lara



sandralbarracin2@gmail.com



**Colegio Técnico Jaime Pardo Leal (IED)
Sede A. Localidad: Antonio Nariño (15).**

60

Teorización, diseño y construcción de una torre eólica generadora de electricidad para el colegio Tom Adams IED

Resumen

Los docentes del área de tecnología del Colegio Tom Adams observaron que las zonas abiertas del colegio contaban con fuertes corrientes de viento y propusieron un proyecto innovador con energías renovables: Construir una torre eólica generadora de electricidad con estudiantes de 9°, 10° y 11°. El trabajo se ejecutó en diferentes fases: Teorización y normas de seguridad; diseño y construcción; pruebas y resultados. Los estudiantes voluntarios tomaron la iniciativa de construirla, luego fueron sorprendidos al saber que debían elaborar todas las piezas en la pequeña aula de tecnología y que, como

pioneros, debían capacitar e impulsar a las siguientes generaciones; hicieron los planos y construyeron cada pieza del generador, aprendiendo normas de seguridad, estudio de materiales y uso de máquinas electromecánicas e instrumentos de medición. Los contenidos fueron de calidad, pues son temas propios de primeros semestres de universidad. Los alumnos pueden hacer proyectos sorprendentes como este, no se trata de comprar y ensamblar, sino de construir, un producto 100% colombiano creado por estudiantes de bachillerato; motivados por sus logros, participaron en Expo Ciencia Juvenil 2018, demostrando su liderazgo y dejando muy alto el nombre del colegio. Este año trabajamos la energía solar fotovoltaica, involucrando más estudiantes para mejorar su calidad de vida.



Imanes, embobinados, rotor, estator, generador eólico, watts, energía limpia y renovable.



Franklin Junior Vargas García, Ferney Peña Tovar.



vaga.frank@hotmail.co; estigia26@gmail.com



Colegio Tom Adams (IED) Sede A. Localidad: Kennedy (8).

61

Huerta escolar “Sembrando ilusiones”

Resumen

Desde 2009, en la sede C del Colegio Cristóbal Colón, se ha desarrollado la huerta escolar. Nació por la necesidad de acercar a los padres de familia a la escuela desde un mecanismo que generara buenas relaciones entre toda la comunidad educativa; se buscó bajar los niveles de agresividad y brindar la oportunidad de conocer distintas formas para cultivar vegetales en el hogar, supliendo alguna necesidad y apoyando la preservación ambiental; todo, a través de habilidades de liderazgo, identidad, respeto, cuidado de sí, del otro y de la vida. Es un proyecto de participación que brinda espacios físicos y de tiempo para el trabajo en equipo y

colaborativo, bajo el lema del respeto y cuidado por los seres de la naturaleza, las diferencias generacionales y los modos de pensar y actuar. Es posible aprender unos de otros: docentes, estudiantes, padres de familia; ello permite desarrollar el pensamiento a través de la práctica, la observación y la experimentación, creando un ambiente significativo para todos. Hay mayor liderazgo y pertenencia, la comunidad se ha convertido en vigía del agua, de las plantas y del medio ambiente en general.



Huerta, convivencia, sostenibilidad, medio ambiente, residuos sólidos, restauración, integración, comunidad.



Rebeca Gómez Roa, Cenia Rueda Rivera.



rebe_gomez_r@yahoo.com; ceniruri_63@hotmail.com



**Colegio Cristóbal Colon (IED)
Sede C. Localidad: Usaquén (1).**

62

Semillero STEAM Cisco: Una experiencia de articulación interdisciplinaria entre la educación media y superior

Resumen

El proyecto busca aportar al desarrollo social y económico del país a través de la promoción de vocaciones en ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas. Los estudiantes participantes están adscritos a la Academia Cisco (programa de la dirección de Ciencias Tecnologías y Medios educativos de la SED), presente en los colegios Restrepo Millán, sede A (2017-actual) y Costa Rica sede A (2009-2013). El trabajo se dio en cuatro ejes: Desarrollo de habilidades y conocimientos STEAM; articulación de conocimientos STEAM con la

solución de problemas del entorno; promoción del aprender a aprender; y establecimiento de alianzas de cooperación con entidades externas. La experiencia permitió combinar metodologías hasta construir una propia, que se convierte en alternativa de formación en el aula y da lugar a la transversalidad del currículo. La autoevaluación continua de la práctica ha permitido adaptar estrategias que han funcionado en otros escenarios a las necesidades del contexto actual; aprender de y con otros es pieza clave.



