Trabajos presentados **Premio a la Investigación e Innovación Educativa** en el Distrito Capital, 2014

Modalidad Investigación

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ HUMANA

Propuestas presentadas al
Premio a la Investigación e Innovación Educativa
en el Distrito Capital, 2014

Modalidad Investigación

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D C

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Gustavo Petro Urrego
Alcalde Mayor de Bogotá

Óscar Sánchez Jaramillo
Secretario de Educación del Distrito Capital

Nohora Patricia Buriticá Céspedes
Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Secretaría de Educación del Distrito Capital

David Alberto Montealegre Pedroza
Director de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas
Secretaría de Educación del Distrito Capital

Nancy Martínez Álvarez
Directora Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Paulo Alberto Molina Bolívar
Subdirector Académico, Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Claudia Lucía Ordóñez Ordóñez
Directora Instituto de Investigación
Universidad Nacional de Colombia

Equipo de trabajo:

Elizabeth Sánchez Manrique
César Augusto Ramírez Romero
Secretaría de Educación del Distrito Capital, SED

Jesús Enrique Rodríguez Pérez
Fabio de Jesús Jurado Valencia
Silvia Alejandra Rey González
Carlos Eduardo Barriga Acevedo
Adelaida Rodríguez Bravo
Universidad Nacional de Colombia

Diseño: **Mauricio Suárez Acosta**
Edición: **Cooperativa Editorial Magisterio**
Coordinación de comunicación y editorial IDEP: **Diana María Prada Romero**
Impresión: **Subdirección Imprenta Distrital - DDDI**

Presentación 7

La formación política desde la metodología de la Educación Popular, como posibilidad de inclusión y transformación social 8

Leidy Lorena Chacón Ortiz, Andrés Mauricio Páez Ochoa.

Competencias de lectura crítica en Internet: estrategia para la educación media 9

Hernán Villamil Moreno.

El papel del relato en la enseñanza de las ciencias naturales 9

Claudia Rocío Tavera González.

Creencias de la vida afectiva en pareja de los y las estudiantes de los colegios oficiales de Bogotá 10

Natalia Monroy Garibello.

Software educativo "LOCREO" 11

Caterine Ramírez.

Grupo interdisciplinario de investigación: currículo integral desde las cuestiones socio-científicas 11

Lady Carolina Achury Ríos.

Relaciones que se posibilitan en un espacio no formal de aprendizaje de las ciencias naturales con estudiantes de primaria 13

Diana Cristina Díaz Hernández.

¿Cómo lo estamos haciendo? La evaluación curricular como posibilidad de trasformar las prácticas educativas 13

Sandra Isabel Terán Rodríguez.

Antropología del niño. Concepciones que se promueven desde las artes plásticas en la primera infancia 14

Cora Castro Pérez.

Evaluación de la metodología de valoración de la convivencia escolar en los estudiantes del Colegio San Pedro Claver I.E.D 15

John Esneyder Monroy Rodríguez, Mariana Peláez Mora, Andro Oswaldo Vargas Moreno.

Influencia de la estrategia didáctica "Proyectos de aula", en el aprendizaje significativo de conceptos en el campo de la biotecnología tradicional, en estudiantes de grado octavo del ciclo IV del Colegio Rural José Celestino Mutis 16

Jaime Sánchez Galindo.

El ambiente desde lo audiovisual y los espacios alternativos: "Zoom a mi entorno" 17

Jenny Johanna Duarte Díaz, Oscar Hernando García Cadena.

Cognición, metacognición, comprensión: una relación necesaria e incluyente 18

Angélica María Sotelo Ramírez.

La autonomía desde la mirada docente 19

Álvaro Iván Arias Gómez.

¿Mi mundo es geométrico? 19

María Ulfanny Rodríguez Triana.

Manuales de convivencia escolar en instituciones educativas de Bogotá: un análisis desde la perspectiva de género y sexualidad 21

Lucia Platero Borda.

Estrategias de lectura a través de los textos narrativos 21

Susana Pérez Hernández.

La narración de hechos históricos recientes en las voces de los niños 22

Adriana Martínez Ríos.

La apropiación del sentido de la escritura desde el preescolar, producción genuina de sentidos y lengua escrita 23

Graciela Gutiérrez Almario.

Procesos metacognitivos que llevan a cabo estudiantes de grado noveno con desempeño superior y bajo 23

Luz Mery Pulido Gordillo.

Análisis e interpretación de Spots con contenido científico como recurso para la implementación de una estrategia didáctica 24

Martha Cecilia Betancur Taborda.

Ver para leer: propuesta para fortalecer la lectura inferencial de textos icónicos 25

Adriana Carolina Chivatá León.

Creación de animaciones Stop Motion como estrategia para el fomento de competencias multimodales 25

Heimi Liliana Morales Cuervo.

Lenguaje y pensamiento artístico en la formación de pensamiento crítico a través del micro-relato dramatúrgico 26

Henry Wilson León Calderón.

Importancia de los ritmos de aprendizaje en la enseñanza de las matemáticas 27

Luis Alexander Castro Miguez.

Morfeo: de la reflexión epistemológica como subsuelo de la transformación de las prácticas escolares 28

Andrés Santiago Beltrán Castellanos.

Ejercicio de ciudadanía en grupos de interés en Facebook: el caso de jóvenes de educación media del Colegio Bosanova IED **28**

Gabriel Gómez Sánchez.

Audio-pedagogía, música para el desarrollo de habilidades de pensamiento filosófico-social **29**

Salomón Rodríguez Piñeros.

Kwitara santayá u'wbohiná-kueshro. Conjugación de patrimonios corporales ancestrales en el colegio **30**

Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes.

Cineclub y taller audiovisual "La caja negra". Análisis del proceso de integración del lenguaje audiovisual, desde la filosofía, en el INEM Francisco de Paula Santander (2011, 2013 y 2014) **32**

Juan Camilo Rodríguez Manrique.

Evaluación formativa y cualificación de la escritura **33**

Gerardo Córdoba Asprilla.

Listado de trabajos inscritos **35**

Presentación

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa es el estímulo a docentes y directivos docentes del Distrito, creado por el Acuerdo Distrital 273 de 2007 del Concejo de Bogotá, a través del cual la ciudad hace un reconocimiento a partir de los proyectos de investigación e innovación que presentan a las convocatorias que realiza la SED y el IDEP.

Es así como la octava versión del Premio permitió destacar el esfuerzo, el compromiso y la capacidad del magisterio bogotano, que es evidente en cada uno de los trabajos presentados a la convocatoria y que, sin lugar a dudas, contribuye con el propósito de ciudad de brindar una educación pertinente y de calidad a los niños, niñas y jóvenes.

Con el propósito de comunicar, socializar y divulgar el conocimiento pedagógico y educativo generado por maestros, maestras e investigadores, la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, comparten con la ciudadanía las propuestas que fueron habilitadas para participar en esta versión del Premio.

Los trabajos aquí reseñados son muestra de la labor que desde la Bogotá Humana se viene adelantando y que permiten avanzar en la apuesta política de *maestros y maestras empoderados con bienestar y mejor formación*. Con la publicación se pretende visibilizar este esfuerzo y agradecer a los docentes y directivos que se postularon, por posibilitar acciones de reconocimiento como sujetos protagonistas de las transformaciones pedagógicas en la perspectiva de alcanzar una mejor educación y una valoración social de su labor.

La formación política desde la metodología de la Educación Popular, como posibilidad de inclusión y transformación social

Autora: Leidy Lorena Chacón Ortiz, Andrés Mauricio Páez Ochoa.

Correo electrónico: lorenachacon82@hotmail.com

Descripción: La propuesta surge de la necesidad imperiosa de introducir a los sujetos sociales, particularmente a los estudiantes de la escuela pública, en el conocimiento, el aprendizaje y la praxis del concepto de la política en toda su extensión real. Por ello resultó clave cuestionar las percepciones en torno al ser político y sus manifestaciones, no solo en lo cotidiano, sino dentro de las diversas relaciones de poder. Fue necesario utilizar los aportes y experiencias del programa "Volver a la escuela", de la Secretaría de Educación del Distrito, para la formación de ciudadanos capaces, sujetos de derechos; también se hizo indispensable el uso de todos los componentes que no se han abordado en este sentido, además de buscar la forma de destacar su trascendencia en la construcción de sociedad. Así mismo, era fundamental observar las dinámicas de los estudiantes de ciclo V, alrededor de su constitución como jóvenes adultos y de sus expectativas como futuros estudiantes de educación superior, trabajadores y, en general, agentes de cambio en una sociedad necesitada de las transformaciones que pueden proponer y activar.

Categoría: Ejes temáticos[1].

Institución: Colegio Los Comuneros - Oswaldo Guayazamín (IED).

Localidad: Usme.

Claves: Educación Popular, mediaciones, inclusión, cultura política.

1 La categoría "Ejes temáticos sobre ciudadanía y convivencia, primera infancia y enfoques diferenciales y de género" aparecerá de manera genérica como "Ejes temáticos".

Competencias de lectura crítica en Internet: estrategia para la educación media

Autora: Hernán Villamil Moreno.