Steam, semillero, cisco, interdisciplinar, articulación.



Albenis Cortés



albenis.cortes@gmail.com



**Colegio Restrepo Millán (IED)
Sede A. Localidad: Rafael Uribe Uribe (18).**

63

“Mi cuerpo a través de mí”. Proyecto de prevención del abuso sexual

Resumen

Trabajo de prevención del abuso sexual realizado en el Colegio Sierra Morena (sedes B y D), localidad de Ciudad Bolívar, como proyecto de aula con estudiantes de Ciclo 1. Se busca educar a los niños en todo lo relacionado con la sexualidad, de tal manera que aumente su autoestima, su sentido de responsabilidad, autonomía y convivencia, mientras se fortalecen aspectos unidos a la prevención. La sexualidad está presente a lo largo de la vida, su desarrollo armónico es esencial para la formación integral; su enseñanza implica las relaciones

humanas y dimensiones afectivas y comunicativas, aspectos biológicos, psicosociales y culturales, abarcando lo ético; como proceso de enseñanza se ha planteado en forma dinámica, dialogada y permanente, involucrando a padres e hijos para construir mejores formas de relación, respetando diferencias y haciendo posible la afectividad.



Prevención, abuso, sexualidad, salud, niños, convivencia, educación, unidad, familia.



Patricia Vargas Rivera



pvpatico34@gmail.com



**Colegio Sierra Morena (IED)
Sede D. Localidad: Ciudad Bolívar (19).**

64

Formando líderes en transformación social. Una propuesta de educación para la construcción de ciudadanía y convivencia

Resumen

La propuesta se ha desarrollado con estudiantes de diferentes grados de educación básica y media del Colegio Técnico José Félix Restrepo; surge como respuesta al interés por formar ciudadanos críticos de su situación, y para que niños, niñas y jóvenes del colegio encuentren la posibilidad de profundizar su interés particular en las actividades extraescolares institucionales. Así, se adoptó la estrategia metodológica de la investigación escolar, por medio de la cual se potenciaron habilidades y procesos de

pensamiento crítico, la creatividad, la curiosidad y destrezas actitudinales, procedimentales y comunicativas que contribuyen a formar en ciudadanía y convivencia. La iniciativa ha permitido a los estudiantes transformar su mirada de la vida y, en algunos casos, desarrollar proyectos de vida y de formación profesional. Estos resultados son la base que permite deconstruir a partir de las dificultades atravesadas, potenciando los aciertos con cada nuevo grupo de estudiantes y proyecto institucional.



Investigación escolar, convivencia, ciudadanía e innovación pedagógica.



Jimmy Alexander Giraldo Alegría



jagiraldoal@educacionbogota.edu.co



**Colegio José Félix Restrepo (IED)
Sede A. Localidad: San Cristóbal (4).**

65

“Para que no se repita”. Una experiencia para enfrentar el fracaso escolar

Resumen

La iniciativa surge en 2014, como resultado de una reflexión al interior de la institución para generar estrategias pedagógicas y disminuir la repitencia escolar, la deserción y el ausentismo. El proyecto trabaja con estudiantes repitentes desde el primer grado de primaria hasta undécimo de la jornada tarde del Colegio El Japón IED, localidad de Kennedy; nace de una preocupación de coordinación académica por la situación de quienes repiten año, reflexionando alrededor de hechos como: No existencia de un medio formal

institucional que dé cuenta del número de estudiantes que reinician año; pérdida de año en la mayoría de estudiantes que habían reiniciado en 2014; solo se tenía referenciados a los estudiantes antiguos que perdieron el año, no a los nuevos; los estudiantes antiguos que reiniciaban por tercera vez perdían el cupo. Esta situación de alto impacto en la vida estudiantil permitió proyectar un trabajo de acompañamiento y sistematizar la información.



Repitencia, fracaso escolar, evaluación, deserción.