Correo electrónico: nanin20012010@hotmail.com

Descripción: El trabajo realizado busca responder al problema de: cómo potenciar la lectura crítica en Internet desde el aula en jóvenes de educación media. En esta investigación de corte etnográfico se optó por el método de análisis de contenido, y se desarrolló en cuatro fases: 1) Diseño de los instrumentos para la recolección de información; 2) Aplicación de los instrumentos diseñados; 3) Análisis de la información y 4) Interpretación de la información y resultados. Así, con base en la identificación de prácticas de enseñanza de docentes y de prácticas de lectura de estudiantes en Internet, presentamos como resultado central una estrategia de enseñanza que permita desarrollar competencias de lectura crítica en la Internet desde el aula para la educación media.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio John F. Kennedy (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Lectura crítica, Internet, competencia, estrategia docente.

El papel del relato en la enseñanza de las ciencias naturales

Autora: Claudia Rocío Tavera González.

Correo electrónico: claurotavera@gmail.com

Descripción: El trabajo destaca los relatos como herramientas que pueden ser utilizadas por los docentes para enriquecer el quehacer pedagógico y dar sentido a la experiencia, esto, mediante su uso en la construcción de conocimientos, específicamente de las ciencias naturales, y a través de su utilidad para brindar a los estudiantes la posibilidad de ampliar conceptos básicos del área por medio de la narrativa, ya sea desde la práctica lectora (una constante lectura de relatos) o la habilidad escrita (elaboración de relatos), elementos fundamentales en el mejoramiento del proceso de aprendizaje.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Atabanzha (IED).

Localidad: Usme.

Claves: Narrativa, relato, enseñanza, aprendizaje, ciencias naturales.

Creencias de la vida afectiva en pareja de los y las estudiantes de los colegios oficiales de Bogotá

Autora: Natalia Monroy Garibello.

Correo electrónico: nataliamogaribello@hotmail.com

Descripción: "Creencias sobre la vida afectiva en pareja de los estudiantes de 10° y 11° de colegios en convenio de Bogotá", es un estudio realizado en el marco del macroproyecto "Creencias de los y las estudiantes de los colegios oficiales de Bogotá, en las localidades: Ciudad Bolívar, Kénnedy, Usme, Bosa y Suba"; la población que participó del mismo correspondió a 2061 estudiantes, de 36 colegios. El punto de partida fue el desconocimiento de la comunidad académica de las creencias de los estudiantes y las implicaciones que éstas tienen en la escuela. El diseño metodológico se basó en un enfoque mixto, con un nivel de conocimiento descriptivo y explicativo, a través del diseño y aplicación de técnicas como la encuesta y la entrevista. Con respecto al tratamiento de la información, se llevó a cabo un análisis estadístico y de contenido para caracterizar las creencias sobre la vida afectiva en pareja, y que así fuese posible presentar pautas para una propuesta educativa.

Como marco de base para abordar las creencias se tomó la postura de la afectividad de Luis Villoro, retomada por González y Mitjánz. Se identificaron creencias en las categorías de:

- Género: "Los hombres y las mujeres pueden hacer las mismas cosas, pero existen actitudes diferentes que gustan de uno y otro".
- Relaciones de pareja: "Para elegir una pareja prima lo físico y luego las cualidades", "La edad es símbolo de madurez y seguridad", "Los hombres creen que las mujeres buscan chicos fuertes y viriles, pero las mujeres buscan hombres tiernos y cariñosos", "Los y las estudiantes creen que se puede aceptar la homosexualidad, desde que no se metan con ellos", "Los padres y los amigos influyen en la elección de pareja", "La violencia es generada por aprendizaje, celos y la personalidad", "El amor implica compromiso y sentimientos", "El hombre y la mujer tienen roles dentro de la relación que alimentan sutilmente el machismo", "Cuando una relación permanece es porque el amor se ha luchado".
- Genitalidad: "La sexualidad es solo un aspecto físico" y "Las relaciones sexuales tienen más riesgos que beneficios".

Como conclusión es posible destacar que la construcción de las creencias está mediada por las experiencias vividas por los estudiantes y, al no ser estáticas,

la escuela deberá contribuir al proceso de cambio, lo cual llevará a una transformación social.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Class (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Creencias, vida afectiva, relaciones de pareja, proyectos de educación sexual y educación media.

Software educativo "LOCREO"

Autora: Caterine Ramírez.

Correo electrónico: helundkt@gmail.com

Descripción: El proyecto se desarrolló durante un año aproximadamente, tiempo que se empleó en la realización del diseño de un software educativo que involucre los procesos del cerebro triádico: saber, crear y hacer, para estudiantes de ciclo I en el Colegio Luis Eduardo Mora Osejo. El software educativo "Locreo" fue delineado teniendo en cuenta la teoría triádica y los cuatro niveles de actuación para el cultivo del cerebro, que son: comando, asesoría, animación y ejecución; los cuales se incluyeron en cada actividad que responde al proceso para el cual fue creada y, a su vez, a la caracterización de los niños.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Luis Eduardo Mora Osejo (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Teoría tricerebral, cerebro triádico, funciones cerebrales, Ciclo Cibernético de Transformación (CCT), proporcionalismo, ley de la proporcionalidad, revelador del Cociente Mental Triádico (RCMT), cultivo de desarrollo cerebral, cultivo del cerebro triádico por niveles de actuación, software educativo, características principales de los programas educativos, funciones del software educativo, caracterización de ciclo uno.

Grupo interdisciplinario de investigación: currículo integral desde las cuestiones socio-científicas

Autora: Lady Carolina Achury Ríos.

Correo electrónico: jcarol21@hotmail.com

Descripción: La conformación del grupo interdisciplinario de investigación, en el Colegio Distrital Fabio Lozano Simonelli, parte de la necesidad de generar un diálogo entre profesores, pues en muchas ocasiones se trabaja de manera desarticulada, produciendo currículos aislados y propios de cada área del conocimiento; lo cual lleva a olvidar que se hace parte de un colectivo de maestros con objetivos compartidos e impide tener un impacto significativo en los estudiantes. Teniendo esto en cuenta, la interdisciplinariedad se convierte en un factor valioso para posibilitar el desarrollo de experiencias docentes significativas.

Así, se hace necesario que se generen propuestas de intervención didáctica en el aula, en las cuales la investigación constituya un principio orientador de las decisiones curriculares que se tomen. Para hacerlo, una de las referencias que tenemos es la línea planteada y argumentada por Stenhouse (1987) de *Investigación en el Aula*, que establece que el mejoramiento de la enseñanza no se da por los intentos de mejorar los resultados de aprendizaje, sino a partir de la capacidad del profesor de cualificar sus conocimientos para que, de esta manera, se convierta en un investigador de su propia experiencia de enseñanza. Considerar la investigación como un principio didáctico básico que parte de los intereses del estudiante, permite organizar la actividad educativa y promover herramientas de crítica en el aula de clase; la educación no debe continuar con la acumulación de conocimientos socialmente descontextualizados, ignorando las problemáticas ambientales, sociales y políticas, entre otras. Por lo tanto, es necesario incorporar estrategias didácticas que se fundamenten en fomentar una conciencia social crítica que cambie la tradición de indiferencia hacia estos problemas (Torres, 2010).

Pensando en lo anterior, el grupo interdisciplinario desarrolló las siguientes preguntas que orientaron el presente proyecto de investigación: ¿De qué manera la investigación contribuye a la promoción de propuestas innovadoras en el aula?, y ¿Qué aportes tienen las CSC en la construcción de un currículo integral? Desde estos cuestionamientos se hizo posible que el grupo interdisciplinario de investigación llevara a cabo el trabajo, con el ánimo de conseguir una articulación entre las diferentes áreas y el diseño de un currículo integral, centrado en el planteamiento de cuestiones socio-científicas (CSC), para generar interés y motivación en el estudiante, posibilitándole una mejor comprensión del conocimiento.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Fabio Lozano Simonelli (IED).

Localidad: Usme.

Claves: Cuestiones sociocientíficas, formación de profesores, investigación educativa, prácticas pedagógicas, currículo integral.

Relaciones que se posibilitan en un espacio no formal de aprendizaje de las ciencias naturales con estudiantes de primaria

Autora: Diana Cristina Díaz Hernández.

Correo electrónico: cristi784@hotmail.com

Descripción: La presente es una investigación cualitativa, dentro de una perspectiva interpretativa, que, a través de un estudio de caso en el club de ciencias "Science Pals" del Colegio Cundinamarca IED, jornada tarde, desarrolla una indagación a propósito de las relaciones que establecen los estudiantes con el conocimiento, con el entorno y con el otro; buscando realizar aportes alternativos para el aprendizaje de las ciencias en educación básica primaria. El trabajo se aparta de la idea de la enseñanza como transmisión o memorización, situándose desde una perspectiva que entiende la ciencia como actividad cultural y de educación científica en y para la ciudadanía; así, se privilegia el desarrollo de actitudes comprometidas, la autonomía, la construcción del colectivo, las relaciones de poder más igualitarias y un nuevo posicionamiento frente al conocimiento como una elaboración de tipo contextual e integral.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Cundinamarca (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Claves: Educación científica, club de ciencias, relaciones con el conocimiento, con el entorno y con el otro, formación de ciudadanía.