**Diana Patricia Sánchez Montoya, Miguel Suárez
Dorado, Lidia Marina Martínez Pico**



**dipasamo1@colegiojapon.edu.co; msuarez@colegiojapon.edu.co;
lmartinez@colegiojapon.edu.co**



**Colegio El Japón (IED)
Sede A. Localidad: Kennedy (8).**

66

Memoria de la emoción

Resumen

El presente se encamina a generar estrategias de intervención educativa frente a las competencias emocionales, buscando una convivencia escolar armónica en el grado sexto, con alumnos en situación de desescolarización por indisciplina, desplazados y jóvenes reinsertados de la guerra, gran diversidad cultural, económica y social que implica problemas de convivencia por déficit en competencias emocionales. El proyecto se enfoca en desarrollar estrategias de afrontamiento para la autorregulación emocional a partir de la memoria de la emoción, que se activa mediante narraciones sobre las historias de vida, empleadas para recordar la propia historia, conocer la de otros y crecer

emocionalmente. Se han disminuido los niveles de emocionalidad, mejorando las destrezas de afrontamiento y la convivencia. La producción de narrativas permite reconocerse, valorar al otro y compartir aspectos socio-culturales, resultados útiles para otros colegios que deseen que los estudiantes se sientan más a gusto dentro de un grupo diverso, auto regulándose mientras se preparan para la academia; siempre con estrategias para generar una convivencia armónica.



Memoria, regulación emocional, habilidades de afrontamiento, narraciones.



Nancy Pilar Castelblanco Cuenca.



npcastelblanco@hotmail.com



**Colegio Toberin (IED)
Sede A. Localidad: Usaquéen (1).**

67

Semillero de investigación performativa de las arracachas al poder

Resumen

El proyecto busca el empoderamiento de los estudiantes a través de una metodología de clase que incluye la filosofía para niños de Mathew Lipman, la Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire y el Teatro del Oprimido de August Boal. De este modo, integra la ética y la filosofía con las artes (especialmente audiovisuales y escénicas), buscando cultivar el pensamiento crítico y la expresión artística, especialmente con un semillero de investigación basada en las artes (performativo) denominado Arracachas al Poder.



Filosofía, ética, arte, performance, empoderamiento.



Rafael Eduardo Zárate



rafaelesarte@gmail.com



Colegio José Francisco Socarras (IED)
Sede A. Localidad: Bosa (7).

68

Jaque Al Ingenio

Resumen

Forma innovadora de avanzar en el camino de los ingenieros, desarrollada en la IED Ismael Perdomo desde 2014 en un programa de la media titulado “Introducción a las ingenierías” con estudiantes de grado once de la jornada tarde, pero realizado en contra jornada; para superar lo teórico de una asignatura como fundamentos de ingeniería, no solo se procura hacer más prácticos y llamativos los contenidos, sino llegar a la cumbre del proceso creativo y generar ideas para resolver retos planteados en clase, de tal forma que no solo se dé una muy buena solución, sino que se planteen innovaciones. Eso ha llevado a obtener el primer puesto en el I Concurso de innovadores en movilidad escolar, auspiciado por

la Secretaría de Movilidad. Como ejemplo, algunos retos han sido: hacer un vaso con una botella de vidrio; crear una pulsera con un baja lenguas; lanzar huevos desde un tercer piso sin que se rompan; teniendo en cuenta características como la creatividad, los costos y la armonía de la solución, mientras se reta el ingenio estudiantil.



Retos, creatividad, ingenio, solución, mate.



Hugo Arenas Arteaga



h_aren@hotmail.com



**Colegio Ismael Perdomo (IED)
Sede A. Localidad: Ciudad Bolívar (19).**

69

Cartografías de sí. Estrategias didácticas para el fomento de los Derechos Humanos, la convivencia escolar y educación para la paz

Resumen

El proyecto se ha desarrollado desde 2010 en el Colegio Diego Montaña Cuellar IED, localidad de Usme. Hoy participan 320 estudiantes desde sexto hasta undécimo. En 2010 la primera caracterización identificó, no solo apatía hacia las labores escolares, bajo nivel de lectura, bajo interés por la matemática y un alto porcentaje de repitencia y cambio de colegio, sino la ausencia de una relación pedagógica con los docentes y poco amable con el saber y la escuela. Muchos jóvenes entonces, como ahora,

ven la soledad y el abandono como detonantes para profundizar la tristeza y no tener esperanza. La lectura del contexto permite diseñar y ejecutar el proyecto hasta crear estrategias para mejorar la convivencia, trascendiendo positivamente hasta la trayectoria de vida. El proyecto se consolida con tres experiencias: Cartomemorias, Laboratorio del cuerpo y Talentografía. Se ha logrado reducir las tensiones entre participantes, mejorar el ambiente de aula y aumentar la curiosidad por el saber; los estudiantes tienen iniciativa y creatividad, emplean diversos medios artísticos como forma de indagación investigativa y optan por continuar con estudios superiores.