¿Cómo lo estamos haciendo? La evaluación curricular como posibilidad de trasformar las prácticas educativas

Autora: Sandra Isabel Terán Rodríguez.

Correo electrónico: sandraitro73@gmail.com

Descripción: "Evaluar es como cuando nosotros hablamos con ustedes. Uno les dice, pero, ¿cómo me quedó? Así uno sabe qué tanto ha progresado". Esta

frase, dicha por un estudiante de tercero, quien participó del diseño curricular implementado desde hace tres años en ciclo 1, encierra la intención del presente trabajo: saber ¿cómo lo estamos haciendo? Esta pregunta abre la posibilidad de trasformar las prácticas educativas, lo cual requiere de la disposición de maestros y maestras para hacer un ejercicio permanente de reflexión. La investigación-acción es una metodología de investigación que posibilita este ejercicio, ya que permite volver a mirar, evaluar y ajustar las propuestas. En este marco, nuestro estudio presenta un análisis curricular que consiste en desglosar cada uno de los componentes del currículo diseñado para develar la coherencia entre lo planeado y las acciones, entre las intenciones pedagógicas y los aprendizajes. Para lograr este fin, se recurre a la percepción de los niños y niñas y de sus padres, protagonistas y razón de ser de nuestro quehacer pedagógico.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio las Violetas (IED).

Localidad: Usme.

Claves: Evaluación curricular, investigación-acción y currículo, análisis curricular.

Antropología del niño. Concepciones que se promueven desde las artes plásticas en la primera infancia

Autora: Cora Castro Pérez.

Correo electrónico: coracastro-@hotmail.com

Descripción: La presente investigación pretende dar respuesta a la pregunta: ¿qué concepciones de niño y niña se promueven desde las artes plásticas en la primera infancia? Para hacerlo, se partió del reconocimiento del niño como sujeto de derecho, entendiéndolo como perteneciente a un grupo social, capaz de realizar aportes y ser creador de cultura. Las experiencias pedagógicas permitieron concluir que a la escuela acuden niños y niñas de diversos contextos socioculturales y que, a pesar de ello, son vistos como un todo denominado "estudiantes". Es allí donde se hace necesario que los docentes reconozcan la individualidad de cada uno de estos niños y niñas, y que a su vez ellos demuestren que son seres con características, emociones y sensaciones propias. Pensando en esto, fue como se decidió acudir a la antropología, ya que permite, entre otras cosas, conocer y entender ese niño, con sus lenguajes y sus maneras de pensar e interpretar el mundo.

Autores como Rousseau (1762), Ángela Nunez (2002), Colángelo (2005), Maritza Díaz (2011) o Londoño (2012), se han interesado en la evolución del concepto de niño, permitiendo una visión acerca de cómo se ha ido modificando el trato hacia la infancia en el tiempo. Desde su lectura, se reconoce la pertinencia de exponer las concepciones actuales sobre los niños y niñas, presentes, tanto en docentes, como en los niños de primera infancia; para hacerlo, se ha acudido a los "existenciarios" propuestos por Van Manen (1990), que permiten leer al niño que es, que está en el mundo y que establece relaciones para situarse como tal. Estos "existenciarios" reconocen al niño como espacialidad, temporalidad, corporeidad, relacionalidad y emocionalidad. El enfoque del estudio se ha definido como cualitativo de carácter descriptivo y aborda un problema enmarcado en las ciencias sociales, específicamente en aspectos antropológicos.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio San José de Castilla (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Antropología, primera infancia, artes plásticas, existenciarios de temporalidad, espacialidad, corporeidad, emocionalidad y relacionalidad.

Evaluación de la metodología de valoración de la convivencia escolar en los estudiantes del Colegio San Pedro Claver I.E.D

Autores: John Esneyder Monroy Rodríguez, Mariana Peláez Mora, Andro Oswaldo Vargas Moreno.

Correo electrónico: john.monroy@gmail.com

Descripción: El desarrollo del presente proyecto de investigación, de naturaleza cualitativa, tiene como propósito evidenciar: ¿Por qué es importante evaluar el actual instrumento de valoración de la convivencia escolar desarrollado en el Colegio San Pedro Claver IED, a partir de los criterios establecidos en el manual de convivencia? Esto, debido a que es necesario entender si lo aplicado para valorar la convivencia de los educandos es realmente efectivo de acuerdo a los propósitos que se plantean desde el currículo, los procesos de formación y las indicaciones de las políticas públicas; el proceso se realizó a partir de un modelo de evaluación basado en las ideas de Stake (1967), caracterizadas por el establecimiento de metas, el uso de pruebas objetivas y el reporte de evidencias

de investigación. También se tuvieron en cuenta aspectos como la formación en valores, la resolución de conflictos, el clima escolar y la interacción entre los miembros de la comunidad educativa, además de la educación para la paz, la convivencia y la ciudadanía.

Debido a las problemáticas de los colegios en la localidad de Kennedy, también es necesario tener en cuenta diversos detalles para evaluar los procesos educativos, y buscar una visión cercana y fidedigna de las relaciones interpersonales establecidas en la escuela. Esta evaluación permite encontrar fortalezas y debilidades en materia de convivencia, aspecto que, por ser uno de los de mayor interés y complejidad en las instituciones, requiere de un seguimiento permanente además de enriquecedor. Así, se pretende responder a la necesidad, presente en cada institución, de reestructurar su currículo en torno a instrumentos que permitan evidenciar los conocimientos previos de la comunidad educativa respecto al tema y, de acuerdo a la retroalimentación generada, brindar estrategias efectivas para promover y fortalecer la formación ciudadana.

Para el estudio se analiza el manual de convivencia del colegio San Pedro Claver IED, en sus capítulos II y VII, los cuales describen el modelo y normas básicas de convivencia, para seleccionar los instrumentos de evaluación necesarios para responder nuestro interrogante. Se toma un grupo de observación al azar de grado noveno, la totalidad del grado undécimo y el grupo de docentes que orientan clase, con el fin de observar la evolución en la valoración de la convivencia escolar en la institución.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio INEM Francisco de Paula Santander (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Evaluación, educación, convivencia, formación, calidad, manual de convivencia.

Influencia de la estrategia didáctica "Proyectos de aula", en el aprendizaje significativo de conceptos en el campo de la biotecnología tradicional, en estudiantes de grado octavo del ciclo IV del Colegio Rural José Celestino Mutis

Autores: Jaime Sánchez Galindo.

Correo electrónico: jasaga78@hotmail.com

Descripción: El presente trabajo tuvo como propósito determinar procesos de aprendizaje significativo alrededor del concepto "alimento", teniendo en cuenta su relación con la Biotecnología. Para analizar los procesos de aprendizaje significativo se utilizó la estrategia didáctica de "Proyectos de Aula", que fue aplicada a un grupo de estudiantes de grado octavo, y se utilizó un segundo grupo como control; la investigación se implementó en el Colegio Rural José Celestino Mutis de Bogotá.

En primer lugar se consideró, desde el punto de vista teórico, que los proyectos de aula facilitan procesos de aprendizaje significativo, partiendo de los contextos socioculturales e intereses de los estudiantes; en segundo lugar, se tuvieron en cuenta referentes epistemológicos de la Biotecnología, los cuales fundamentan y contextualizan el proyecto. La investigación es de tipo cuantitativo cuasi-experimental y contó con un grupo de 60 estudiantes de grado octavo; como instrumento para la recolección de información se utilizó una encuesta-test de Likert que fue aplicada como pre-test y pos-test. La implementación de la estrategia y el análisis de los instrumentos de recolección de información, concluyen que los proyectos de aula permiten un mayor aprendizaje significativo de conceptos; además permiten afirmar que la Biotecnología contextualiza el aprendizaje de conceptos como el de alimento.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Rural José Celestino Mutis (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Claves: Aprendizaje significativo, proyectos de aula, biotecnología, alimento.

El ambiente desde lo audiovisual y los espacios alternativos: "Zoom a mi entorno"

Autores: Jenny Johanna Duarte Díaz, Oscar Hernando García Cadena.

Correo electrónico: jeky1983@gmail.com

Descripción: El Ministerio de Educación Nacional, Decreto 1743 de la Ley 115, 1994, ha encaminado la educación ambiental desde la implementación de proyectos ambientales escolares (PRAES) que busquen solucionar problemas del contexto. Las instituciones educativas han respondido planteando proyectos de trabajo que en general se convierten en el diseño de actividades particulares del área de ciencias naturales. Sin embargo, entendiendo la educación ambiental en el ámbito escolar como el instrumento para que los distintos miembros

de las comunidades educativas logren generar, no solo una conciencia frente a las problemáticas ambientales de las sociedades actuales, sino un reconocimiento del ser humano como parte del ambiente; nos permitimos desarrollar esta propuesta para permitir el fortalecimiento de los procesos de enseñanza del ambiente desde el desarrollo de capacidades ciudadanas, fundamentándonos en la idea de construir el trabajo con diferentes disciplinas e implementar su práctica en el ámbito escolar de forma alternativa a lo tradicional.

El desarrollo de la propuesta investigativa tuvo en cuenta el Proyecto Educativo Institucional, que busca: "ofrecer una formación integral, que favorezca el desarrollo de una gestión en que se den las condiciones necesarias para el ejercicio progresivo de competencias que potencien la formación de ciudadanos líderes, capaces de razonar, debatir, producir y responder con acierto a la problemática personal, familiar, ambiental y social de nuestra Comunidad" (Documento PEI, 2009); que a su vez se vincula con los objetivos específicos del actual Plan de Ordenamiento Territorial para el Distrito Capital, el cual propone como una de las estrategias: "desarrollar procesos pedagógicos y de formación que modelen una nueva ética ambiental y hagan de Bogotá un aula que reconozca y revalorice los diferentes territorios ambientales" (POT, 2012, p.191). Finalmente, la propuesta se establece en el marco del Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (PECC), a través del cual se pretende promover acciones pedagógicas que permitan proponer proyectos educativos que incidan, no solo en el nivel institucional, sino en la transformación de las realidades ambientales de su entorno (SED, 2013).

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio la Concepción (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Educación ambiental, reconocimiento del territorio, medios audiovisuales, capacidades ciudadanas, transversalidad.

Cognición, metacognición, comprensión: una relación necesaria e incluyente

Autora: Angélica María Sotelo Ramírez.

Correo electrónico: anmasora@gmail.com

Descripción: La presente investigación surge luego de la realización de un proceso etnográfico; con ella se pretende cooperar en la solución de un problema sentido en todos los niveles de la escolaridad: la dificultad para

construir el sentido de lo leído. Específicamente, se tiene como fin cualificar la comprensión lectora de los textos académicos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en el Ciclo II de educación básica primaria, a partir de la enseñanza y uso de estrategias cognitivas y metacognitivas. Del mismo modo, se busca utilizar la lectura para construir conocimiento de la lengua y las ciencias, por lo que se diseña y ejecuta una propuesta de intervención enmarcada en tres secuencias didácticas, las cuales a su vez se enfocan en la lectura comprensiva de los textos, con secuencias textuales prototípicas, narrativas, descriptivas y explicativa-expostivas. Finalmente, el proyecto acude a la investigación-acción educativa, puesto que se desea transformar la realidad encontrada mediante la acción y la reflexión.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Arborizadora Alta (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Claves: Lectura como proceso, estrategias cognitivas y metacognitivas, textos académicos y didáctica de la lectura.

La autonomía desde la mirada docente

Autor: Álvaro Iván Arias Gómez.

Correo electrónico: alivargo@gmail.com

Descripción: El proyecto de investigación se orienta hacia la comprensión del fenómeno de la autonomía desde el significado que ésta tiene para el equipo docente, confrontándola con la mirada filosófica de Kant y Hábermas; el propósito principal es generar una definición ajustada a la realidad escolar del elemento en cuestión.

Categoría: Gestión Institucional.

Institución: Colegio República Dominicana (IED).

Localidad: Suba.

Claves: Autonomía, heteronomía, libertad y voluntad.

¿Mi mundo es geométrico?

Autora: María Ulfanny Rodríguez Triana.

Correo electrónico: mautrry@gmail.com

Descripción: En el colegio Antonio Van Uden, sede A. J. M., se ha observado que uno de los problemas más frecuentes para los estudiantes es el uso de los conocimientos matemáticos en la resolución de ejercicios, cuando son leídos de manera individual. La dificultad puede deberse a no entender el lenguaje empleado, se desconocen palabras como mitad, diferencia, entre otras, y aunque los estudiantes cuenten con los conocimientos apropiados y distingan los algoritmos, si no comprenden una palabra en el texto, no podrán resolver la situación planteada; también puede suceder que no tengan un conocimiento de la simbología utilizada (sintaxis propia de cada asignatura, ejemplo % , ∩, λ, •), lo que llevará a la no asimilación de la totalidad del texto y dificultades para identificar las variables que entran en juego y cómo se relacionan; además, hay una falta de textos matemáticos que permitan hacer lecturas de contenidos específicos y malos hábitos de estudio.

Aunque se han implementado algunas estrategias, se continúa observando que los alumnos tienen serias dificultades en cuanto a lectura, escritura, oralidad, escucha, actitud, hábitos de estudio, comprensión y solución de ejercicios. Entonces, es importante reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico y generar algunas alternativas metodológicas, motivo por el cual se desarrolla este proyecto: una unidad didáctica que integra algunas áreas del conocimiento a partir de la geometría, favoreciendo el proceso de lectura, escritura, oralidad, escucha y valores en los estudiantes de ciclo III, específicamente de grado 5°, a partir de un proyecto de aula.

La unidad didáctica consta de una etapa inicial, que consiste en una prueba diagnóstica para conocer los preconceptos de los estudiantes; una etapa de desarrollo, con una serie de actividades que se realizan en las diferentes áreas del conocimiento, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje del alumnado; finalmente, unos exámenes con los que se comprueban los cambios presentados por los estudiantes. Aplicar las actividades sugeridas en la unidad didáctica permitió crear un ambiente participativo por parte del estudiante, rompiendo con el modelo tradicional de trabajo con la lectura, escritura y oralidad; mejorar el desempeño académico y actitudinal, pues se valora y respeta el trabajo del otro; e implementar la lectura y la representación matemática a través de seguimientos de instrucción. Con las actividades lúdicas se acercó la matemática al mayor número de estudiantes, enfrentándolos a pruebas y problemas, como las pruebas ICFES trabajadas en el colegio, que exigieron el uso de los conocimientos adquiridos para llegar a la solución de los mismos.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Antonio Van Uden (IED).

Localidad: Fontibón.

Claves: Investigación, integración curricular, geometría, unidad didáctica, proyecto de aula, valores, lectura, escritura, oralidad y escucha.

Manuales de convivencia escolar en instituciones educativas de Bogotá: un análisis desde la perspectiva de género y sexualidad

Autora: Lucia Platero Borda.

Correo electrónico: luplabo@gmail.com

Descripción: En el presente trabajo se analizan las concepciones de sexualidad y género que reproducen los manuales de convivencia de diversas instituciones educativas de Bogotá.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Aquileo Parra (IED).

Localidad: Usaquén.

Claves: Género, sexualidad, manuales de convivencia, discursos, prácticas pedagógicas.

Estrategias de lectura a través de los textos narrativos

Autora: Susana Pérez Hernández.

Correo electrónico: susidocente@hotmail.com

Descripción: La presente investigación se desarrolla en el marco de la Maestría en pedagogía de la lengua materna de la Universidad Distrital, y aborda la comprensión lectora en estudiantes de tercer ciclo (Grado 5°). Para su desarrollo se utilizó una metodología cualitativa con un diseño de investigación-acción, con la cual se intenta mejorar el desempeño de lectura de la población desde el uso e implementación de los textos narrativos. La apuesta teórica se fundamenta en una perspectiva psicolingüística con la que se diseñan estrategias para trabajar la comprensión lectora desde textos narrativos que, por un lado, permitan la identificación de la sintaxis y estructura de distintos tipos de relatos y, por otro, faciliten el desarrollo de los procesos comprensivos desde estrategias cognitivas y metacognitivas. El informe da cuenta de los hallazgos y de las experiencias recogidas en los procesos de aula, mediante técnicas etnográficas.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño (IED).

Localidad: Rafael Uribe Uribe.

Claves: Estrategias, lectura, textos narrativos.

La narración de hechos históricos recientes en las voces de los niños

Autora: Adriana Martínez Ríos.

Correo electrónico: adrianamartinezr02@gmail.com

Descripción: El presente proyecto de investigación se desarrolla en el marco de la Maestría en pedagogía de la lengua materna de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y está relacionado con la construcción de narraciones orales históricas con niños de grado primero. En la lectura del contexto escolar que dio origen a la investigación, se evidenciaron las dificultades de los estudiantes para construir diversos géneros discursivos orales en contextos formales de comunicación, así como la ausencia de una enseñanza sistemática y reflexiva de la oralidad. Por ello, esta investigación plantea fortalecer el desarrollo de la oralidad formal y ha seleccionado la narración oral histórica como el medio para lograrlo, porque es un tipo de texto narrativo que permite un trabajo interdisciplinar y la construcción de conocimiento en áreas como Ciencias Sociales y Lengua Castellana; además, brinda la posibilidad de trabajar las habilidades de habla, escucha, lectura e incluso escritura, y permite acercar a los estudiantes a otro tipo de texto formal, al que en muchos casos no se accede en el aula de grado primero.

La investigación se basa en la perspectiva pedagógica y didáctica de la oralidad, orientándose desde el paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo y la investigación-acción (IA). Para la recolección y posterior análisis de datos se recurrió a la observación participante, entrevistas y grabaciones de video y audio. La propuesta de intervención está conformada por tres secuencias didácticas: "Construcción del concepto de narración"; "Reconstrucción oral de la historia del colegio Los Alpes", y "Aplicando lo aprendido en la construcción oral histórica de mi barrio", las cuales apuntan a potenciar la oralidad formal de los niños y contribuir a la construcción de conocimiento histórico.