Convivencia, ética, paz, didáctica, creatividad, arte, multimedia, talento.



Catalina Ariza Rincón



catalinaarizarincon@gmail.com



**Colegio Diego Montaña Cuellar (IED)
Sede B. Localidad: Usme (5).**

70

Semillero de filosofía y producción textual, una estrategia para mejorar la convivencia en el aula

Resumen

Estrategia implementada con niños de tercero, cuarto y quinto en el Colegio Técnico Jaime Pardo Leal, localidad Antonio Nariño; busca responder a los graves problemas de convivencia que inciden negativamente en el rendimiento académico de la institución a través del conversatorio. Los alumnos dialogan y reflexionan en grupo sobre películas, videos, lecturas, lo cotidiano y el manual de convivencia, llegando a conclusiones generales para socializarlas, reflexiones que se toman para escribir textos cuentos, poemas y crónicas.

La estrategia permite interacción entre estudiantes, que compartan, se acepten, trabajen en equipo y asuman responsabilidades. Además de mejorar la convivencia, ha fortalecido el pensamiento crítico, la participación, la producción textual y el uso de TIC. Las agresiones físicas y verbales bajaron, ha mejorado el rendimiento académico, los estudiantes asumen sus compromisos y se publicó un libro con sus cuentos; cada año se publican tres ediciones del periódico y hay un preguntario donde, como filósofos hacen las preguntas más raras que se les ocurre.



Conversatorio, convivencia, agresión, producción, textos, publicar, periódico, libro.



Diana Yasmin Reyes Ríos



diyasminreyes@gmail.com



**Colegio Técnico Jaime Pardo Leal (IED)
Sede A. Localidad: Antonio Nariño (15).**

71

Revista Bicentenario, escenario de encuentros y posibilidades de ser con otros

Resumen

La localidad Ciudad Bolívar es más que violencia e inseguridad. Esta es una consigna de los estudiantes que los docentes quieren visibilizar. Tal situación, se ha constituido en horizonte de sentido en el Colegio el Tesoro de la Cumbre; desde 2016 se ha construido una propuesta comunicativa que pretende transformar la percepción del entorno y posibilitar acciones de impacto social por medio de las narrativas de estudiantes y docentes. La revista se conforma por estudiantes de cuarto y quinto de primaria y octavo y noveno de secundaria, docentes de ética, humanidades y ciencias sociales, junto a maestros de

otras áreas y espacios, como los centros de interés del programa Tiempo Escolar Complementario; la apuesta transforma desde el reconocimiento propio, el del territorio y la validación del otro como par que enriquece; ha logrado constituirse en escenario de divulgación de contenidos, de afianzamiento de procesos lecto-escritores y generador de narrativas con impacto social; se ha socializado en espacios locales e internacionales y se espera que continúe potenciando sujetos críticos desde la palabra y la resiliencia.



Sujeto, educación, comunicación, pensamiento crítico, narrativas, transformación social, resiliencia.



Yuly Katherine Alvarado Contreras, Giovanni Alejandro Sánchez Rondón, Diana Carolina Montoya Velasco, Adriana Hernández Bocanegra.



yulita357@hotmail.com; alejandrosanchezupn@gmail.com; dica8807@gmail.com; adrhernandezb@hotmail.com



**Colegio El Tesoro De La Cumbre (IED)
Sede B. Localidad: Ciudad Bolívar (19).**

72

Procesos de aprendizaje en comunidades de práctica por medio de la creación de contenidos educativos digitales

Resumen

La experiencia se desarrolla en la IED Tenerife Granada Sur con estudiantes del ciclo 4, jornada tarde; es resultado de ejercicios previos desarrollados por los docentes quienes, desde las inquietudes individuales sobre el uso de las TIC en su práctica educativa, y al ver la motivación de los estudiantes por el uso recreativo de dispositivos tecnológicos en el aula, decidieron explorar el campo con fines pedagógicos, involucrando situaciones cotidianas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El trabajo da cuenta de los procesos de aprendizaje en

Comunidades de Práctica, realizados por medio de la creación de contenidos educativos digitales cuya intención principal es emplear las TIC en el aula para contribuir al aprendizaje y generar nuevas dinámicas respecto a la construcción del saber, donde la interacción entre docente, estudiante y contexto permite otra visión.



Comunidades de practica, contenidos educativos digitales.



**Blanca Cecilia Ramírez Martínez, Rodrigo Parra Sánchez,
Luis Carlos Carrillo Bogotá.**



bcramirezm@educacionbogota.edu.co; proferodrigodibujo@gmail.com; luis carribo@gmail.com



**Colegio Tenerife - Granada Sur (IED)
Sede A. Localidad: Usme (5).**

73

Centro de interés Pachamama: Espacio de reencuentro y reconciliación

Resumen

El centro Pachamama funciona en la IED Carlos Pizarro León Gómez, localidad de Bosa, habitada en su mayoría por familias de estrato 1 y 2 con problemas de inseguridad, barras bravas, desplazamiento, venta y consumo de SPA, basuras y deterioro ambiental, situaciones que permean al colegio y se concretan en conflictos y agresividad constante. La iniciativa surge en 2015 con intervenciones en los espacios físicos más afectados, usando un enfoque de cultura y ambientalismo que lleva a la creación del centro de interés, donde estudiantes de tercero a undécimo participan en talleres de formación

artística y en un trabajo ambientalista con la huerta escolar, campañas de reciclaje e intervención a lugares con problemas ambientales y convivenciales. En cuatro años se han realizado festivales artísticos, participado en diversos eventos culturales y académicos, y en la conformación de un colectivo de jóvenes que trabaja en sus barrios para mejorar las condiciones e implementar la experiencia con sus comunidades.



Etnoeducación, territorio, identidad, interculturalidad, ancestralidad, inclusión.



Jaime Andrés Baracaldo Bustos



andresbar39@gmail.com



**Colegio Carlos Pizarro León Gómez (IED)
Sede A. Localidad: Bosa (7).**

74

Trenzando mundos

Resumen

Apuesta educativa que se establece desde múltiples miradas para reconfigurar la memoria histórica y los procesos de pensamiento crítico en estudiantes de grado 10° y 11° de la IED Misael Pastrana Borrero, localidad 18. La movilización de estrategias de sensibilización en distintos escenarios permite la aproximación al pasado reciente, de forma que se promueve la producción escritural, la investigación educativa, la reflexión y el análisis dentro del tejido de relaciones que se constituyen entre sujetos y saberes. La propuesta apunta a la formación de sujetos sociales capaces de construir y reconstruir realidades desde una postura crítica, flexible y sensible.



Memoria, conflicto, imaginarios, territorio, historia, reconfiguración, lectura, escritura, sujeto, subjetividades.



Diana Martínez Mancera, Martha Cecilia Chaparro Suárez, Mariela del Carmen Guerra Pérez, Jenny Snelly Lozano Cortés, Jakeline Muñoz Briceño, Diana Martínez Mancera, Nayibe Álvarez Navas, Jhon Edward Méndez Rodríguez, Martín Albino Barbosa.



pazeandolamemoria1@gmail.com; nalvareznava@gmail.com;
ahtram2392@gmail.com; seuzapuminina@gmail.com;
jennylozano720@gmail.com; jakymb15@gmail.com;
informaticamisael@gmail.com; aknoth2@gmail.com;
operacentavos@gmail.com



Colegio Misael Pastrana Borrero (IED)
Sede A. Localidad: Rafael Uribe Uribe (18).

75

El juego como recurso didáctico para promover aprendizajes transversales en educación física

Resumen

La búsqueda por mejorar los procesos de enseñanza en secundaria ha permitido al profesor explorar distintas alternativas para lograr aprendizajes más significativos, duraderos y que permitan al estudiante encontrar aplicabilidad en su vida cotidiana. En este sentido, la transversalidad de contenidos y el juego como recurso didáctico han contribuido a construir, integrar saberes y a innovar en el aula. En la iniciativa el uso de juegos y el trabajo transversal de los contenidos favorecen el aprendizaje de las ciencias naturales, sociales, física, lenguaje y valores,

desde las clases de educación física, para potenciar ciudadanos críticos, reflexivos y propositivos. El proceso emplea el método experimental participativo a partir del modelo constructivista con estudiantes de ciclo IV y V del Instituto Técnico Rodrigo de Triana. Se ha evidenciado un mejoramiento en los aprendizajes de las distintas áreas y en las pruebas bimestrales, además de cambios de actitud de los estudiantes.