Entre los avances obtenidos se destacan: Toma de conciencia sobre la importancia de las normas de interacción en la co-construccion del sentido; interiorización de la función de la narración; identificación del esquema de organiza-

ción del texto narrativo y sus elementos; construcción colectiva de parámetros para la elaboración y narración de historias; identificación de avances y dificultades a partir de procesos metacognitivos; y construcción de narraciones orales históricas a partir de datos obtenidos de fuentes orales, entre otros.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Los Alpes (IED).

Localidad: San Cristóbal.

Claves: Oralidad formal, conocimiento histórico, secuencia didáctica.

La apropiación del sentido de la escritura desde el preescolar, producción genuina de sentidos y lengua escrita

Autora: Graciela Gutiérrez Almario.

Correo electrónico: chelitaguti@hotmail.com

Descripción: La presente investigación, que aún está en curso, se realiza en el Colegio Cundinamarca IED, con un grupo de niños de grado Transición. Busca rescatar la escritura en la escuela, privilegiando la importancia del reconocimiento, por parte del maestro, de las formas escriturales previas a la adquisición del código alfabético, y el desarrollo de la lengua escrita en los niños. Lo anterior, a partir de la idea de tejer comunidad en torno a relaciones, aprendizajes, dimensiones y procesos, involucrando la evaluación formativa y reconociendo el lenguaje como eje transversal que permite la interdisciplinariedad del currículo en las prácticas pedagógicas.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Cundinamarca (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Claves: Lengua escrita, formas escriturales, evaluación formativa, producción escrita, rol del profesor de educación inicial.

Procesos metacognitivos que llevan a cabo estudiantes de grado noveno con desempeño superior y bajo

Autora: Luz Mery Pulido Gordillo.

Correo electrónico: luzmery18@hotmail.com

Descripción: La metacognición tiene un alto grado de influencia en el desarrollo de diversas tareas, por lo que resulta indispensable analizar su papel en el aprendizaje. El presente estudio buscó caracterizar los procesos metacognitivos de los estudiantes de grado noveno en matemáticas, con desempeños superior y bajo, cuando resuelven problemas relacionados con el área. El enfoque de investigación fue cualitativo con un alcance descriptivo.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Agustín Fernández (IED).

Localidad: Usaquén.

Claves: Metacognición, conocimiento declarativo, conocimiento procedimental, resolución de problemas matemáticos.

Análisis e interpretación de *Spots* con contenido científico como recurso para la implementación de una estrategia didáctica

Autora: Martha Cecilia Betancur Taborda.

Correo electrónico: macebeta@hotmail.com

Descripción: El presente proyecto obedece a un trabajo de investigación en el aula realizado con niños de quinto grado de educación básica primaria, del Colegio José Martí, durante los años 2011, 2012 y 2013. La propuesta se centró en el diseño e implementación de una estrategia didáctica desarrollada a partir del análisis e interpretación de los contenidos de ciencias naturales encontrados en algunos *spot* publicitarios. La investigación partió de indagar sobre los intereses de los niños respecto del tipo de publicidad que más les llamaba la atención, con el fin de escoger varios *spot* con contenidos de ciencia acordes a los gustos manifestados por los estudiantes. Los comerciales elegidos fueron observados, analizados e interpretados, tanto por expertos en diversas disciplinas de las ciencias naturales, como por los niños, quienes expresaron su opinión frente a dicha publicidad a través de entrevistas. Los resultados fueron el punto de partida para el diseño y aplicación de una unidad didáctica relacionada con una de las temáticas presentes en uno de los *spot* seleccionados, en este caso el concepto de energía, que obedece al análisis de los contenidos de ciencia encontrados en el *spot:* "Qué es Uff, un cereal"; por último, se comprueba si los conocimientos adquiridos por los niños en el marco de las clases de ciencias, les permiten ser críticos cuando observan publicidad con contenido científico.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio José Martí (IED).

Localidad: Rafael Uribe.

Claves: Estrategia, Spot, unidad didáctica, contenido de ciencia.

Ver para leer: propuesta para fortalecer la lectura inferencial de textos icónicos

Autora: Adriana Carolina Chivatá León.

Correo electrónico: adrianachivata@gmail.com

Descripción: La investigación tuvo como objetivo diseñar e implementar una propuesta didáctica para el fortalecimiento, con niños de quinto de primaria, de la comprensión lectora inferencial en textos icónicos. Para llevarla a cabo, se tomó como referencia la perspectiva socio-semiótica, retomando a su vez elementos de la perspectiva psicolingüística y su propuesta de lectura inferencial *On line*. Fue un proceso de corte cualitativo basado en el paradigma socio-crítico, con un diseño metodológico de investigación-acción en el aula, que arrojó resultados positivos en el fortalecimiento de las habilidades de alfabetización a nivel literal e inferencial de los estudiantes que participaron en el proceso.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Orlando Fals Borda (IED).

Localidad: Usme.

Claves: Texto icónico, lectura, nivel inferencial, indicio, hipótesis.

Creación de animaciones Stop Motion como estrategia para el fomento de competencias multimodales

Autora: Heimi Liliana Morales Cuervo.

Correo electrónico: heimylu@gmail.com

Descripción: Los seres humanos hemos utilizado distintos modos semióticos para comunicarnos: palabras, sonidos, gestos, diagramas, dibujos, colores, formas, entre otros elementos, han estado presentes en la expresión desde el origen de la raza humana. Sin embargo, por varios años fueron considerados modos semióticos específicos, independientes; por ejemplo: "Los géneros de escritura más altamente valorados (novelas literarias, tratados académicos, do-

cumentos oficiales y reportes, etc.) no tenían ilustraciones y tenían densas páginas gráficamente uniformes" (Kress & Van Leeuwen, 2001, p.1).

A partir de los años 90 los investigadores Gunther Kress y Theo Van Leeuwen inician un análisis frente a "la necesidad de alejarse de modos semióticos específicos, tales como el lenguaje, la imagen o la música, hacia un enfoque multimodal integrado" (Van Leeuwen, 2008), constituyendo así varios modos de representación que codifican distintos significados y se cruzan entre sí, dando origen a la noción de multimodalidad. Concepto definido como el "uso de varios modos semióticos en el diseño de un evento o producto semiótico, así como la forma particular en la que estos modos se combinan, pueden reforzarse mutuamente (decir lo mismo de formas diferentes), cumplir roles complementarios" (Kress & Van Leeuwen, 2001).

En este sentido, el análisis de la integración multimodal amplía el estudio del lenguaje, de la comunicación, de la representación del pensamiento, puesto que tiene en cuenta no solo elementos textuales, sino también visuales y auditivos, es decir, analiza elementos como la imagen, el color, el tamaño, la posición, los gestos, los efectos sonoros, la integración de audio, entre otros, con el objetivo de examinar su relación y significado comunicativo. La integración de recursos modales es universal, debido a que todas las disciplinas del conocimiento se valen de distintos recursos semióticos para estructurar o expresar resultados de investigación.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Chorrillos (IED).

Localidad: Suba.

Claves: Multialfabetizaciones, multimodalidad, competencias multimodales, modos semióticos, análisis multimodal, semiótica multimodal, Stop Motion. Evaluación formativa y auténtica, cualificación de la escritura, proyectos de evaluación formativa, educación media.

Lenguaje y pensamiento artístico en la formación de pensamiento crítico a través del micro-relato dramatúrgico

Autor: Henry Wilson León Calderón.

Correo electrónico: henwlc@yahoo.com

Descripción: La presente es una investigación cualitativa de tipo exploratorio, busca vincular el lenguaje simbólico- metafórico, propio de la Educación Artística (EA), como medio para propiciar la formación de pensamiento crítico en los estudiantes de los grados octavo, noveno y décimo del Colegio Manuela Ayala de Gaitán (CMAG), a través del micro-relato dramatúrgico. El lenguaje se asume como eje articulador del currículo y como mecanismo social que propicia la aprehensión de los diferentes saberes. Lo que se pretende en cada una de las asignaturas es comprender los sistemas de representación utilizados en cada disciplina, para aprehender el conocimiento producido social y culturalmente por la humanidad; esta investigación ofrece una respuesta a la necesidad de comprender de qué manera la práctica pedagógica, en el área de Educación Artística (EA), en tanto lenguaje y pensamiento simbólico-metafórico, contribuye al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes para la formación ciudadana.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Manuela Ayala de Gaitán (IED).

Localidad: Engativá.

Claves: Educación artística, pensamiento crítico, micro-relato dramatúrgico, teatro escolar.

Importancia de los ritmos de aprendizaje en la enseñanza de las matemáticas

Autor: Luis Alexander Castro Miguez.

Correo electrónico: lacastrom@redp.edu.co

Descripción: El proyecto se desarrolla a partir del 2011 con estudiantes de básica primaria; su origen radica en una problemática presente en todas las aulas de clase, relacionada con aquellos niños que presentan un bajo rendimiento académico en matemáticas. En principio, se utilizan las pruebas de entrada que permiten determinar, año tras año, el nivel de desempeño de los estudiantes; posteriormente, desde el trabajo de aula, se identifican sus ritmos de aprendizaje, específicamente el proyecto hace énfasis en el desarrollo del pensamiento aditivo y del pensamiento multiplicativo. Para ello, se ha elaborado material que incluye, desde pruebas, hasta situaciones didácticas que permitan evidenciar las actuaciones de los estudiantes y su comprensión frente a la situación

abordada. Se ha organizado la información recolectada, se ha analizado y se han generado algunas estrategias de intervención, como la conformación de grupos de trabajo (semillero de matemáticas).

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Villemar El Carmen (IED).

Localidad: Fontibón.

Claves: Aprendizaje de las matemáticas, ritmo de aprendizaje, dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, bajo rendimiento académico, pensamiento aditivo y pensamiento multiplicativo.

Morfeo: de la reflexión epistemológica como subsuelo de la transformación de las prácticas escolares

Autor: Andrés Santiago Beltrán Castellanos.

Correo electrónico: alarico23@yahoo.es

Descripción: Por su naturaleza, una investigación epistemológica remite al plano de la reflexión teórica, ya que es el terreno sobre el cual ha de asentarse la práctica, en tanto que es condición inicial de todo tipo de construcción de conocimiento. En este caso ha ocurrido la situación inversa: procurar entender lo que se está haciendo en el ejercicio de innovación pedagógica denominado Morfeo, ha llevado a adentrarse en las turbias mareas que custodian el concepto libertad; lo cual ha implicado reescribir la experiencia desde la óptica del pensamiento del último Foucault y no desde la tradición humanista que la cimentó inicialmente. En este sentido, la experiencia se ha trasformado, desde el potenciar el empoderamiento de los estudiantes y no bajo el liderazgo docente.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Las Américas (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Foucault, libertad, Morfeo, educación.

Ejercicio de ciudadanía en grupos de interés en Facebook: el caso de jóvenes de educación media del Colegio Bosanova IED

Autor: Gabriel Gómez Sánchez.

Correo electrónico: gabrielarcangel2001@gmail.com

Descripción: El ejercicio de la ciudadanía en los grupos de interés de la red social Facebook, para los jóvenes en la educación media del Colegio Bosanova, es abordado desde una propuesta construida para incluir unos "niveles de ejercicio de ciudadanía"; basada en escalas de participación de niños niñas y jóvenes, y enriquecida por una visión que incluye la observación de las habilidades de pensamiento para el mundo digital. De manera específica, se busca caracterizar los niveles de ejercicio de ciudadanía en los jóvenes a través de dos grupos de interés en Facebook, que tienen como característica común el hecho de reunir únicamente estudiantes del grado décimo.

Se busca arrojar luces sobre las tendencias y aspectos generales de las plataformas y las redes sociales virtuales, pues su impacto en la escuela es evidente, ya que generan transformaciones en las relaciones de los jóvenes y en la manera en que se vinculan con el mundo que los rodea. Además, se pretende dar algunas recomendaciones frente al reto que estos nuevos lugares presentan, en especial para la escuela, pues solo de esta forma será posible que ella asuma su papel activo en la formación de ciudadanos que respondan a los retos del siglo XXI, incluido el de la virtualidad, desde posiciones reflexivas, críticas y transformadoras.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Bosanova (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Ejercicio de ciudadanía, redes sociales, jóvenes, Facebook, grupos de interés.

Audio-pedagogía, música para el desarrollo de habilidades de pensamiento filosófico-social

Autor: Salomón Rodríguez Piñeros.

Correo electrónico: srp12341@hotmail.com

Descripción: El ejercicio docente realizado en un colegio oficial en la localidad de Bosa (I.E.D Fernando Mazuera Villegas), permitió el nacimiento de esta experiencia didáctica musical alrededor de los núcleos temáticos en filosofía, particularmente en la unidad de pensamiento latinoamericano. El proyecto incluyó diversos temas y canciones que facilitaron su desarrollo, sin embargo, para la cuestión latinoamericana se llegó a acuerdos con los estudiantes para presentar algunas canciones que dieran cuenta de los saberes, prácticas, pro-

blemas y hechos que emergen de las composiciones en el contexto del folclor y cultura de nuestros pueblos. Se propusieron autores como: Totó la Momposina, Susana Bacca, Carlos Vives, Amparo Ochoa, Ricardo Arjona, Chela Vargas, Mercedes Sossa, Dr. Krapula, Café Tacuba, Lila Dawn, Natalia Lafurcade, entre otros. Podría decirse que la búsqueda de estos cantautores constituye una muestra de archivo audiovisual, insumo general para abordar el marco de una genealogía desde la música en Latinoamérica. Con ello, se busca acercar a los jóvenes a la historia, la memoria, las prácticas y sucesos que se desentrañan en la comprensión de las canciones.

La experiencia corresponde a un ejercicio didáctico-pedagógico adelantado durante los últimos cuatro años; por tanto, solo es posible presentar un abordaje relacional en el campo didáctico, cuyo propósito, "la enseñanza", requiere de propuestas alternativas innovadoras que logren acercar al joven a las distintas unidades de trabajo, en el ciclo de media técnica relacionado con la enseñanza de la filosofía. Las relaciones de poder siempre están ahí, donde el hombre habita. Se puede decir que el poder está presente en la medida en que se tejen relaciones sociales-humanas, desde la política y la economía, hasta, en general, las ciencias sociales. Así, las relaciones de poder emergen en todas las músicas; el poder de la vida, de los sentimientos, de la sociedad y de los mismos fenómenos de dominación que se dan en la cotidianidad. Desde esta perspectiva, los estudiantes construyen y reelaboran ensayos, afiches, folletos y debates que surgen desde la propuesta.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Fernando Mazuera Villegas (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Pedagogía, músicas, pensamiento, prácticas, filosofía, interculturalidad, sociedad, etnomusicología, genealogía.

Kwitara santayá u'wbohiná-kueshro. Conjugación de patrimonios corporales ancestrales en el colegio

Autor: Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes.

Correo electrónico: jpanqueba@yahoo.com

Descripción: En el debate actual entre culturas y corporalidades, las herencias lúdicas nos ofrecen caminos de interculturalidades y con-juegos. El territorio Muisca de Bosa, ubicado en la periferia de la ciudad capital de Colombia, per-

mite recorrer aquellos saberes milenarios que los ancestros ofrendaron al mundo en las memorias de nuestros cuerpos. Investigando algunas danzas, músicas y juegos del pueblo indígena Muisca, identificamos las historias, los senderos y las confluencias de los patrimonios corporales ancestrales en las relaciones entre comunidad e institucionalidad educativa. Las con-jugaciones de esta investigación se ubican en el territorio Muisca de Bosa, donde la comunidad educativa y el colegio San Bernardino han trenzado interculturalidades a través de juegos, bailes, arcillas, tejidos, músicas y otras posibilidades corporales.

Juegos, bailes, arcillas, tejidos, músicas y otras posibilidades corporales compartidas en territorio del pueblo indígena Muisca de Bosa, llevaron a confluir en la cuenca de los patrimonios corporales ancestrales a través de cuatro caminos. El primero ubicó los referentes conceptuales problematizados entre docencia e investigación. El segundo es el camino de los lenguajes ancestrales que guiaron la indagación entre músicas y danzas. El tercero dirigió las itinerancias territoriales por el *zepcuagoscua* -juego del tejo o turmequé-, como ejercicio metodológico de interculturalidades entre comunidad e institución educativa. El cuarto proyectó las con-jugaciones entre *zepcuagoscua* y *chaaj* –juego de pelota maya–, dos innovaciones ancestrales que permitieron formular resultados para la investigación. Estos caminos dejaron abiertas algunas conclusiones, en tanto con-juegos latentes para continuar sus itinerancias por Abya-Yala (el continente americano en idioma Kuna).

Los senderos de con-juegos evidencian que las cosmovisiones son tan diversas como nuestras cotidianidades. La con-jugación desde los saberes corporales ancestrales es una oportunidad para ampliar el conocimiento de la educación corporal. El camino lleva a nuestras cotidianidades pletóricas de formas de educar; sentidos de crear, proceder y jugar. Más allá de proponer una educación física para las interculturalidades, continuamos los caminos de multiversos que vivimos desde las historias híbridas, sincréticas, mestizas e interculturales que nos cruzan y *con-juegan*. Son caminos donde podremos encontrar, con mayor frecuencia, los elementos que dentro de las cosmovisiones ancestrales de Abya-Yala sitúen los cuerpos como fuentes de sabidurías. Una otra herencia para las generaciones que nos seguirán con sus individualidades, institucionalidades, historias y emprendimientos colectivos.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio San Bernardino (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Interculturalidades, Muiscas, indígenas, juegos ancestrales, deportes, educación física, patrimonios, matrias.

http://seinijsuca.blogspot.com/search/label/zepcuagoscua
https://www.facebook.com/groups/colombiachaaj
https://drive.google.com/folderview?id=0B69Lf_c31P9gc0tNOUZ0WExnS-Fk&usp–sharing

Cineclub y taller audiovisual "La caja negra". Análisis del proceso de integración del lenguaje audiovisual, desde la filosofía, en el INEM Francisco de Paula Santander (2011, 2013 y 2014)

Autor: Juan Camilo Rodríguez Manrique.