Juego, didáctica, enseñanza y aprendizaje, transversalidad de contenidos.



Mónica Patricia Melo Herrera



ud2000admon@yahoo.com



**Colegio Instituto Técnico Rodrigo De Triana (IED)
Sede A. Localidad: Kennedy (8).**

76

Resignificación y rescate de la memoria del extinto Humedal El Gavilán

Resumen

Proyecto desarrollado en el Colegio Gerardo Molina Ramírez, de Suba; parte de la pregunta ¿Cómo resignificar procesos de educación interdisciplinar y gestión ambiental del territorio a partir del rescate de la memoria del extinto Humedal “El Gavilán”? Se implementa la metodología de investigación-acción-participación, el aprendizaje basado en la formulación de proyectos y la cartografía social y ambiental, la enseñanza para la comprensión y los principios de la pedagogía dialogante. Dentro de los resultados más significativos se encuentran la implementación de procesos de enseñanza aprendizaje

en los ambientes implementados en el colegio y plasmados en una cartilla denominada ***Ambientes de aprendizaje en humedales artificiales***, galería ambiental que reúne los momentos claves de una construcción didáctica, cultural y artística que rescata la memoria del Humedal El Gavilán durante un período de 7 años.



Humedal, memoria, resignificación, cultura, arte.



Fanny Hernández Quintero, Olga Mayerly Tarazona Medina.



culturambiental@gmail.com; mayetaraz@gmail.com



**Colegio Gerardo Molina Ramírez (IED)
Sede A. Localidad: Suba (11).**

77

Con o sin matiz... un aprendizaje contemporáneo y ameno

Resumen

Trabajo de investigación y producción de arte que abarca diferentes tendencias y estilos artísticos, tales como dibujo, pintura, fotografía, performance, acción plástica, instalación, collage, ensamble, entre otros. Involucra el aula y los espacios de las redes sociales hasta convertirles en un aula virtual, taller experimental y galería de arte que lleva al empoderamiento de los estudiantes, desde sus capacidades artísticas y culturales, su entorno propio y los medios artísticos.



Arte contemporáneo, TICs, educación, cultura, diversidad.



Melquicedec Burgos Fonseca



melquicedecmelko83@gmail.com



Colegio Antonio García (IED)
Sede A. Localidad: Ciudad Bolívar (19).

78

Ecosoluciones

Resumen

Oportunidad pedagógica para promover en los estudiantes de grado décimo del Colegio Nicolás Gómez Dávila, localidad de Ciudad Bolívar, el interés por su entorno cercano a través del reciclaje de material que implique alto grado de contaminación ambiental, y la posibilidad de crear productos útiles, prácticos y de calidad para el hogar. Se busca concienciar a las familias y al colegio sobre la importancia de reciclar-reutilizar y reducir los residuos sólidos. Estos productos se ofrecen en una feria escolar que comparte el nombre del proyecto, en la que participan todos los estudiantes, docentes y administrativos, llegando a la comunidad general. Se inició con el estudio de problemas ambientales

y en 2018 se encausó exclusivamente a la solución concreta del manejo de residuos sólidos. Las experiencias desarrolladas por los estudiantes se imprimen en una revista científico-ambiental cuyo diseño, edición y redacción está a cargo de ellos mismos, desarrollando así habilidades comunicativas, lingüísticas, interpersonales y de trabajo en equipo, que serán muy útiles más adelante.



Ecosoluciones, reducir, reutilizar, reciclar, residuos, problemáticas ambientales, contaminación.



María Del Carmen Landázuri Aguirre, Solangie Bustos Rodríguez.



mclandag@gmail.com; ansolgie23@gmail.com



**Colegio Nicolás Gómez Dávila (IED)
Sede A. Localidad: Ciudad Bolívar (19).**

79

Creando vínculos para crecer con amor

Resumen

Los vínculos de los primeros años de vida son fundamentales para la formación de las emociones infantiles, por tanto, con este proyecto se busca generar estrategias que permitan fortalecer los vínculos entre familia, colegio, estudiantes y entre pares, con el propósito de involucrar a las familias en los procesos desarrollados en la institución y generar sentido de pertenencia, al tiempo que potenciar habilidades sociales. Los actores son estudiantes de primera infancia hasta tercero y sus familias; el proyecto se desarrolla desde 2017, con cambios que le llevan a consolidarse como propuesta innovadora reconocida por toda la comunidad educativa. Surgió

de la necesidad de involucrar a los padres de familia desde las interacciones y el fortalecimiento de las emociones, tras encontrar su poca participación y desinterés por la institución; para ello, se desarrollaron actitudes ambientales en niños y niñas a través de actividades ecológicas interdisciplinarias vinculadas al Humedal La Vaca.



Vínculos, relaciones, familia, interacciones, emociones.



Claudia Isabel Sanabria Ortiz



clausor38@yahoo.com



**Colegio De Cultura Popular (IED)
Sede B. Localidad: Puente Aranda (16).**

80

Actitudes pro ambientales en niños y niñas de primaria a través de actividades ecológicas interdisciplinarias en relación con el Humedal La Vaca

Resumen

En el colegio Paulo VI se desarrollan prácticas ambientales con niños desde los 6 años; una de las metas para el 2020 es velar por la conservación, el restablecimiento y uso sostenible de los ecosistemas terrestres, de agua dulce, bosques, humedales, montañas y zonas áridas, en consonancia con las obligaciones y acuerdos internacionales. El proyecto invita a pensar alternativas desde la educación infantil para aportar a la sostenibilidad ambiental, haciendo de la recuperación de ecosistemas un estilo de vida;

para ello, se planteó un proceso de aprendizaje a niños de los diferentes ecosistemas, tomando como aula ambiental el Humedal La Vaca, donde se desarrollaron actividades de recuperación, sembrando, adoptando árboles y limpiando. Se formó infantes ambientalmente sensibles y cuidadosos desde el contacto directo con el humedal, reforzando con actividades interdisciplinarias en las nueve áreas fundamentales, integrando la naturaleza a la educación en edad temprana, hecho esencial para amar el entorno y proteger los seres vivos.



Interdisciplinario, actitud ambiental, desarrollo sostenible, constructivismo.



Imelda García Suárez



imelsua@yahoo.com



**Colegio Paulo VI (IED)
Sede A. Localidad: Kennedy (8).**

81

Catarsis: Una estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional y las competencias cognitivas a través de la cultura escrita

Resumen

La estrategia inicia al identificar dos escenarios: La recurrencia de problemas asociados con la autorregulación, la convivencia y la motivación; y las dificultades académicas en estudiantes de grado 6° a 9° del colegio La Concepción IED, relacionados con la resistencia a la lectura y la escritura. Trabajando desde el área de ética, en jornada complementaria, mediante talleres que entrelazan liderazgo, comunicación, animación, arte y fraternidad, el proyecto genera espacios en que la lectura y la escritura se

transforman en oportunidad para reflexionar, crear y construir lazos; al tiempo se desarrollan competencias cognitivas, entendiendo las expresiones de la vida emocional y aprendiendo a gestionarlas. La estrategia convierte los escritos de estudiantes en publicaciones que, junto a textos reconocidos, se convierten en un cuadernillo para el uso de docentes de ética, abordando la inteligencia emocional de manera didáctica. Se ha logrado un mejor desempeño en estudiantes reiniciantes, la consolidación del compromiso académico, la afirmación del proyecto de vida en egresados y liderazgos juveniles.



Inteligencia emocional, ética, cultura escrita, competencias cognitivas.



Henry Merchán Corredor



hemerco@gmail.com



**Colegio La Concepción (IED)
Sede B. Localidad: Bosa (7).**

82

Las narraciones digitales como estrategia para promover la expresión libre y creativa

Resumen

Iniciativa desarrollada con estudiantes de cuarto y quinto del Instituto Técnico Industrial Piloto; nace como respuesta a la necesidad de mejorar los ambientes de aprendizaje y atender el desinterés estudiantil hacia la narrativa mediada por las TIC, en la cual no es pertinente la profundización. En su ejecución se optó por aplicar la metodología de aprendizaje situado y por proyectos, potenciando la expresión libre y creativa que aporta al desarrollo integral, pues implica competencias comunicativas y destrezas digitales, la fortaleciendo así la motivación

hacia el aprendizaje. La propuesta ha permitido que los estudiantes de quinto transformen su visión sobre la vida y comprendan el potencial de tecnologías digitales para la producción creativa y la apropiación del conocimiento. Los resultados han permitido hacer una reingeniería educativa, sorteando dificultades y adaptando el proceso a cada nuevo grupo.



Innovación pedagógica, narraciones digitales, TIC, escritura digital, estrategia pedagógica.



Germán Eudoro Bejarano Martín



gbejarano25@yahoo.com



**Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto (IED)
Sede C. Localidad: Tunjuelito (6).**

83

Deliberando ando, una experiencia que va más allá del aula

Resumen

Espacio de encuentro con el otro. Por medio de este proyecto se busca formar jóvenes participativos, críticos y reflexivos, conocedores de su realidad y capaces de tomar sus propias decisiones acerca de las diferentes situaciones personales que afectan su vida. El principio de la deliberación impulsa a escuchar, comprender y valorar las nuevas razones, considerando las aristas de una decisión, dando respuesta a la pregunta deliberativa y argumentando con mayor confianza las propias ideas. El proceso implica tener claro el tema, leer el material, escuchar atentamente entendiendo y analizando los puntos

de vista, motivar a los compañeros para que den sus argumentos, dar a conocer testimonios de vida que tengan que ver con el tema y tener la capacidad de ponerse en los zapatos del otro. Este es un proyecto innovador porque fomenta la participación, el respeto, la escucha y la empatía para la formación de los nuevos ciudadanos del mundo, desarrollando en ellos competencias ciudadanas, comunicativas y de pensamiento crítico; propendiendo por una formación en valores y la construcción de ciudadanía para una nueva sociedad.



Pensamiento crítico, competencias ciudadanas, competencias comunicativas.



Zayra Josefina Vargas Araque



zahyra2@hotmail.com



**Colegio Aquileo Parra (IED)
Sede A. Localidad: Usaqué (1).**

84

Comunicación digital para la gestión educativa

Resumen

En la gestión educativa se presentan oportunidades para apropiarse de recursos de las TIC, que generen valor agregado a los procesos, en especial a la documentación de las acciones de la coordinación académica en el Liceo Nacional Antonia Santos IED. Desde esta mirada se construyó, implementó y se desarrolla esta experiencia pedagógica demostrativa, que tomó como recurso digital la aplicación Google Drive para dar valor agregado al manejo de los documentos propios del proceso académico en el colegio, por medio del fortalecimiento de competencias digitales de los docentes y el aporte en la reducción de insumos físicos para la generación,

consulta, actualización y archivo de los documentos creados por los docentes en el año escolar; ello permite contribuir al fortalecimiento del desempeño docente en beneficio de los estudiantes y padres de familia, mientras facilita a la institución una gestión administrativa amigable con el medio ambiente, al minimizar recursos físicos relacionados con el archivo de documentos.



Gestión, gestión documental, gestión educativa, aplicaciones Google Drive. competencias TIC.



Luis Eduardo Bastidas Cuesta



luis.lebc@gmail.com



**Colegio Liceo Nacional Antonia Santos (IED)
Sede A. Localidad: Los Mártires (14).**

85

“El reloj imaginador”. Experiencia significativa gamificadora con el uso de las TIC

Resumen

Proceso de creación de un ambiente gamificado en el colegio Paulo VI IED, que ha logrado mejorar notablemente la motivación hacia el aprendizaje de niños y niñas de primaria, mientras, al tiempo, facilita su acercamiento a la red dentro de un ambiente virtual seguro, diseñado especialmente para ellos por medio de las TIC.



Gamificación, aprendizaje significativo, motivación, aprendizaje, TICs.



Marcela Carolina Mojica Esteban



carolmoes@gmail.com



Colegio Paulo VI (IED)
Sede A. Localidad: Kennedy (8).

86

Expresiones en movimiento

Resumen

En un medio como el nuestro, donde el acto comunicativo es cada vez más superficial e inmediato, el contacto con el desarrollo físico y artístico favorece la posibilidad de aproximar al estudiante a sus conductas proponiéndole un amplio espacio de reflexión, de tal manera que pueda descubrir al otro y exponerse frente a él, lo cual posibilita comprender el entorno desde una mirada ajena, favoreciendo los procesos de aprendizaje desde una educación integral con sujetos pensantes, reflexivos, creativos y sensibles, con mayor nivel de escucha, inquietos por el conocimiento y que puedan reconocer en las manifestaciones culturales una expresión estética del espíritu.



Expresión, movimiento, arte, cultura física.



José Vicente Garcés Jaimes



zantrek@gmail.com



Colegio Francisco Antonio Zea De Usme (IED)
Sede C. Localidad: Usme (5)



Premio
a la Investigación
e Innovación Educativa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**