Correo electrónico: juancamilorodriguezmanrique84@gmail.com

Descripción: El presente texto da cuenta del análisis realizado sobre la planeación y puesta en marcha del proyecto Cineclub y taller audiovisual "La caja negra", del Colegio INEM Francisco de Paula Santander de la localidad de Kennedy en Bogotá, durante los años 2011, 2013 y 2014. La investigación es de carácter cualitativo, así que el estudio está centrado en las experiencias de los participantes, sus acciones y sus reflexiones. El diseño metodológico combina la Investigación, Acción Participativa (IAP) con el método etnográfico, por lo que se hace un seguimiento del proceso a partir de grupos de enfoque de no más de 40 personas: los miembros del cineclub.

Para llevar a cabo el seguimiento se hace uso de un diario de campo audiovisual en el que queda registrado lo que ocurre antes, durante y después de la proyección de films (previamente seleccionados y relacionados en foros temáticos sobre los cuales se discute). Lo que busca la investigación, en un sentido más amplio, es aportar en la discusión sobre el camino que debe tomar la escuela, dado el contexto de la sociedad actual, que demanda una ciudadanía activa, que haga parte de la construcción de su entorno social y natural y que sea consciente y participativa. Así, es necesario que se revise, desde las prácticas, la forma en que se asume a sí misma la escuela frente al escenario global de las telecomunicaciones en el que está inmersa, esto es, repensando sus estructuras curriculares. Particularmente el lenguaje audiovisual, desde la invención y evolución del cine.

Así, el audiovisual, entendido como lenguaje, se configura como un terreno muy amplio de reflexión. Esto, sin llevarlo a extremos idealizantes, sin exaltar el audiovisual en detrimento de la lectoescritura, que es el centro de la enseñanza de la escuela concebida en el siglo XIX. Más bien se propende por la interacción de estos lenguajes en contextos como el filosófico, desde donde se puede abordar el fenómeno cinematográfico, al tiempo que tocar temas de importancia para el aprendizaje de la filosofía, lo que hace que sea posible la apropiación de los lenguajes mencionados y, al mismo tiempo, avanzar en la posibilidad de una integración curricular. De esta forma, será posible poner en marcha acciones en favor del trabajo colaborativo, en las que las relaciones entre estudiantes y docente, así como entre los propios estudiantes, se vean transformadas, y la relación con el conocimiento sea revalorada, pues dota de nuevo sentido el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio INEM Francisco de Paula Santander (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Lenguaje audiovisual, cineclub, taller audiovisual, escuela, sociedad de la información.

Evaluación formativa y cualificación de la escritura

Autor: Gerardo Córdoba Asprilla.

Correo electrónico: gcordobaasprilla@gmail.com

Descripción: El presente trabajo da cuenta de los avances de la investigación "Evaluación formativa y cualificación de la escritura", adelantada en el marco de la aestría en pedagogía de la lengua materna de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que se propone la implementación de una evaluación auténtica y formativa en el aula, y el diseño y ejecución de un proyecto de evaluación formativa que fortalezca los procesos escriturales de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Distrital INEM Santiago Pérez.

Esta investigación, de carácter cualitativo, surge de las observaciones realizadas a las prácticas pedagógicas y evaluativas de la escritura en el aula, específicamente en educación media; del análisis de registros de diferentes instrumentos de evaluación utilizados en el área de lengua castellana; de diversas entrevistas realizadas a docentes y estudiantes de un colegio distrital de Bogotá, y de la revisión documental referida a la evaluación.

El proyecto de diseño y ejecución de evaluación formativa se denominó: "Escribiendo para el Inemacción", y tiene la intención de mejorar los indicadores escriturales de la lengua castellana al interior de la institución, con estudiantes de grado undécimo, quienes avanzan en los procesos de argumentación escrita, a partir de la construcción de artículos de opinión que publicados en el periódico escolar, y de la oportunidad de participar de manera responsable y crítica en la evaluación de los artículos de sus compañeros. Evaluar y autoevaluar en varios momentos el trabajo realizado permite identificar fortalezas y debilidades que ayuden a mejorar el estado de los productos elaborados. Además, se da importancia al trabajo en equipo, pues permite asumir responsabilidades individuales y colectivas que permiten lograr el éxito en el cumplimiento de las tareas propuestas.

Categoría: Currículo integral.

Institución: INEM Santiago Pérez (IED).

Localidad: Tunjuelito.

Claves: Evaluación formativa y auténtica, cualificación de la escritura, proyectos de evaluación formativa, educación media.

Premio a la investigación e innovación educativa y pedagógica 2014

Octava versión

Listado de trabajos inscritos

Modalidad	Categoría	Número de trabajos inscritos	Total de trabajos inscritos por modalidad
Investigación	Currículo Integral	35	66
	Ejes temáticos sobre ciudadanía y convivencia, primera infancia y enfoques diferenciales y de género	19	
	Gestión institucional	12	
Innovación o experiencia pedagógica demostrativa	Currículo integral	53	114
	Ejes temáticos	48	
	Gestión institucional	13	

Modalidad Investigación

Título	Autor	Categoría
Construcción de explicaciones en torno a la masa y el peso del aire como propiedades de los gases	Otto Leonardo Gómez Huertas Ana Cecilia Avendaño Chaves	Currículo integral
La formación política desde la metodología de la Educación Popular, como posibilidad de inclusión y transformación social	Leidy Lorena Chacón Ortiz Andrés Mauricio Páez Ochoa	Ejes temáticos
Competencias de lectura crítica en Internet: estrategia para la educación media	Hernán Villamil Moreno Claudia Patricia Ardila Medina Sandra Yaneth Pérez Bautista	Currículo integral
En busca de nuevas formas de enseñanza: estrategias de lectura para el aprendizaje con niños de grado cuarto de primaria	Yamile Páez Pedreros Idaly Bejarano Bejarano Alan Rodrigo León Reyes	Gestión institucional
El papel del relato en la enseñanza de las ciencias naturales	Claudia Rocío Tavera González	Currículo integral
Creencias de la vida afectiva en pareja de los y las estudiantes de los colegios oficiales de Bogotá	Natalia Monroy Garibello Daniel Moncada Velásquez	Ejes temáticos
Software educativo LOCREO	Diana Caterine Ramírez Esperanza Arias Sandra Edineth Méndez	Currículo integral
Territorio cultural incluyente y de convivencia inteligente	Diana Natalia Benavides Diana Esperanza Páez Diana Jasmin Barrantes	Ejes temáticos

Título	Autor	Categoría
Grupo interdisciplinario de investigación: currículo integral desde las cuestiones socio-científicas	Lady Carolina Achury Ríos Diana Marcela Pachón Bautista Carlos Guillermo García Acosta Luis Eduardo Rincón Valero Diana Paola Rodríguez Cortés Damaris Wilches Villamil Clara Esperanza Giraldo María Rocío Herrera Torres Carlos Alberto Ríos Nancy Rubiela Osorio Karin Angélica Gómez Sánchez	Currículo integral
Relaciones que se posibilitan en un espacio no formal de aprendizaje de las ciencias naturales con estudiantes de primaria	Diana Cristina Díaz Hernández Edward Alejandro Cano Prieto	Ejes temáticos
Modelo de gestión de convivencia para la resolución de conflictos en los estudiantes de grado tercero y cuarto de primaria del Colegio Distrital Luis Eduardo Mora Osejo	Erika Constanza Rincón Arias Claudia Milena Rojas Novoa Mathusalam Pantevis Suarez	Gestión institucional
1º Carnaval escolar por la paz: "Oiga, Súba-se a la paz"	Jairo Erison Rosero Ripe Henry Machado Ávila Victoria Eugenia Castro Cecilia Beltrán Chitiva	Ejes temáticos
Vulnerabilidad sexual y resiliencia educativa, un abordaje de vida para el Liceo Nacional Antonia Santos	Yeni García Beltrán Irma Guiomar Cáceres Sánchez	Ejes temáticos
¿Cómo lo estamos haciendo? La evaluación curricular como posibilidad de trasformar las prácticas educativas	Sandra Isabel Terán Rodríguez Joan Carlo Wilches León	Currículo integral
Transformaciones de los modos de comunicación entre escuela-barrio y barrio-ciudad	Catalina Montel Cárdenas Julián David Porras Martínez	Gestión institucional

Título	Autor	Categoría
Aporte de las TIC en los procesos pedagógicos, administrativos y tecnológicos en el Colegio Eduardo Umaña Mendoza de la localidad de Usme	Gloria Marcela Castro Ovalle Lissette Andrea Quiroga Gallo Carlos Alfredo Piza Malangón Darwin Harvey Díaz Castañeda	Currículo integral
Promotores de convivencia	Miriam Fabiola Lasso Monsalve Lorena Campaz	Gestión institucional
Antropología del niño. Concepciones que se promueven desde las artes plásticas en la primera infancia	Cora Castro Pérez Martha Leonor Sandoval	Currículo integral
Evaluación de la metodología de valoración de la convivencia escolar en los estudiantes del Colegio San Pedro Claver IED	John Esneyder Monroy Mariana Peláez Mora Andro Oswaldo Vargas Moreno	Ejes temáticos
Influencia de la estrategia didáctica: "Proyectos de aula", en el aprendizaje significativo de conceptos en el campo de la biotecnología tradicional, en estudiantes de grado octavo, del ciclo IV, del Colegio Rural José Celestino Mutis	Jaime Sánchez Galindo Nancy Becerra Mora Adriana Solarte Ruíz	Currículo integral
Movilización de las concepciones docentes sobre la enseñanza de la escritura en básica primaria	Cecilia Bohórquez	Currículo integral
El ambiente desde lo audiovisual y los espacios alternativos: "Zoom a mi entorno"	Jenny Johanna Duarte Díaz Oscar Hernando García Cadena	Ejes temáticos
Niños, niñas y jóvenes en conflicto con la organización escolar. Estudiantes en riesgo de exclusión escolar: estudio de caso	Ángela María Velasco Beltrán Patricia Fonseca Velandia	Ejes temáticos

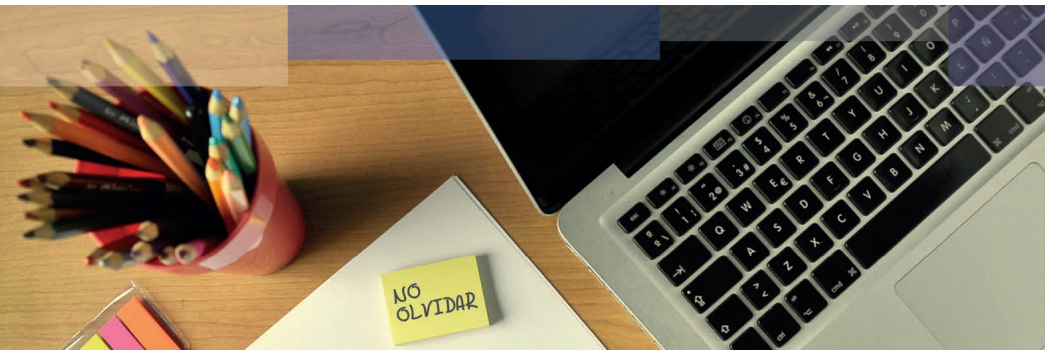
Título	Autor	Categoría
Más allá del código escrito: desarrollo de procesos mentales, herramienta facilitadora para la lectura y la escritura	Luz Andrea Duque Sandra Castelblanco Sandra Ospina Janeth Solano Yolima Forero Ancizar Paredes Ligia Parra Flor Alba Torres Marcela Bustos Rosalba Supelano Esperanza Cárdenas	Ejes temáticos
Territorios nómadas: arte, expresión y convivencia. Experiencias en entornos tecnomediados	Zulma Delgado Ríos Luis Carlos Morales Carrillo Nelson Rodríguez Rodríguez	Currículo integral
Producción de textos académicos: construcción de conocimiento	Leydy Tatiana Ospina Suárez	Gestión institucional
Cognición, metacognición, comprensión: una relación necesaria e incluyente	Angélica María Sotelo Ramírez	Currículo integral
La autonomía desde la mirada docente	Álvaro Iván Arias Gómez	Gestión institucional
Fomentando la comprensión de lectura en inglés usando temas transversales	Elisabeth Blanco Sarmiento	Currículo integral
¿Mi mundo es geométrico?	María Ulfanny Rodríguez Triana	Currículo integral
Manuales de convivencia escolar en instituciones educativas de Bogotá: un análisis desde la perspectiva de género y sexualidad	Lucia Platero Borda	Ejes temáticos
Estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades investigativas en docentes de básica secundaria	Lucy Esperanza Martínez Gómez	Gestión institucional

Título	Autor	Categoría
Estrategias de lectura a través de los textos narrativos	Susana Pérez Hernández	Currículo integral
La matronatación en el micro-currículo de educación física. Diseño de secuencias de aprendizaje en el ciclo uno del colegio Eduardo Umaña Mendoza	Claudia Mireya Villa Vargas	Ejes temáticos
Expresiones culturales y trabajo cooperativo	Fabiola Rico Martínez	Gestión institucional
La narración de hechos históricos recientes en las voces de los niños	Adriana Martínez Ríos	Currículo integral
Manualística femenina: historias y escritos tras las construcciones de sujetos	Katherine Chivatá Ávila	Ejes temáticos
La apropiación del sentido de la escritura desde el preescolar, producción genuina de sentidos y lengua escrita	Graciela Gutiérrez Almario	Currículo integral
La participación en el gobierno escolar del Colegio El Virrey José Solís	Maricela Ríos Ramírez	Gestión institucional
Procesos meta-cognitivos que llevan a cabo estudiantes de grado noveno con desempeño superior y bajo	Luz Mery Pulido Gordillo	Currículo integral
Comprensión del modelo de ser vivo a partir de la comunicación multimodal en estudiantes de tercero de primaria: una forma de transformar sus relaciones con el medio ambiente	Luz Mary Zea Daza	Currículo integral

Título	Autor	Categoría
Análisis e interpretación de Spots con contenido científico, como recurso para la implementación de una estrategia didáctica	Martha Cecilia Betancur Taborda	Currículo integral
Tornar presentes observaciones ausentes: aprender a mirar el mundo con los ojos de la ciencia en aulas de primaria	Johanna Milena Rey Herrera	Currículo integral
Ver para leer: propuesta para fortalecer la lectura inferencial de textos icónicos	Adriana Carolina Chivatá León	Currículo integral
Estrategias de lectura de cuentos de monstruos para favorecer el manejo del miedo en los niños de primaria	Ángela Díaz Beltrán	Currículo integral
Creación de animaciones Stop Motion como estrategia para el fomento de competencias multi-modales	Heimi Liliana Morales Cuervo	Currículo integral
Potenciar el desempeño en la dimensión comunicativa de los niños y niñas de Kinder uno	Yenny Minelli Valero Cristancho	Currículo integral
Proyecto de acompañamiento de actividades escolares para el grado cuarto de educación básica primaria	Fernando Alonso Cruz Estupiñan	Currículo integral
Evaluación formativa y cualificación de la escritura	Gerardo Córdoba Asprilla	Currículo integral
Lenguaje y pensamiento artístico en la formación de pensamiento crítico a través del micro-relato dramatúrgico	Henry Wilson León Calderón	Ejes temáticos

Título	Autor	Categoría
Pertinencia o no de la enseñanza de los conceptos básicos de derivada y de integral, a través del análisis del Movimiento Rectilíneo Uniforme, y Uniformemente Acelerado, llevado a cabo en el laboratorio de física a los estudiantes de grado décimo	Wilson Canelo Peña	Currículo integral
Elementos conceptuales metodológicos para el trabajo en el área de la Educación para la sexualidad en el Colegio Agustín Fernández de Bogotá.	Amilkar Augusto Brunal	Ejes temáticos
Comprensión de la jornada extendida desde la gestión educativa en países de América Latina: Chile, Uruguay, Argentina, México y la Ciudad de Bogotá	Edgar Piraján Lozano	Gestión institucional
Comentarios sobre la Gestión Institucional para la viabilidad y sostenibilidad del proyecto "Currículo para la excelencia 40x40" en la IED Manuel del Socorro Rodríguez	Gimeno Fuentes	Gestión institucional
Diagnóstico y fortalecimiento del desarrollo científico y tecnológico escolar de los colegios oficiales de la localidad Kennedy	Nelson E. Barrios Jara	Currículo integral
Importancia de los ritmos de aprendizaje en la enseñanza de las matemáticas	Luis Alexander Castro Miguez	Currículo integral
Morfeo: de la reflexión epistemológica como subsuelo de la transformación de las prácticas escolares	Andrés Santiago Beltrán Castellanos	Ejes temáticos

Título	Autor	Categoría
Desarrollo de competencias científicas por medio de la obtención de un biocombustible, un estudio de las potencialidades de la huerta escolar	Ricardo Alvarado	Currículo integral
Saber pedagógico en ciencias sociales: un diálogo entre la memoria, el territorio y la violencia política	Luis Alejandro Pulgar	Currículo integral
Elaboración, implementación y evaluación de material didáctico para la enseñanza de las temáticas de evolución y genética en grados noveno	Nixon Alirio Medina Talero	Currículo integral
Ejercicio de ciudadanía en grupos de interés en Facebook: el caso de jóvenes de educación media del Colegio Bosanova IED	Gabriel Gómez Sánchez	Ejes temáticos
Valor@rte	Henry Alexander Machado Ávila	Ejes temáticos
Audio-pedagogía, música para el desarrollo de habilidades de pensamiento filosófico – social	Salomón Rodríguez Piñeros	Currículo integral
Kwitara santayá u'wbohiná-kueshro. Conjugación de patrimonios corporales ancestrales en el colegio	Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes	Ejes temáticos
Caracterización del pensamiento tecnológico: aproximaciones en la escuela básica primaria	Juan Gabriel Sepúlveda Sánchez	Currículo integral
Cineclub y taller audiovisual "La caja negra", análisis del proceso de integración del lenguaje audiovisual desde la filosofía en el INEM Francisco de Paula Santander (2011, 2013 y 2014)	Juan Camilo Rodríguez Manrique	Currículo integral
Evaluación formativa y cualificación de la escritura	Gerardo Córdoba Asprilla	Currículo integral



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA

EDUCACIÓN - Secretaría de Educación del Distrito
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP